

**Телефонный справочник русскоязычных бизнесов  
теперь в ВАШЕМ ТЕЛЕФОНЕ**  
**<http://search.RussianWorldNewspaper.org>**

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША



**Файна Морозова  
Наталья Карп**

стр.16-20

# Русский Мир

№ 09 (213)

**Мир людей, говорящих по-русски**

Сентябрь 2013 года

НАШИ ЛЮДИ



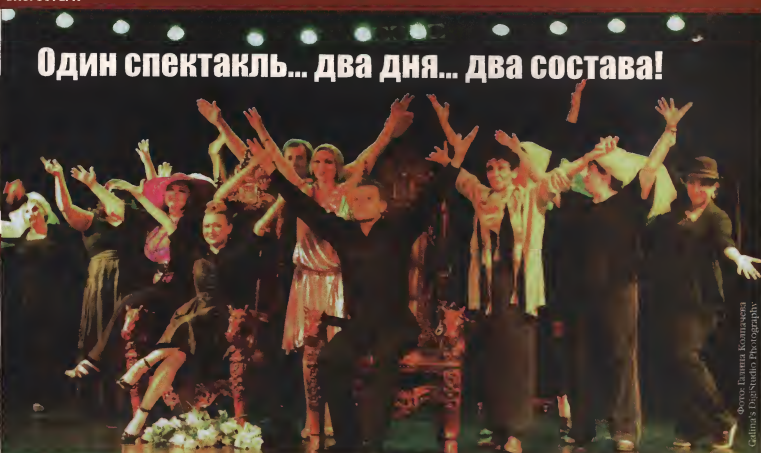
стр.27

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА



стр.29

БЛОГΟΣΦΕΡΑ



**Один спектакль... два дня... два состава!**

Фото: Елена Комарева  
Galina's Photography

стр.23-24

ОТДЫХАЙКА



«Православным  
быть выгодно,  
поэтому чти  
У ТЕБЯ  
ВСЕГДА БУДЕТ  
ХОРОШАЯ РАБОТА»  
Действительно, не только право  
принадлежит к религии, но и право  
на работу, на отдых, на отдых, на отдых,  
и, конечно, на отдых, на отдых, на отдых.

стр.30-31

НАШИ ЛЮДИ



ИСТОРИИ БИЗНЕСА



стр.8-10

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



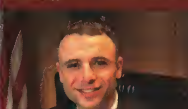
стр.24-25

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



стр.3

РЕКЛАМА



НОТ СПОТ



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Фаина Морозова  
Наталья Карр

стр.16-20

Сентябрь 2013 года

НАШИ ЛЮДИ

БЛОГОСФЕРА



стр.27

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА



стр.29

## Один спектакль... два дня... два состава!



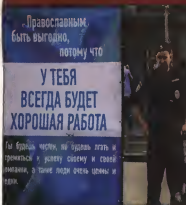
Фотосъемка: Константин Колесников

стр.23-24

ОТДЫХАЙКА

НАШИ ЛЮДИ

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



стр.30-31



стр.21



стр.8-10

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.24-25

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



стр.3

РЕКЛАМА

НОТ СПОТ

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



стр.2



стр.26



стр.26

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА



# LAW OFFICE OF ANTHONY W. DOUGHERTY

ПРОФЕССИОНИЗМ • НАДЕЖНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ

АВАРИИ • ШТРАФЫ • КРИМИНАЛ • DUI

## (425) 264-2000





БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

# Интервью, взятое Ксенией Собчак у Алексея Навального

Часть вторая (см. предыдущий номер)

В гостях у Ксении Собчак был оппозиционный политик, кандидат в мэры Москвы Алексей Навальный, который рассказал о политическом преследовании, по его мнению, предстаетелей оппозиции чего желает добиться на посту мэра в случае победы на выборах и своих отношениях с интеллигенцией.

**Собчак:** Но лучше же что-то, чем ничего. Сделан парк, убрана реклама, закончились точечные застройщики...

Навальный: Спасибо большое Собянину за то, что он нас не расстрелял.

**Собчак:** Почему бы за это не похвалить даже своего конкурента?

Навальный: Я не собираюсь хвалить конкурента за то, что из 100 своих должностных инструкций он выполнил две. Предыдущий, может, выполнил только одну, а этот начал выполнять две, и я должен хвалить. Я хочу, чтобы он выполнил все 100. Или чтобы он начал выполнять все больше и больше. Я вижу динамику, я вижу, что Ресин — олицетворение коррупции и строительной мафии, он был советником Собянина, сейчас сидит в Госдуме, представляя «Единую Россию» и по-прежнему весьма влиятелен. Там мафия из Казани строительная, которую сюда просто землячество мафиозное пригнали Собянин во главе с Хуснуллиным — те же самые аферисты, которые заносят те же самые чемоданы денег только с другого подъезда.

**Собчак:** Про Хуснуллина вы писали, позиция эта ясна. Мне интересно другое. Допустим, Алексей Навальный выигрывает выборы в мэра Москвы. Какова будет чистка в мэрии? Кто будет люди, которые придут с вами, и кого вы уберете? Останется, вы говорили, Шаронов, вы также высказывались очень положительно о Печатикиове. Останется ли Капков? Останутся ли другие?

Навальный: Не высказывался я положительно о Печатикиове, вы путаете. Есть люди, которые представляют политическое руководство мэрии. Это действительно люди, которые определяют политику. То, что сейчас сидит в мэрии, есть похуже, есть похуже, есть которые выполняют 0 должностных инструкций.

**Собчак:** Кого бы вы оставили?

Навальный: Из нынешнего руководства мэрии, конечно, никого. Но это невозможно, когда приходит новый мэр на выборах, естественно, политическая команда руководства должна смениться, иначе не имеет смысл. Нужно понимать, что городом управляет не 20 человек, им управляют десятки тысяч людей: префектуры, районные управы. Их сменить всех за один день невозможно, и не нужно. Нужно просто поставить политическое руководство другое, чтобы эти люди вырабатывали правильные направления, месседжи.

**Собчак:** При Алексее Навальном каково будет это политическое руководство? Хотя бы несколько фамилий. И где вы будете брать людей? Каким образом вы будете это делать?

Навальный: У меня большая команда, вокруг меня большое число людей, начиная от муниципальных депутатов, которые долгие годы муниципальные депутаты и отлично понимают городские проблемы. И на низовом уровне, и на среднем уровне префектур, и на уровне городского хозяйства. Вокруг меня есть люди, которые управляли огромными корпорациями типа Владимира Ашуркова. Вокруг меня есть люди, которые занимаются управлением, по крайней мере, со стороны законодательных городских собраний больших городов типа Волкова Леонида, который сидит в госсобрании Екатеринбурга, города-миллионера.

**Собчак:** Есть какие-то крупные политические фигуры, которые вы бы могли видеть рядом с собой?

Навальный: Мне не нужны крупные политические фигуры. Мне нужны люди, которые будут жить по принципу «не брать и не воровать», а также выполнять свои должностные инструкции. Что делать с городским управлением? В целом понятно. Это так много обсуждается, и так много прописано в программах очень хо-

рошо, что здесь... поэтому вы и говорите, что программы кандидатов похожи. Просто разнида в том, что кто-то их будет выполнять, реализовывать, а кто-то не будет. Кто-то пишет программу реализации здравоохранения и вкладывает, как Собянин, увеличение материальной базы на 100 млрд рублей, у которых будет списано 30%, а кто-то не будет этого делать. Вот и все.

**Собчак:** Кто-то пишет про другую структуру выбора поликлиник, и мы это все, надеюсь, тоже еще обсудим. Все-таки про команду, я знаю, что этот вопрос часто задают и вам напрямую, и риторически в блогах по поводу, кто такие люди из команды Навального. У каждого кандидата по новому законодательству была обязанность выдвинуть три кандидатуры на представление в Совет Федерации. Из этих трех будет выбран один. Так, чтобы пояснить нашим зрителям, это примерно, как на американских выборах вице-президенты, люди, которые...

Продолжение на стр.4

- РЕПУТАЦИЯ
- ОПЫТ
- НАДЕЖНОСТЬ


 GARDNER TRABOLSI & ASSOCIATES PLLC

A close-up photograph showing a person's foot, wearing a sneaker, stepping onto a thick, multi-layered floor mat. The mat has a dark, possibly black, base layer and a lighter, possibly white or grey, top layer. The mat is placed on a light-colored floor. The person's leg and foot are visible, showing they are about to step onto the mat.

Навалыны. Я не собираюсь хвалить конкурента за то, что из 100 своих должностных инструкций он выполнил две. Предупредить, можешь выполнять только одну, а этот начал выполнять две, и я должен хвалить. Я хочу, чтобы он выполнил все 100. Или чтобы он начинал выполнять все больше и больше. Я вижу динамику, я вижу, что Ресин – олицетворение коррупции и строительной мафии, он был советником Собянина, сейчас сидит в Госдуме, представляя «Единую Россию» и по-прежнему не понимает, что такое закон. Как просто строительная, которую сюда просят землещиком мафиозные прищипы Собянина во главе с Хуснуллиным – те же самые аферисты, которым заносит те же самые чепечаны денег только с другого подтезда.

Навалыный: Не высказывался я толково о Печатишникове, вы пугаете. Есть люди, которые представляют политическое руководство страны. Это действительно люди, которые определяют политику. То, что сейчас сидят в мэрии, есть получше, есть хуже, есть которые выполняют О. должностные инструкции.

Навальды: Из нынешнего руководства мэрии, конечно, никого. Но это невозможно, когда приходит новый мэр на выборы, естественно, политическая команда руководства должна смениться, иначе не имеет смысл. Нужно понимать, что городом управляет не 20 человек, им управляют десятки тысяч людей: префектуры, районные управы. Их сменить всех за один день невозможно, да и не нужно. Нужно просто поставить политическое руководство города, чтобы эти люди выработали правильные направления, месседжи.

Насильно? У меня большая команда, вокруг меня большое число людей, начиная от муниципальных депутатов, которые долгие годы муниципальные депутаты и отлично понимают городские проблемы. И на низовом уровне, и на среднем уровне префектур, и на уровне городского хозяйства. Вокруг меня есть люди, которые управляли огромными корпорациями типа Владимира Алуцкого. Вокруг меня есть люди, которые занимаются управлением, по крайней мере, со стороны законодательных городских собраний больших городов типа Волкова Леонида, который сидит в мэрии Екатеринбурга, города-миллионера.

Навалыйный: Мне не нужны крупные политические фигуры. Мне нужны люди, которые будут жить по принципу «не врать и не воровать», а также выполнять свои должностные инструкции. Что делать с городским управлением? В целом понятно. Это так много обсуждается, и так много прописано в программах, чем очень хо-

рошо, что здесь... поэтому вы и говорите, что программы кандидатов похожи. Просто разница в том, что кто-то их будет выполнять, реализовывать, а кто-то не будет. Кто-то пишет программу реализации здравоохранения и вкладывает, как Собянин, увеличение материальной базы на 100 млрд. рублей, у которых будет спилено 30%, а кто-то не будет этого делать. Вот и все.

Собачка. Кто-то пишет про другую структуру выбора поликлиники, а мы тут все надеемся, что еще обдумаем. Все-таки про команду, я знаю, что эти вопросы задают и вам напрямую, и риторически в блогах по поводу, что такие люди из команды Навального. У каждого кандидата по новому законодательству была обязанность выдвинуть три кандидатуры на представление в Совет Федерации. Из этих трех будет выбран один. Так, чтобы пояснить нашим зрителям, это примерно, как у американских выборах вице-президенты, людей, которые...

Продолжение на стр.4

- РЕПУТАЦИЯ
- ОПЫТ
- НАДЕЖНОСТЬ



**ЛЮБЫЕ ТРАВМЫ, ВКЛЮЧАЯ АВАРИИ И НЕЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ**



**Русскоговорящий адвокат  
Давид Мордехов**

Давид является партнером в фирме «Gardner Trabolsi & Associates». На протяжении последних десяти лет он успешно представлял интересы своих клиентов и добивается блистательных результатов в судах разных округов.

Четыре года подряд журналы «Seattle Met» и «Super Lawyer Magazine» отмечают Давида номинацией «Washington Rising Star», включая его в список девяти с половиной процентов лучших молодых адвокатов штата.

**Оплата только в случае  
успешного завершения дела**

**Phone: (425) 442-5032**

**Email: [DMordekhov@gandtiawfirm.com](mailto:DMordekhov@gandtiawfirm.com)**

[www.GandTlawfirm.com](http://www.GandTlawfirm.com)

**2200 Sixth Avenue, Suite 600, Seattle, Wa 98121**



# Помогите пострадавшим

Наводнение небывалых масштабов продолжается в Приамурье.

Вот такая беда.

«Приамурье» принято считать территорией, прилегающей к реке Амур и его притокам. Могучий и широкий Амур не даром называют «Амур-ба-тошкой». Это десятая по величине река в мире. Амур берет свое начало в горах Забайкалья и Маньчжурии в виде двух рек Шилки и Аргунь. Величаво несет он свои воды в Охотское море, вбирая в себя не менее могучие дальневосточные реки Зею и Бурею – с российской стороны, Усури и Сунгари – с китайской стороны. Протяженность Амура 2824 километра и протекает он через Читинскую и Амурскую области, Еврейскую автономную область, Хабаровский край и Приморский край. В пойме Амура и его притоков, которая составляет 1 миллион 855 тысяч квадратных километров, расположены крупные дальневосточные города: Чита, Благовещенск, Биробиджан, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре.

В результате небывалых в истории края проливных дождей, которые продолжались непрерывно более месяца, а также западных, по причине холодных ветров, лаводков, возникло переполнение Амура, начиная с его притоков и кончая устьем. В некоторые дни выпадала месячная норма осадков. Вода начала серьезно прибывать в середине июля. Уже 20-го был объявлен режим чрезвычайной ситуации в отдельных районах Амурской области. Началась эвакуация людей из затопленных поселков. 24 июля режим чрезвычайной ситуации был распространен на всю Амурскую область. С 7 августа – на Еврейскую автономную область, а еще через шесть дней – на весь Хабаровский край.

Эпичесentrum наводнения стала Амурская область. Здесь разлившись воды Амура и его притоков затопили более 420 тыс. га сельскохозяйственных земель. В воде оказалось почти сто населенных пунктов, сел и городов. Размыты сотни километров дорог, разрушено 65 мостов, многие населенные пункты все еще без средств сообщения или полностью окружены водой. Многие люди потеряли все: дома, имущество, домашний скот. Правительство Амурской области, да и Россия в целом, делают многое чтобы облегчить участь людей, обеспечивая эвакуацию, создавая пункты временного размещения с горячим питанием, восстанавливая дороги и мосты. Планируется выплата единовременных пособий, отправка детей из пострадавших районов в лагерь, но работы слишком много. Территория области огромна, а средняя плотность населения – пол-человека на 10 квадратных километров. Добраться до некоторых населенных пунктов не так то просто и в хорошую погоду, но и там живут люди.

Надо также оказывать помощь в Забайкалье, которое также пострадало от наводнения, хотя и в меньшей степени. Надо спасать людей в Еврейской автономной области и Хабаровском крае, где пик наводнения только начался.

В ближайшие дни, к концу сентября, в Амурской области начнутся ночные заморозки. Вода уходит, но уходит очень медленно. По прогнозам это займет 10-14 дней при хорошей погоде.

Зайти и жить в помещениях, которые месяц

стояли в воде, будет очень просто! Уже теперь зафиксирована дневная температура всего лишь плюс 17 градусов. Насчитывается 50 тысяч пострадавших. Людям не хватает питьевой воды, нужна еда, одежда, подушки, матрасы. Нужна бытовая химия, чтобы отмывать полузатопленные дома. Надо будет отмывать почти все, ведь вода размыла выгребные ямы, заброшенные скотомогильники, перестала действовать канализация. Уже на настоящий момент по причине разразившейся эпидемии амура в Амурской области уничтожено более 800 голов скота. Под водой и по сей день находятся огороды и приусадебные участки – это значит, что урожай в этом году не будет, а ведь урожаи со своих огородов и по сей день оставались существенным, если не основным источником питания большинства семей.

Печальные описания очевидца окрестностей Бурейской ГЭС. «Поля ушли глубоко под воду, деревья торчат кустами да виднеются макушки столбов линий электропередачи. В некоторых поселках, например во Владимировке, вода стоит на уровне вторых этажей домов». Неприятными для проживания в регионе признаны 2057 домов. Еще в 1217 домах, чтобы подготовить их к зимовке, потребуются заново отстраивать отопительные печи.

При помощи общественной организации Eastern European Counseling Centre мы организовали фонд помощи пострадавшим от наводнения в Приамурье. Просим всех, кто неравнодушен к чужой беде, откликнуться и помочь чем может – вещами, продуктами, обувью, организацией пунктов сбора пожертвований, их пересылкой, финансовыми средствами. Прямо сейчас мы собираем самое необходимое: теплые вещи, продукты питания (такие продаются в Costco \$ 20) и носки к ним, теплые одеяла, подушки и постельное белье, теплые куртки и белье (особенно нуждаются мужчины и подростки). Из продуктов питания нужны продукты, не требующие длительного приготовления: макароны с сыром, сухое картофельное пюре, сухое молоко, какао, мясные консервы, cereals и т.д.

**Вещи можно приносить к нам в офис по адресу: 12911 120 Ave. NE, Suite 50, Kirkland, WA 98034. Телефоны: 425-825-8996 – офис или мобильный: 425-765-8920 – Сергей, 425-765-8926 – Поля.**

**Человек может подписываться на Eastern European Counseling Centre с помощью "Amur Flood Relief Fund" и посылать по адресу: 12911 120 Ave. NE, Suite 50, Kirkland, WA 98034.**

Дополнительная информация и кнопка PayPal для перевода денег по интернету на [http://easterneuropeancounseling.org/Flood\\_Help](http://easterneuropeancounseling.org/Flood_Help)

Вся помощь будет доставлена непосредственно в руки пострадавших от наводнения.

«Помогите пострадавшим», – просим мы тех, у кого есть сердце и сострадание, – «и ям возмостся!»

Амурчане:  
Вера Клеп  
Сергей Жражеский  
Елена Жражеская  
Александр Черкасов



**АДВОКАТЫ**  
FELDMAN & LEE, P.S.



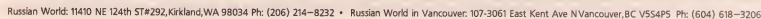
**(253) 859-2488**

**Автомобильные и другие виды аварий**

- аварии на автомагистралях
- автомобильные аварии
- мотоциклетные аварии
- аварии с участием пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после ДТП
- личная компенсация

**Криминальные правонарушения**

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- серьезные нарушения правил дорожного движения
- угрозы, похищения и насилие
- преступления совершенные несовершеннолетними
- нарушения трудовых договоров





## БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Продолжение со стр.2

Навальний: Не совсем, неправильно объяснить...

**Собчак:** Примерно. Люди, которые должны усливать саму фигуру выборного президента, или в нашей ситуации, мэра. Обычно выбирается по принципу: если есть пенсионеры, нужно поставить фигуру, которая будет представлять интересы пенсионеров. Если кандидат – черный мужчина или белый, то, наоборот, черная женщина должна быть вице-президентом в такой ситуации. То есть нужно очутич максимальное число людей разного электората. Насколько я знаю, вы представили три кандидатуры. Это все знакомые и уважаемые мной люди. Но можно сказать, что это фигуры технические и господин Анушков, и Бескаравайный, и Лискин – это все люди из вашей команды, которые не имеют большого политического веса. Это специально, намеренный был шаг?

Навальний: Не обижайтесь на меня, пожалуйста. Это называется «слушу звон, не знаю, где он». Ничего подобного о том, что вы говорили сейчас, начиная ни от параллели с Америкой заканчивая тем, что почему-то вы назвали этих замечательных людей «техническими фигурами» нет.

**Собчак:** Расскажите тогда, как есть.

Навальний: Есть требование идиотского законодательства о том, что при выдвижении кандидатуры нужно выбрать трех людей, один из которых потом попадает в Совет Федерации. Ничемный орган, который непонятно, что делает. Это требование законодательства. В этот список я включил людей, о которых могу рассказать, что они замечательные люди.

**Собчак:** Почему не политические фигуры? Не люди, которые усливают вас, допустим, в работе с пенсионерами?

Навальний: А кого вы имеете в виду? Взять Бездольного, который политическая фигура и который сидит...

**Собчак:** Почему? У Собянина это Швеция. К ней можно позарно относиться, но она не несет за собой электорат.

Навальний: Отличный пример. Человек, который долгое время коррумпировал московскую социальную сферу. Какой сейчас возглавляет его политический штаб. Кто-то вновь готовит фальсификации и обещает неадекватно кандидатов, например, в СМИ. Которая сделала так...

**Собчак:** Готовит фальсификации – вы что-то конкретное имеете в виду?

Навальний: Я знаю о том, что московские выборы никогда не были честными. И ваша любимая Швеция...

**Собчак:** Она не моя любимая. Я ее привела в качестве примера.

Навальний: Неужно. Она всегда участвовала в организации и обеспечении этих фальсификаций через социальную сферу, через учреждения здравоохранения и образования. Именно она сделала так, что, несмотря на то, что на москвичей приходится денег на здравоохранение в 4 раза больше, чем на любого другого гражданина России, в Москве невозможно получить хорошее здравоохранение. Поэтому вы мне предлагаете просто взять какого-то бывшего охладом, коррупционера и бездельника и ходить с ним, потому что у него какая-то прическа, и он говорит «я 100 отработал в госорганах»?

**Собчак:** Я ничего не предлагаю. Просто, как правило, люди хотят усливать...

Навальний: У меня другое правило. Я усливаю себя тем, что рекомендую тех людей, в которых я верю, и которые зарекомендовали себя нормальной работой. Про которых я знаю, что они не будут обманывать, воровать, не будут коррумпированы. Я таким образом себя усливаю. Это лучшие люди, я в них уверен. И уверен, что другие люди, глядя на их работы, будут поддерживать меня еще сильнее.

**Собчак:** Хорошо, вы могли бы сказать фамилии людей, которые будут работать в мэрии, если вы станете мэром Москвы? Конкретные фамилии и должности. Например, департамент культуры больше не будет возглавлять Сергей Капков, а будет возглавлять...

Навальний: Сергей Капков совершенно точно не будет возглавлять департамент культуры, он, по-моему, сейчас не департамент культуры возглавляет. Он возглавляет потому, что он член «Единой России». Несмотря на то, что в личном общении он вполне милый человек, он представляет этой власти. Он для меня представитель Собянина, Путина, Абрамовича, «Единой России».

**Собчак:** Давайте так, чтобы я могла понять. Любый человек, независимо от того, сделал ли он хороший парк, построил ли он велодорожку или сделал что-то хорошее в здравоохранении, если связан с системой власти и был когда-то или является членом «Единой России», не будет иметь возможность работать?

Навальний: На уровне политического руководства мэрии, конечно, нет. У нас, к сожалению, система устроена таким образом, что они заставили вступить в «Единую Россию» огромное число врачей, учителей...

**Собчак:** Давайте возьмем на конкретном примере: кто может лучше, чем...

Навальний: Я не собираюсь сейчас... Кто будет возглавлять префектуру Южного округа? Северо-западного округа? У нас есть люди, которые займут эти политические должности.

**Собчак:** Кто эти люди? Это же всем интересно узнать.

Навальний: У нас до выборов осталось еще много дней. Была программа – живая пресса, которая будет дописываться, перерабатываться, у нас планируются еще презентационные встречи, на которых мы будем рассказывать, показывать людей, говорить, что они будут делать. Наберется терпения. В этом должна быть определенная драматургия. Поэтому мы не можем открывать все сейчас и детализировать все до районных уровней.

**Собчак:** Но это будет детализировано на уровне политического руководства?

Навальний: На уровне политического руководства, несомненно.

**Собчак:** Хотя бы, может, пару фамилий можете назвать?

Навальний: Ксения, такое ощущение, что вы требуете, чтобы я вас куда-то немедленно назначил. При всей моей любви к вам совершенно точно я не могу вас нигде назначить.

**Собчак:** Давайте поговорим о недавнем вашем обещании Евгения Чirikовой включить экологические пункты в вашу программу. Во-первых, было ли вам обещано, что она в публичном поле вынесла некую критику вашей программы, по-первых, какие именно экологические пункты будут включены?

Навальний: Мне, конечно, не было ничего обещано. Потому что это нормальный политический процесс: люди оценивают программы, что-то им нравится, что-то не нравится. Это бесконечный процесс. Нельзя сделать идеальную программу, которую нравится всем. Программа должна нравиться мне, в первую очередь, потому что я хочу подписаться. У нас не было отдельного раздела экологии. С этим были связаны претензии Жени Чirikовой, с которой мы все это обсуждали. Мы проинформировали отдельно раздел. Я считаю, что у нас все равно программа экологически ориентирована, потому что вопросы экологии в Москве – это же не вопросы включения в программу пункта «б», чтобы посадить миллион деревьев. Это пункты, о соблюдении закона. В Москве отрезают куски парков под предлогом изменений их границ и застраивают их домами не потому, что программа плохая, а потому что коррупция. Потому что приходит подрядчик и говорит: отрезайте кусок Лосиноостровского, я там зафигачу жилой комплекс.

**Собчак:** Как вы будете с этим бороться в вашей программе?

Навальний: Закон и порядок. У нас прописано, что должен быть генплан, должны быть планы застройки, должны быть четкие границы. Если есть границы у Лосиноостровского, их нельзя уточнить, как это называют в мэрии, отрезать от них кусоч-

ки. Должен быть план развития Москвы. Вот вам пример свежий: что у нас происходит сейчас на одной из главных площадей Москвы, на Триумфальной? Там сегодня поставили огромный уродливый шатер, просто какое-то позорное и бельмо на глазу города. Это надругательство над всем архитектурным сообществом, здравым смыслом и плевок в лицо москвичей. Почему это сделали? Потому что он украсит город или потому что городу нужно больше денег от того, что там чайхана эта стоит? Нет, это сделано для того, чтобы Лимонов со своими людьми не мог выйти 31 числа. У нас не будет этой срачды. Когда какие-то либо деловые коррупционные интересы, либо политические диктуют в том числе архитектурный внешний облик города. Давайте поставим любое украшение, лишь бы сидел Лимонов не пришел. Ничем другим, кроме соблюдения закона, с этим бороться нельзя.

**Собчак:** У меня есть еще ряд вопросов, связанных с вашими федеральными амбициями, с тем заявлением, которое вы делали по поводу предстоящих президентских выборов. Если говорить о вашей политической программе, то главное, о чем вы всегда говорили, – вы посадите Путина. Вы со своими сторонниками, не надо закатывать глаза.

Навальний: Вы просто говорите «главное».

**Собчак:** Потому что я описываю часть этого процесса, я следаю все, чтобы он, и Путин, и Ротенберг, и Тимченко – все они по списку сидели. Пока ситуация такая, что Владимир Владимирович сажает вас. А в чем содержательно разница вашей риторики, если вы человек, претендующий на то, чтобы возглавить исполнительную власть, готовы волюнтарно или невольно делать такие заявления про власть судебную. Как вы можете делать такие заявления? Мне кажется, в этом смысле они очень похожи на заявления, которые беспрестанно делает Путин. Просто у него есть больше возможности сейчас осуществить то, что он хочет.

Навальний: Дело же не в заявлениях, а в конкретной практике. Путин использует правоохранительную систему и судебную для того, чтобы дать возможность своему коррумпированному окружению зарабатывать миллиарды, заставить их, вывести их из правового поля, и эту же систему он использует, чтобы нейтрализовать – посадить, запугать, убить и так далее – каких-то людей, которые критикуют его коррумпированную систему. Я говорю о том, что мы требуем, мои федеральные, региональные амбиции, муниципальные, дворовые – обо всем одним и тем же. Я требую закона и порядка.

Продолжение на стр.6

**TLC PHARMACY**  
INTEGRATIVE  
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОВИНКИ

НООТРОПИЛ – PIRACETAM

Показание к применению препарата  
НООТРОПИЛ® для приема внутрь

ЗДОРОВЬЕ ПРОСТАТЫ (PROSTATE HEALTH) –  
ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ  
Биологически активная добавка к пище для мужчин



мной люди. Это то, что люди скажут, что это люди технические и господин Ашурков, и Бескаравайный, и Ляскин – это все люди из вашей команды, которые не имеют большого политического веса. Это специально, намеренный был шаг?

Навальный: Не обижайтесь на меня, пожалуйста. Это называется «сплайз» зон, не знаю, где он. Ничего подобного о том, что вы говорили сейчас, начиная ни от параллели с Америкой заканчивая тем, что почему-то вы назвали этих замечательных людей «техническими фигурами» нет.

**Собчак:** Расскажите тогда, как есть.

Навальный: Есть требование идиотского законодательства о том, что при выдвижении кандидатуры нужно выбрать трех людей, один из которых потом попадет в Совет Федерации. Никемный орган, который непонятно, что делает. Это требование законодательства. В этот список я включил людей, о которых могу рассказать, что они замечательные люди.

**Собчак:** Почему не политические фигуры? Не люди, которые усилят вас, допустим, в работе с пенсионерами?

Навальный: А кого вы имеете в виду? Вызвездничка, который политическая фигура и который сидит...

**Собчак:** Почему? У Собинина это Швецова. К ней можно позарно относиться, но она не сет на собой электорат.

Навальный: Отличный пример. Человек, который долгое время курировал московскую социальную сферу. Который сейчас возглавляет его политический штаб. Который вновь готовит фальсификации и обеспечивает неравенство кандидатов, например, в СМИ. Которая следила так...

**Собчак:** Готовит фальсификации – вы что-то конкретное имеете в виду?

Навальный: Я знаю о том, что московские выборы никогда не были честными. И ваша любимая Швецова...

Просто, конечно, правдоподобно, чтобы усилить...

Навальный: У меня другое правило. Я усиливаю себя тем, что рекомендую тех людей, в которых я верю, и которые рекомендовали себя нормальной работой. Про которых я знаю, что они не будут обманывать, воровать, не будут коррумпированы. Я таким образом себя усиливаю. Это лучшие люди, я в них уверен. И уверен, что другие люди, глядя на их работу, будут поддерживать меня еще сильнее.

**Собчак:** Хорошо, вы могли бы сказать фамилии людей, которые будут работать в мэрии, если вы станете мэром Москвы? Конкретные фамилии и должности. Например, департамент культуры больше не будет возглавлять Сергей Капков, а будет возглавлять...

Навальный: Сергей Капков совершенно точно не будет возглавлять департамент культуры, он, по-моему, сейчас не департамент культуры возглавляет. Он возглавляет потому, что он член «Единой России». Несмотря на то, что в личном общении он вполне милый человек, он представитель этой власти. Он для меня представитель Собинина, Путина, Абрамовича, «Единой России».

**Собчак:** Давайте так, чтобы я мог понять. Любой человек, независимо от того, сделал ли он хороший парк, построил ли он велодорожку или сделал что-то хорошее в здравоохранении, если связан с системой власти и был когда-то или является членом «Единой России», не будет иметь возможность работать?

Навальный: На уровне политического руководства мэрии, конечно, нет. У нас, к сожалению, система устроена таким образом, что они должны вступить в «Единую Россию» огромное число врачей, учителей...

**Собчак:** Давайте возьмем на конкретном примере: кто может лучше, чем...

Навальный: Я не собираюсь сейчас... Кто будет возглавлять префектуру Южного округа? Северо-западного округа? У нас есть люди, которые займут эти политические должности.

Навальный: На уровне политического руководства, несомненно.

**Собчак:** Хотя бы, может, пары фамилий можете назвать?

Навальный: Ксения, такое ощущение, что вы требуете, чтобы я вас куда-то немедленно назначил. При всей моей любви к вам совершенно точно я не могу вас нигде назначить.

**Собчак:** Давайте поговорим о недавнем вашем обещании Евгения Чирикового включить экологические пункты в вашу программу. Во-первых, было ли вам обидно, что она в публичном поле вынесла некую критику вашей программы, во-вторых, какие именно экологические пункты будут включены?

Навальный: Мне, конечно, не было ничего обидно. Потому что это нормальный политический процесс. Люди оценивают программы, что-то им нравится, что-то не нравится. Это бесконечный процесс. Нельзя сделать идеальную программу, которая нравится всем. Программа должна нравиться мне, в первую очередь, потому что я хочу подписаться. У нас не было отдельного раздела экологии. С этим были связаны претензии Жени Чирикового, с которой мы все это обсудили. Мы прописали отдельный раздел. Я считаю, что у нас все равно программа экологически ориентирована, потому что вопросы экологии в Москве – это же не вопросы включения в программу пункта о том, чтобы посадить миллион деревьев. Это пункты о соблюдении закона. В Москве отрезают куски парков под предлогом изменений их границ и застраивают их домами не потому, что программа плохая, а потому что коррупция. Потому что приходит подрядчик и говорит: отрежьте кусок Лосиногостовского острова, я там зафигачу жилой комплекс.

**Собчак:** Как вы будете с этим бороться в вашей программе?

Навальный: Закон и порядок. У нас прописано, что должен быть генплан, должны быть планы застройки, должны быть четкие границы. Если есть границы у Лосиногостовского острова, их нельзя уточнять, как это называют в мэрии, отрезая от них кусоч-

ропа, даваяте поставим новые ориентиры, лишь бы сода Лимон не пришел. Ничем другим, кроме соблюдения закона, с этим бороться нельзя.

**Собчак:** У меня есть еще ряд вопросов, связанных с вашими федеральными амбициями, с тем заявлением, которое вы делали неоднократно – по поводу последующих президентских выборов. Если говорить о вашей политической программе, то главное, о чем вы всегда говорили – вы посадите Путина. Вы со своими сторонниками, не надо закатывать глаза.

Навальный: Вы просто говорите «человеческое».

**Собчак:** «Потому что я ощущаю часть этого процесса, я сделаю все, чтобы и он, и Путин, и Ротенберг, и Тимченко – все они по списку сидели». Пока ситуация такая, что Владимир Владимирович скажет вас. А в чем содержательно разница вашей риторики, если вы человек, претендующий на то, чтобы возглавить исполнительную власть, готовы волюн или невольно делать такие заявления про власть судебную. Как вы можете делать такие заявления? Мне кажется, в этом смысле они очень похожи на заявления, которые беспрестанно делает Путин. Просто у него есть больше возможности сейчас осуществить то, что он хочет.

Навальный: Дело же не в заявлениях, а в конкретной практике. Путин использует правоохранительную систему и судебную для того, чтобы дать возможность своему коррумпированному окружению зарабатывать миллиарды, защитить их, вывести их из правового поля, и эту же систему он использует, чтобы нейтрализовать – посадить, запугать, убить и так далее – каких-то людей, которые критикуют его коррумпированную систему. Я говорю о том, что мы требуем, мои федеральные, региональные амбиции, муниципальные, дворовые – обо всем одним и тем же. Я требую закона и порядка.

Продолжение на стр.6

**TLC**  
INTEGRATIVE

**PHARMACY**

**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОВИНКИ**

**НООТРОПИЛ – PIRACETAM**  
Показан к применению препарата **НООТРОПИЛ®** для приема внутрь

**Взрослые**  
– пожилые пациенты, страдающие снижением памяти, головокружением, пониженной концентрацией внимания и снижением активности, изменением настроения, расстройством поведения, нарушением походки (эти симптомы могут быть ранними признаками возрастных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера и сенильная деменция альцгеймеровского типа);  
– лечение головокружения и связанного с ним нарушения равновесия,  
**Дети**  
– лечение дислексии

**препарат «СУДОРОГИ НОГ И СПИНЫ»**  
является традиционной гомеопатической формулой для облегчения симптомов, судорог и болей в нижней части спины и ног. Работает без противопоказаний и побочных эффектов, этот препарат стимулирует естественную реакцию исцеления вашего тела, чтобы полностью убрать симптомы. «СУДОРОГИ НОГ И СПИНЫ» является безопасным препаратом для взрослых и может быть использован в сочетании с другими лекарствами.

**ЗДОРОВЬЕ ПРОСТАТЫ (PROSTATE HEALTH) – ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ**  
Биологически активная добавка к пище для мужчин

**ИМПОТЕНЦИЯ, БЕСПЛОДИЕ, ПРОСТАТИТ, АДЕНОМА ПРОСТАТЫ, ИНФЕКЦИИ МОЧЕВЫХ ПУТЕЙ.**

**Функциональные действия:**  
способствует активизации потенции;  
повышает половое влечение;  
способствует нормализации гормонального баланса;  
способствует нормализации размера простаты;  
обладает противовоспалительным действием и уменьшает болевой синдром при простатитах;  
улучшает кровоснабжение в органах мужчоловой системы;  
обладает общеукрепляющим действием

**Часы работы: Пн. – Птн. 9 am – 6 pm Суббота 10 am – 2 pm**  
**Тел. 425.653.2323 Факс 425.653.3535**  
**15600 NE 8th St, K-8 Bellevue, WA 98008**

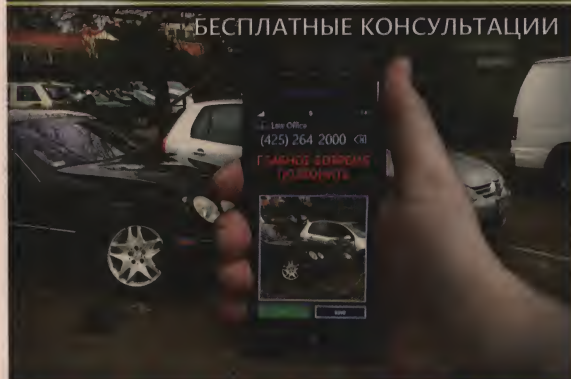




# ПРОФЕССИОНИЗМ • НАДЕЖНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ



## БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ



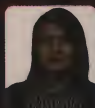
- **АВТОАВАРИИ**
- **ИММИГРАЦИЯ**
- **БАНКРОТСТВО**
- **КРИМИНАЛ**
- **ШТРАФЫ ОТ \$150**
- **СЕМЕЙНОЕ ПРАВО**
- **DUI**

# (425) 264-2000

451 S.W. 10th Street, Suite:215, Renton, WA 98057



Law Offices of  
**Anthony W.  
Dougherty**



Law Offices of  
**Sing J.  
Livingstone**



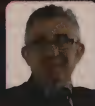
Law Offices of  
**Harold K.  
Grover**



Law Offices of  
**Anna R.  
Tseytlin**



Law Offices of  
**Marina  
Dzhamilova**



Paralegal  
**Michael  
Zhovtis**

RENTON • BELLEVUE • LYNNWOOD • TACOMA



## LAW OFFICE OF KENNETH GROVER

Не стоит расстраиваться,  
стоит нанять "Хорошего" адвоката.



# (206) AVA-RIYA 282-7492



Кен Гровер  
Адвокат



Ирина Кравчук  
Паралигал

- ШТРАФЫ ОТ \$150
- СЕМЕЙНОЕ ПРАВО
- DUI

# (425) 264-2000

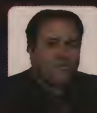
451 S W. 10th Street, Suite:215, Renton, WA 98057



Law Offices of  
**Anthony W.  
Dougherty**



Law Offices of  
**Sing J.  
Livingstone**



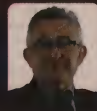
Law Offices of  
**Harold K.  
Grover**



Law Offices of  
**Anna R.  
Tseytlin**



Law Offices of  
**Marina  
Dzhamilova**



Paralegal  
**Michael  
Zhovtis**

RENTON • BELLEVUE • LYNNWOOD • TACOMA



## LAW OFFICE OF KENNETH GROVER

Не стоит расстраиваться,  
стоит нанять "Хорошего" адвоката.



**Кен Гровер**  
Адвокат

## (206) AVA-RIYA 282-7492



**Ирина Кравчук**  
Паралигал

Автомобильные аварии  
Производственные травмы  
Медицинские ошибки  
Defective products

Мы беремся за  
катастрофические травмы  
и смерть в результате  
противоправных действий

Работаем в  
США и Канаде

Говорим по-русски  
Разговариваем украинською

### ЕСЛИ МЫ НЕ ДОБЬЕМСЯ КОМПЕНСАЦИИ ВЫ НИЧЕГО НАМ НЕ ПЛАТИТЕ

Адвокатский офис Кеннета Гровер уже более 35 лет занимается защитой прав и компенсацией ущерба пострадавшим на территории штата Вашингтон. Для нас ваши интересы всегда будут иметь первостепенную важность. Если вы получили травму в результате аварии или на работе, кто-то из ваших близких погиб в результате несчастного случая – наша компания поможет вам получить те компенсации, которые положены вам по закону.

За нашей спиной более 6000 довольных клиентов. Наши юристы по травмам и авариям – профессионалы своего дела, сочетающие в себе личный подход и твердость характера.

10 148th Ave. NE Suite:201, Bellevue, WA 98007



## БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Продолжение со стр. 4

**Собчак:** «При мне Путин будет сидеть». Как может человек, который верит в судебную систему, так говорить? Вы же не говорите «будем разбираться», какие были совершены преступления.

**Навальный:** Я занимаюсь много лет тем, что разбираюсь.

**Собчак:** Почему тогда вы не хотите судебной властью заниматься, а не исполнительной?

**Навальный:** Я хочу заниматься судебной властью. И исполнительной властью. Я хочу вообще заниматься властью в стране. Я знаю точно...

**Собчак:** Послушайте, есть же разделение властей, вы не можете заниматься и судебной, и исполнительной. В этом есть противоречие.

**Навальный:** Для того, чтобы судебная власть обрела реальную независимость, в стране должна измениться политическая власть.

**Собчак:** С этим я согласна.

**Навальный:** Честные суды, которые на условиях составительности будут рассматривать дела...

**Собчак:** Можете, они признают Путина невиновным?

**Навальный:** Дела Путина, Ротенберга и так далее, я уверен, они без сомнения привлекут их всех к ответственности. Потому что я, как человек, который посвятил годы тому, что разбирается во всех схемах «Транснефти», «Газпрома», «Роснефти» и так далее, я знаю совершенно точно, что эти люди виновны в совершении тяжких преступлений. Они похитили миллиарды.

**Собчак:** Но это ваше предположение.

**Навальный:** Это не мое предположение. Я точно в этом уверен. Я говорю, я публикую документы на эту тему.

**Собчак:** В этом же может быть уверен только судья, который будет выносить приговор по Путину, потому что иначе, чем он от-

личается от судьи Блинова, который пристроит по звонку подписывает приговоры? Не видите ли вы в этом что-то одно и ту же содержательную точку зрения.

**Навальный:** Не вижу. То, что на вас сейчас очки синего цвета, вижу. Я готов прийти в любой суд и доказать, что на вас сейчас очки синего цвета. Когда я вижу, что в «Транснефти» украли столько денег, у меня есть документы, я это все проверил, я знаю, я готов прийти в любой суд и на условиях равноправия, составительности, открытости доказать, что эти люди похитили эти деньги. Я готов прийти и доказать, что Путин вместе со своими жуликами построил лагерь в Геленджике. На похищенные деньги.

**Собчак:** Понятно. Большая дискуссия в связи с новыми дискуссиями Яровой по поводу сталинизма, фашизма и их взаимосвязи. Смотрите ли вы, что сталинизм и фашизм нужно уравнивать законодательно?

**Навальный:** Я, честно говоря, в последнее время несколько упустил, не слежу за законодательными инициативами Яровой. А что там случилось?

**Собчак:** Инициатива связана с тем, что невозможно критиковать Красную армию и действия во время Великой Отечественной войны, это вызвало какую-то бурю эмоций...

**Навальный:** Это опять какая-то ханжана. Эти действия Яровой...

**Собчак:** Давайте не про Яровую. Вы считаете, что сталинизм и фашизм нужно уравнивать на законодательном уровне?

**Навальный:** Что такое «уравнивать на законодательном уровне»? Это какая-то тоже чушь.

**Собчак:** Что сталинизм и фашизм – одинаково античеловеческими, антигуманными и преступными режимами.

**Навальный:** Чувств. Не нуждается ни что это в утверждении на каком-то законодательном уровне. Это вопрос изучения исторических документов. Это вопрос исследований.

**Собчак:** Вы, Алексей Навальный, как считаете?

**Навальный:** Я считаю, что это не нуждается в законодательном регулировании. Это бред и трата времени.

**Собчак:** В пятницу в Англии были легализованы однополые браки. До этого они были легализованы во Франции. Вы, став президентом, разрешили бы легализовать однополые браки?

**Навальный:** Я считаю, что вопрос легализации – нелегализации однополых браков, вопрос оформления гражданских отношений – это вопрос референдумов. Причем, видимо, региональных. Россия достаточно большая. Разное отношение у разных субъектов федерации. Думаю, что референдум в Дагестане никогда не легализует эти отношения.

**Собчак:** Понятно. А ваше какое отношение?

**Навальный:** Я считаю, что люди имеют право оформлять между собой гражданские взаимоотношения так, как они хотят нужным. Вопрос усыновления детей – здесь я категорически против. Но если кто-то живет в паре и хочет оформить свои наследственные отношения, разницы нет – кто там они, мужчины, женщины, бабушка и бабушка, дедушка и дедушка – мне все равно. Мне это не интересно. Если в этом субъекте федерации принято такое законодательство, там либеральный город, и им разрешено оформить отношения – пожалуйста, я не возражаю.

**Собчак:** Извините, без всяких намеков, но ровно то же самое на вопрос об однополых браках отвечает Владимир Владимирович. Он говорит о региональных референдумах.

**Навальный:** Пусть разрешит провести им референдум. Вот и все. У нас референдум провести не может никто и никогда. Никто никогда не проводил референдум.

**Собчак:** Потому что законодательно это очень сложно.

**Навальный:** Потому что их невозможно провести.

**Собчак:** По поводу гей-парадов в Москве.

**Навальный:** Интересная штука – в том, что меня многие пытаются почему-то подловить на вопросе про гей-парады. Еще раз у меня позиция очень простая. У всех есть право собираться мирно и без оружия. Это гарантировано Конституцией.

**Собчак:** Ну, вы за то, чтобы разрешить гей-парады?

**Навальный:** И гей-парады, и антигей-парады – они имеют право собираться, здесь только один вопрос подлежит обсуждению: как обеспечить всем безопасность. В этом смысле нужно идти по пути Иерусалима, который разрешил проведение гей-парада при ультраконсервативном религиозном большинстве населения города на стадионе: чтобы никто никого не убил. А так – пусть митингуют и те, и другие.

**Собчак:** Что делать с Чечней. У вас раньше была идея конфедерации, сейчас...

**Навальный:** Откуда вы такого набрались – идея конфедерации?

**Собчак:** Расскажите, как решать эту проблему? Очевидно, что проблема есть, что вы много об этом говорите.

**Навальный:** Давайте так: что вы считаете проблемой? Вы сейчас скажи про какую-то конфедерацию, откуда вы это взяли?

**Собчак:** Я имею в виду, и вы об этом часто говорите, идет огромное количество бюджетных дотаций в этот регион. Очевидно, что ситуация там не до конца управляема. Полностью под влиянием местного лидера Рамзана Кадырова. Как решать эту проблему? С одной стороны, огромные дотации, которые обеспечивают мирное сосуществование. С другой стороны, очевидно ненормальность этой ситуации. И большие проблемы, которые могут возникнуть в любой момент, когда в Чечне сменится лидер, либо у лидера поменяется отношение.

Окончание на стр. 11

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ

### Pima Medical Institute's

Dental Hygiene Community Clinic

Offering low fees designed to improve community oral health care access!

НОВЫМ ПАЦИЕНТАМ  
ОСМОТР и X-RAYS: \$25.00

Также:  
Exams / Radiographs / Bleaching / Sealants  
Cleanings / Fluoride / Fillings / Crowns / Periodontal Treatment



Pima Medical Institute Dental Hygiene Student Clinic Pricing  
The Dental Hygiene Student Clinic provides services by dental hygiene students under the supervision and evaluation of licensed dentists and dental hygienists.

Service Offered	Greater Seattle Average Fee	DH Student Clinic Fee
Clinic Opening Special: Comprehensive Exam & Any Necessary X-Ray	\$270.00	\$25.00
Adult Cleaning	\$128.00	\$40.00
Child Cleaning & Fluoride	\$134.00	\$30.00
Bleaching Trays	\$387.00	\$30.00
Periodontal Scaling / per quadrant	\$305.00	\$40.00
Full Mouth Periodontal Scaling	\$1,220.00	\$160.00

Pima Medical Institute Community Dental Clinic Pricing  
The Community Clinic provides dental care to patients by licensed dentists and dental hygienists

Service Offered	Greater Seattle Average Fee	DH Student Clinic Fee
New Patient Examination	\$105.00	\$40.00
Full Mouth Set X-Rays	\$164.00	\$50.00
4 RW X-rays	\$79.00	\$30.00

**Собчак:** Послушайте, есть же разделение властей, вы не можете заниматься и судебной, и исполнительной. В этом есть противоречие.

**Навальний:** Для того, чтобы судебная власть обрела реальную независимость, в стране должна измениться политическая власть.

**Собчак:** С этим я согласен.

**Навальний:** Честные суды, которые на условиях состязательности будут рассматривать дела...

**Собчак:** Может, они признают Путина невиновным?

**Навальний:** Дела Путина. Ротенберга и так далее, я уверен, они без сомнения привлекут их всех к ответственности. Потому что я, как человек, который посвятил годы тому, что разбирается во всех схемах «Транснефти», «Газпрома», «Роснефти» и так далее, я знаю совершенно точно, что эти люди виновны в совершении тяжких преступлений. Они похитили миллиарды.

**Собчак:** Но это ваше предположение.

**Навальний:** Это не мое предположение. Я точно в этом уверен. Я говорю, я публикую документы на эту тему.

**Собчак:** В этом же может быть уверен только судья, который будет выносить приговор по Путину, потому что иначе, чем он от-

**Собчак:** Понятно. Большая дискуссия в связи с новыми инициативами Яровой по поводу сталинизма, фашизма и их взаимосвязи. Считаете ли вы, что сталинизм и фашизм нужно уравнивать законодательно?

**Навальний:** Я, честно говоря, в последнее время несколько устал, не слежу за законодательными инициативами Яровой. А что там случилось?

**Собчак:** Инициатива связана с тем, что невозможно критиковать Красную армию и действия во время Великой Отечественной войны, это вызвало какую-то бурю эмоций...

**Навальний:** Это опять какая-то ахинея. Эти действия Яровой...

**Собчак:** Давайте не про Яровую. Вы считаете, что сталинизм и фашизм нужно уравнивать на законодательном уровне?

**Навальний:** Что такое «уравнивать на законодательном уровне»? Это какая-то тоже чушь.

**Собчак:** Что сталинизм и фашизм – одинаково античеловеческий, антигуманный и преступными режимами.

**Навальний:** Чушь. Не нуждается ничего в утверждении на каком-то законодательном уровне. Это вопрос изучения исторических документов. Это вопрос исследований.

**Собчак:** Понятно. А ваше какое отношение?

**Навальний:** Я считаю, что люди имеют право оформлять между собой гражданские взаимоотношения так, как они хотят нужным. Вопрос усыновления детей – здесь я категорически против. Но если кто-то живет в паре и хочет оформить свои наследственные отношения, ради Бога – кто там они, мужчины, женщины, бабушка и бабушка, дедушка и дедушка – мне все равно. Мне это неинтересно. Если в этом субъекте Федерации принять такое законодательство, там либеральный город, и им разрешено оформлять отношения – пожалуйста, я не возражаю.

**Собчак:** Извините, без всяких намеков, но ровно то же самое на вопрос об однополовых браках отвечает Владимир Владимирович. Он говорит о региональных референдумах.

**Навальний:** Пусть разрешит провести им референдум. Вот и все. У нас референдум провести не может никто и никогда. Никто никогда не проводил референдума.

**Собчак:** Потому что законодательно это очень сложно.

**Навальний:** Потому что их невозможно провести.

**Собчак:** Что делать с Чечней. У вас раньше была идея конфедерации, сейчас...

**Навальний:** Откуда вы такого набрались – идея конфедерации?

**Собчак:** Расскажите, как решать эту проблему? Очевидно, что проблема есть, что вы много об этом говорите.

**Навальний:** Давайте так, что вы считаете проблемой? Вы сейчас сказали про какую-то конфедерацию, откуда вы это взяли?

**Собчак:** Я имею в виду, и вы об этом часто говорите, идет огромное количество бюджетных дотаций в этот регион. Очевидно, что ситуация там не до конца управляема. Полностью под влиянием местного лидера Рамзана Кадырова. Как решать эту проблему? С одной стороны, огромные дотации, которые обеспечивают мирное сосуществование. С другой стороны, очевидно ненормальность этой ситуации. И большие проблемы, которые могут возникнуть в любой момент, когда в Чечне сменится лидер, либо у лидера поменяется отношение.

Окончание на стр. 11

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ Pima Medical Institute's

Dental Hygiene Community Clinic

Offering low fees designed to  
improve community oral health care access!

НОВЫМ ПАЦИЕНТАМ  
ОСМОТР И X-RAYS: \$25.00

Также:

Exams / Radiographs / Bleaching / Sealants  
Cleanings / Fluoride / Fillings / Crowns / Periodontal Treatment



Pima Medical Institute Dental Hygiene Student Clinic Pricing  
The Dental Hygiene Student Clinic provides services by dental hygiene students under the supervision and evaluation of licensed dentists and dental hygienists.

Service Offered	Greater Seattle Average Fee	DH Student Clinic Fee
Clinic Opening Special: Comprehensive Exam & Any Necessary X-Ray	\$270.00	\$25.00
Adult Cleaning	\$128.00	\$40.00
Child Cleaning & Fluoride	\$134.00	\$30.00
Bleaching Trays	\$387.00	\$30.00
Periodontal Scaling / per quadrant	\$305.00	\$40.00
Full Mouth Periodontal Scaling	\$1,220.00	\$160.00

Pima Medical Institute Community Dental Clinic Pricing  
The Community Clinic provides dental care to patients by licensed dentists and dental hygienists

Service Offered	Greater Seattle Average Fee	DH Student Clinic Fee
New Patient Examination	\$105.00	\$40.00
Full Mouth Set X-Rays	\$164.00	\$50.00
4 BW X-rays	\$79.00	\$30.00
BA Adult Cleaning	\$128.00	\$50.00
Child Cleaning & Fluoride	\$134.00	\$45.00
Bleaching Trays	\$387.00	\$50.00
Periodontal Scaling / per quadrant	\$305.00	\$100.00

Pricing for fillings, crowns, and extractions will be available soon!

Принимаются все виды зубных страховок  
Записаться на прием по тел. : (206) 529-6677



9709 3rd Avenue NE, Suite #108  
Seattle, Washington 98115  
(206) 529-6677





# МОСКВА ВЫЗЫВАЕТ СИЭТЛ

Теперь вы можете смотреть Первый канал в составе пакета XFINITY® TV от компании Comcast.

XFINITY TRIPLE PLAY

## \$99

в месяц при заказе на 12 месяцев  
\$119.99 в месяц при заказе на второй год

Ваши любимые американские каналы и в качестве бонуса



Канал 254 (Western WA)  
Канал 907 (Inland Empire)



Канал 255 (Western WA)  
Канал 806 (Inland Empire)

Включены на 3 месяца

УСЛУГА X1 DVR™

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ  
ПРОСМОТРА В РЕЖИМЕ  
"МУЛЬТИРУМ"

ВКЛЮЧЕНА НА  
6 МЕСЯЦЕВ

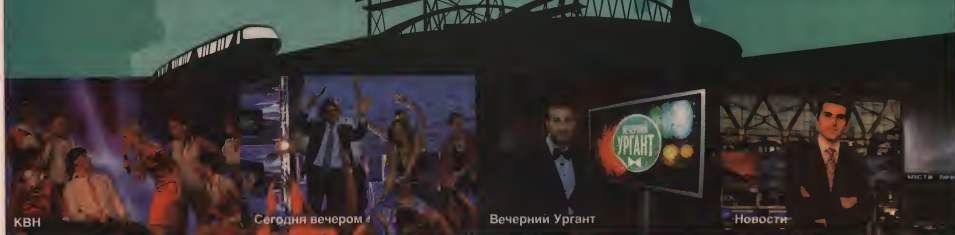
Самый  
быстрый Интернет  
и самый быстрый  
домашний Wi-Fi

Никакого риска, никаких договоров! Никаких штрафов за досрочный отказ от услуг.

**ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!**

**1-866-250-8317**

Предоставляются услуги переводчика



# МОСКВА ВЫЗЫВАЕТ СИЭТЛ

Теперь вы можете смотреть Первый канал в составе пакета XFINITY® TV от компании Comcast.

XFINITY TRIPLE PLAY

**\$99**

в месяц при заказе на 12 месяцев  
\$110.00 в месяц при заказе на второй год

Ваши любимые американские каналы и в качестве бонуса



Канал 254 (Western WA)  
Канал 807 (Inland Empire)



Канал 255 (Western WA)  
Канал 808 (Inland Empire)

Включены на 3 месяца

УСЛУГА X1 DVR™  
С ВОЗМОЖНОСТЬЮ  
ПРОСМОТРА В РЕЖИМЕ  
"МУЛЬТИРУМ"  
ВКЛЮЧЕНА НА  
6 МЕСЯЦЕВ

Самый  
быстрый Интернет  
и самый быстрый  
домашний Wi-Fi

Никакого риска, никаких договоров! Никаких штрафов за досрочный отказ от услуг.

**ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!**

**1-866-250-8317**

Предоставляются услуги переводчика

[comcast.com/internationaltv](http://comcast.com/internationaltv)

**xfinity.**



Предложение действует по 22 сентября 2013 г. и распространяется только на новых честных абонентов. В некоторых районах услуги могут быть недоступны. Требуется подписка на пакет Starter X1 Triple Play, в который входят услуги Digital Starter TV, Performance Internet и XFINITY Unlimited® Voice. Бесплатное предложение распространяется только на Первый канал и канал RTN. По истечении 3 месяцев за пользование Первым каналом и каналом RTN взимается обычная абонентская плата. При использовании режима "мультирум" взимается плата за дополнительное точечное подключение. Услуги DVR (включая плату за услугу X1) в течение первых 6 месяцев предоставляются бесплатно. По истечении 6 месяцев за услуги DVR взимается обычная плата в размере \$19.95 в месяц. По истечении 2 лет, а также при отказе от какой-либо из услуг или понижении ее уровня, за пакет Starter X1 Triple Play взимается обычная абонентская плата. Не данный момент в компании Comcast действуют следующие тарифы: пакет Starter X1 Triple Play — \$144.95 в месяц, каждый дополнительный канал — \$14.95 в месяц. Услуги телевидения и Интернета предоставляются только на одну точку подключения. Стоимость оборудования и установки, налоги, лицензионные платежи, нормативные платежи на покрытие расходов и другие соответствующие сборы (например, плата за вызов или за международную связь) оплачиваются отдельно, не может использоваться вместе с другими предложениями. Телевидение: для получения дополнительных услуг необходимо подписка на базовый пакет. В некоторых районах отдельные программы могут быть недоступны. Интернет: Характеристики Wi-Fi приведены на основе исследования, проведенного компанией Allot Test Labs, Inc. в августе 2012 г. Фактическая скорость может отличаться от заявленной. Голосовая связь: за активацию услуги может взиматься плата в сумме \$29.95. После продолжительных поисков воспроизведение услуги (в том числе вывоз услуги 911 и других служб экстренной помощи) может не действовать. Полную информацию об услугах и действующих ограничениях можно получить по телефону. © Comcast, 2013. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.



## ИСТОРИИ БИЗНЕСА

## Дело об охотниках за преступниками

\$36 млн рассчитывал заработать американец Гэри Брукс Фолкнер, выследив Осаму бен Ладена и получив награду от правительства США. Фолкнер пытался сделать охотником за головами и разбогатеть, не имея профессиональных навыков сыска. Между тем настоящие охотники за головами зарабатывают неплохие деньги. В отличие от частных детективов они не раскрывают преступления, а только идут по следу арестантов, нарушивших условия освобождения под залог. Однако даже такая работа позволяет некоторым из них разбогатеть.

## Охоты пуще новолуния

Как называют тех, кто, не имея ордера на обыск и арест, вламывается в чужой дом, переворачивает все вверх дном, наставляет оружие на жильца, надевает на него наручники, заталкивает в машину и увозит в неизвестном направлении? Ответ на этот вопрос зависит от того, где происходят перечисленные события. В большинстве стран таких людей считают бандитами и преследуют по закону. В США и на Филиппинах (в свое время были американской колонией и испытали влияние англосаксонского права) их называют охотниками за головами, и это ремесло считается абсолютно законным. Охотники за головами имеют полномочия, о которых американские копсы могут только мечтать: им не нужен ордер на обыск и арест, они не зачитывают права тем, кого вьют, могут перевозить задержанного из штата в штат, не давая никому отчета. Многие считают эту профессию пережитком Дикого Запада, однако это далеко не так и совре-

значали награду за голову каждого беглеца, а опытные следователи отыскивали их и в цепях возвращали хозяевам. На Диком Западе, где правосудие находилось в зачаточном состоянии, а профессиональной полиции не существовало, таких охотников было немало, причем за дело брались как опытные шерифы, так и неумелые любители. Понаука деятельности этих людей не регулировалась законами, так что говорить о профессиональных охотниках за головами не приходилось. Все изменилось в 1872 году, когда Верховный суд США принял решение, не имевшее аналогов в мировой юридической практике.

В 1866 году в штате Коннектикут некий Эдвард Макугайр попался на краже. Джентльмен по имени Уильям Тейлор внес за него залог в размере \$8 тыс. с условием, что Макугайр предстанет перед судом в октябре того же года. Подозреваемый уехал в родной Нью-Йорк, но вскоре был арестован по другому делу и отправлен в штат Мэн, где его суди-



На Диком Западе правом ареста обладал тот, кто мог быстрее выхватить кольт  
Фото: akq/North Wind Picture Archives

ни. В Сан-Франциско проживали братья Пит и Том Макдоно, которым от отца достался салун под названием "Угол", на пересечении улиц Клей и Кири-стрит. В 1896 году Пит Макдоно осенило: он основал первую в США залоговую контору и наладил собственное дело. Пит понял простую вещь: все арестованные мечтают выйти из тюрьмы, но не все имеют возможность внести залог. Братья Макдоно были готовы выплатить требуемую сумму и вызволить несчастного до суда, хотя и не бесплатно. Макдоно лавали деньги под залог имущества арестованного, которое переходило в их собственность, если тот не являлся в суд. Кроме того, они требовали 10% вносимой суммы в качестве платы за труды. Таким образом риск сводился к минимуму. Однако среди арестантов были и такие, кто имуществом явно не стоило залога. К тому же выгодно пропить полученный дом, ферму или лавку было не так уж просто. Поэтому братья Макдоно предпочитали искать тех, кто скрывался от правосудия, опираясь на судейский прецедент, созданный делом "Тейлор против Тейлора". Вскоре на Макдоно работали десятки охотников за головами, готовые достать беглых должников хоть из-под земли. Гонимор охотника обычно составлял 10-20% суммы залога.

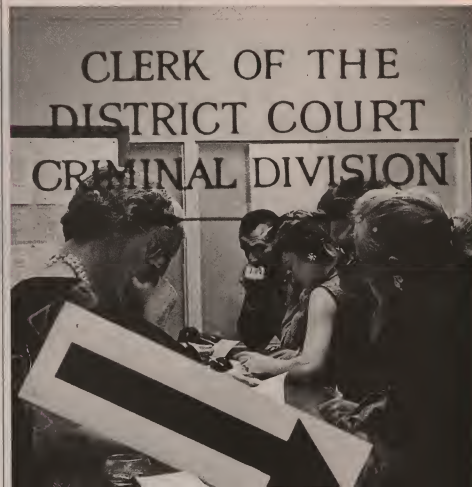
У братьев завязались тесные деловые контакты с полицией, адвоката-

городских чиновников. После землетрясения в городе произошёл ряд антикоррупционных скандалов, в результате Рудф оказался за решеткой. Образовавшийся вакуум заполнили братья Макдоно. Вскоре Питта за глаза стали называть королем зланных мест. Все бордели и казино платили ему за защиту, да и морально безупречный бизнес старался с ним не сориться. Дело было в том, что Пит Макдоно подружился с профессорами, вытаскивая под залог задержанных забастовщиков, и теперь мог организовать стачку на любом предприятии города. Политики и чиновники также искали дружбы с залоговым поручителем. В 1910 году газеты писали о встрече между помощником мэра Элмором Лефферингвеллом и профессиональным картежником Фрэнком Дару, который представлял интересы братьев Макдоно. По результатам встречи Дару получили право открыть два игровых дома, в которые полиция не должна была совать свой нос. Часть доходов от этих казённых направлений шла на оплату колоссального долга, образовавшегося в городском бюджете после недавней предвыборной кампании.

Империя братьев Макдоно процветала много лет. Они даже открыли сеть радиоточек во всех полицейских участках города. Как только кто-нибудь оказывался под арестом, в контору Макдоно шла ради-



Роберт Де Ниро убедительно сыграл в "Успеть до полуночи", потому что брал уроки у настоящего охотника за головами  
Фото: AFP



## CLERK OF THE DISTRICT COURT CRIMINAL DIVISION

менная американская система правосудия не может без них обойтись. Сами же охотники делают неплохой бизнес и порой становятся богатыми и знаменитыми.

Профессия охотников за головами появилась в результате слияния двух старинных традиций. Первая берет начало в средневековой ан-

гли и приговорили к 15 годам тюрьмы за кражу со взломом. Макугайр не явился на суд в Коннектикуте, поскольку уже сидел в мэнской тюрьме, и Тейлор лишился своих \$8 тыс. Тейлор подал в суд на казначея штата Коннектикут мистера Тейлора и потребовал вернуть деньги, поскольку обвиняемый не явился по незави-

сверху дном, навешивая на него наручники, закатывают в машину и увозят в неизвестном направлении? Ответ на этот вопрос зависит от того, где происходит перечисленные события. В большинстве стран таких людей считают бандитами и преследуют по закону. В США и на Филиппинах (в свое время были американской колонией и испытывали влияние англосаксонского права) их называют охотниками за головами, и это ремесло считается абсолютно законным. Охотники за головами имеют полномочия, о которых американские копты могут только мечтать: им не нужен ордер на обыск и арест, они не зачитывают права тем, кого вяжут, могут перевозить задержанного из штата в штат, не давая никому отчета. Многие считают эту профессию пережитком Дикого Запада, однако это далеко не так и совре-

стоянии. В профессиональной полиции не существовало, таких охотников было немало, причем за дело брались как опытные шерифы, так и неземные любители. Поначалу деятельность этих людей не регулировалась законами, так что говорить о профессиональных охотниках за головами не приходилось. Все изменилось в 1872 году, когда Верховный суд США принял решение, не имевшее аналогов в мировой юридической практике.

В 1866 году в штате Коннектикут некий Эдвард Макгуайр попался на краже. Джентльмен по имени Уильям Тейлор внес за него залог в размере \$8 тыс. с условием, что Макгуайр предстанет перед судом в октябре того же года. Подозреваемый ушел в родной Нью-Йорк, но вскоре был арестован по другому делу и отправлен в штат Мэн, где его суди-



На Диком Западе правом ареста обладал тот, кто мог быстрее выхватить кольт

Фото: akq/North Wind Picture Archives

нии. В Сан-Франциско проживали братья Пит и Том Макдоно, которым от отца достался суд под названием "Ugol", на пересечении улиц Клей и Кири-стрит. В 1896 году Пита Макдоно осенило: он основал первую в США залоговую контору и наладил собственное дело. Пит понял простую вещь: все арестованные мечтают выйти на свободу, но не все имеют возможность внести залог. Братья Макдоно были готовы выплатить требуемую сумму и вызвать несчастного до суда, хотя и не бесплатно. Макдоно давали деньги под залог имущества арестованного, которое переходило в их собственность, если тот не являлся в суд. Кроме того, они требовали 10% вносимой суммы в качестве платы за труды. Таким образом риск сводился к минимуму. Однако среди арестованных были и такие, чье имущество явно не стоило залога. К тому же выгодно продать полученный дом, ферму или лавку было не так уж просто. Поэтому братья Макдоно предпочитали искать тех, кто скрывался от правосудия, опираясь на судебный прецедент, созданный делом "Тейлор против Тейнтора".

Вскоре на Макдоно работали десятки охотников за головами, готовые достать беглых должников хоть из-под земли. Гонорар охотника обычно составлял 10-20% суммы залога.

У братьев завязались тесные деловые контакты с полицией, адвоката-

городских чиновников. После землетрясения в городе произошел ряд антикоррупционных скандалов, в результате РДФ оказался за решеткой. Образовавшийся вакуум заполнили братья Макдоно. Вскоре Пита за глаза стали называть королем значных мест. Все бордели и казино платили ему за защиту, да и морально безупречный бизнес старался с ним не сориться. Дело было в том, что Пит Макдоно подружился с профессорами, вытаскивая под залог задержанных забастовщиков, и теперь мог организовать стачку на любом предприятии города. Политики и чиновники также искали дружбы с залоговым поручителем. В 1910 году газеты писали о встрече между помощником мэра Элмором Леффингвеллом и профессиональным картежником Фрэнком Дару, который представлял интересы братьев Макдоно. По результатам встречи Дару получил право открыть два игорных дома, в которых полиция не должна была совать свой нос. Часть доходов от этих казино направлялась на оплату колоссального долга, образовавшегося в городском бюджете после недавней предвыборной кампании.

Империя братьев Макдоно процветала много лет. Они даже открыли сеть радиоточек во всех полицейских участках города. Как только кто-нибудь оказывался под арестом, в контору Макдоно шла ради-



Роберт Де Ниро убедительно сыграл в "Успехе до полуночи", потому что брал уроки у настоящего охотника за головами  
Фото: AFP

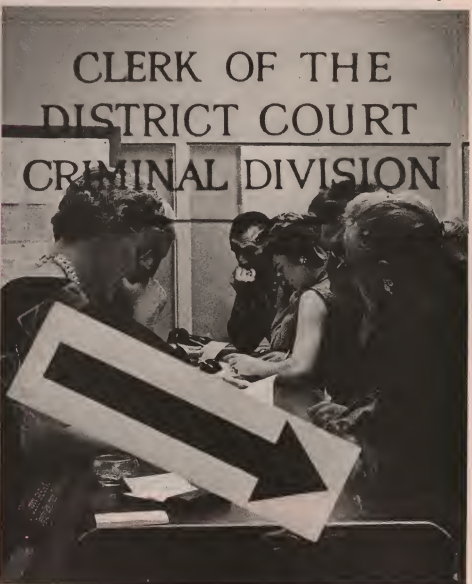
менная американская система правосудия не может без них обойтись. Сами же охотники делают неплохой бизнес и порой становятся богатыми и знаменитыми.

Профессия охотников за головами появилась в результате слияния двух старинных традиций. Первая берет начало в средневековой английской судебной практике. В Англии ожидающих суда арестантов выпускали из тюрьмы, если находил поручитель, готовый в назначенный день обеспечить их явку к месту разбирательства. Поручитель отныне считался тюремщиком, а обвиняемый — его личным узником. Если же обвиняемый не являлся на суд, поручитель нес строгую ответственность. Бывало, что оплошавшие поручители вспаши вместо сбежавших преступников. Со временем нравы смягчились, и обвиняемые получили возможность выйти из тюрьмы до суда под денежный залог. США унаследовали эту британскую традицию, немного ее усовершенствовали.

Другая традиция зародилась на американских плантациях, где использовали рабский труд. Рабы время от времени убежали, и кто-то должен был их ловить. Плантаторы на-

ли и приговорили к 15 годам тюрьмы за кражу со взломом. Макгуайр не явился на суд в Коннектикуте, поскольку уже сидел в мэнской тюрьме, и Тейлор лишился своих \$8 тыс. Тейлор подал в суд на казначей штата Коннектикут мистера Тейнтора и потребовал вернуть деньги, поскольку обвиняемый не явился по независимым от него причинам. Точку в этом деле поставил Верховный суд в 1872 году. Судьи постановили, что обязанность доставить ответчика в суд целиком лежит на поручителе, и что если он не нашел способа это сделать, то теряет деньги. Было решено, что поручитель имеет право лично арестовать ответчика или же перепоручить это своему агенту. Поручитель и его агенты отныне имели право "преследовать обвиняемого в другом штате, арестовать его в любой день, включая субботу, войти в его дом без его согласия". Все это значило, что отныне поручитель мог послать по следу беглеца наемников, у которых было вполне законное право похитить человека из его жилища. До начала золотого века охотников за головами оставалось совсем немного.

Революция в сыском деле произошла в конце XIX века в Калифор-



Оформление выхода под залог оказывается совсем не сложным делом, если за него берут профессиональные залоговые поручители  
Фото: Bill Johnson/The Denver Post via Getty Images

нии, судьями, городской администрацией, а также с хозяевами многочисленных казино, притонов, публичных домов и представительствами мирового мира. Все эти связи пригодились Питу Макдоно после землетрясения 1906 года. До того криминальным хозяином Сан-Франциско был юрист и политик Эдв РДФ, который контролировал власть и сме-

группа, и представители братьев неслись в нужной полицейский участок, чтобы внести залог.

В годы сухого закона Пит Макдоно попался на бутлегерстве и восемь месяцев провел за решеткой, но его власть пошатнулась не из-за этого. В 1935 году в Сан-Франциско прибыл представитель ФБР, который установил, что на Питу Макдоно работали



## ИСТОРИИ БИЗНЕСА



Когда Кира Найтли играла охотницу за головами Домини Харви, сама Домини охотилась в основном за очередной дозой метамfetамин  
Фото: AP



В реалити-шоу Пса Чапмена наказание преступников начиналось с того, что Пес пугал их своими фото  
Фото: AFP

67 офицеров полиции и 24 чиновника. У братьев отобрали лицензию на залоговый бизнес. Лишившись главного инструмента влияния, Макдоно утратили контроль над городскими делами. Однако созданными ими армия охотников за головами не осталась без работы. К тому времени модель бизнеса, изобретенная Питом Макдоно, успешно работала по всем Соединенным Штатам, и сотни залоговых агентств ежедневно посылали на дело тысячи охотников.

## Принцип Домини

Со времен братьев Макдоно бизнес залоговых поручителей почти не изменился. Поручители и сегодня требуют от клиентов 10% суммы залога, столько же получают охотники за головами, если клиент попытается скрыться. Методы охотников отработаны до мелочей.

О том, каковы эти методы, много рассказывал Боб Бертон, начавший

ставлять список мест, где может появиться беглец, обходит их и опрашивает местных жителей. Приходится раздвигать чайные бармена, гостиничным портье, официантам и прочим — всем, кто мог бы опознать разыскиваемого и позвонить охотнику в надежде получить еще больше денег. И наконец, арест. Охотники стараются не приближаться к жертве в людных местах, предпочитают брать подозрительного в его спальне или утром возле его машины. Для последнего варианта у Бертон была припасена особая хитрость: в замок автомобильной двери засовывалась бумажка, и, пока объект ломал голову, почему ключ не входит в скважину, охотники хватили его под руки.

В целом Бертон описывает свою работу как бесконечную рутину: "Ты колесишь по плохим кварталам, пишешь холодный кофе, разговариваешь со всякими идиотами. Все это чертовски скучно". Сам он сделал блестящую карьеру не потому, что

ся ролью в фильме "Манифестурский кандидат", родилась дочь, которую назвали Домини. Девочка с раннего детства любила играть в войну и предпочитала кукам оловянным солдатикам. Позднее Домини вспоминала: "Если мне давали куклу, то я отрезала ей волосы и отрывала голову. В десять лет я уже дралась с мальчишками". Ее несколько раз выгоняли из школ за драки и прочие провинности, и в конце концов она бросила учиться. Перед дочерью знаменитого актера были открыты все двери, и вскоре она решила попробовать свои силы на подиуме. Карьера фотомодели у Домини не задалась, и она освоила ремесло диджея. Какое-то время Домини управляла собственным клубом в Лондоне, но глупая жизнь была не для нее. Ей хотелось чего-то настоящего, жизни, полной опасностей и приключений. В 1989 году девушка переехала в Калифорнию и попыталась стать профессиональным пожарным, но в пожарную команду ее не приняли. И тогда Домини пошла на курсы охот-

ствовали между миром закона и миром криминала, периодически оказываясь то на одной, то на другой стороне. Охотники Селеса Кинга не были исключением. При задержанных часто обнаруживались наркотики, и охотники без колебаний забирали их себе. Что-то употребляли сами, а что-то пускали на продажу. К концу 1990-х годов Домини Харви пристрастилась к троефирменным наркотикам и уже не могла обходиться без них. Она четыре раза ложилась в наркологическую клинику, но безрезультатно. В 2003 году ее арестовали за хранение наркотиков, а в 2005-м предъявили обвинение в контрабанде метамfetамин. Домини вышла под залог \$1 млн и наняла человека, который должен был следить за ней и не давать принимать наркотики. Навыки конспиративной работы не пропали даром, и вскоре Домини успешно обманывала собственную стражу. 27 июня 2005 года Харви скончалась от передозировки, не дожидаясь месяцев до выхода фильма "Домини", в котором Кира Найтли играла саму отважную охотницу за головами.

## Псы и самураи

Если Домини Харви работа охотника за головами привела к саморазрушению, то Джозуа Армстронг благодаря ей поднялся из самых низов к вершинам богатства и успеха. Армстронг родился в Нью-Джерси, но юные годы провел на Аляске, где ходил матросом на рыбальском судне. На корабле он был одним из немногих чернокожих и нередко подвергался нападкам расистов. И все же он поднялся в судовой иерархии до начальника ночной смены. В перерывах между плаваниями Армстронг подрабатывал помощником белого охотника за головами, которому был нужен черный, чтобы общаться с обитателями гетто. В начале 1980-х он окончательно сошел на берег и решил посвятить себя поиску беглецов.

В Нью-Джерси Армстронг стал работать на пожилого частного детектива Уильяма Дэвиса. Амбициозный молодой человек, зарекомендовав себя с наилучшей стороны, подал хозяину пространственный документ — проект создания идеальной команды охотников за головами. Дэвис дал зеленый свет, а вскоре и вовсе отошел от дел, продав контур Армстронгу. Бывший матрос взялся за дело с бешеной энергией.

Армстронг хотел создать нечто вроде отряда супергероев из комиксов и руководствовался книгами о самураях, древнеяпонской мистике и прочих тайных учениях. Вскоре он собрал команду енисийских ленинцев, готовых строить жизнь на придуманных им принципах Команда называлась "Искатели".



По мнению охотников за головами, их работа состоит в том, чтобы "колесить по плохим кварталам и общаться со всякими идиотами"  
Фото: Keystone/Getty Images

карьеру охотника за головами в первой половине 1980-х годов. По словам Бертон, все начиналось с того, что охотнику звонит залоговый поручитель. Охотник является в офис заказчика и получает контракт на поимку беглеца, дающий право провозвести арест. Поручитель сообща-

изобрел новый метод поиска, а потому, что ему однажды крупно повезло. В 1988 году Бертон был приглашен консультантом на фильм "Успех до полноты", в котором Роберт Де Ниро играл охотника за головами. Бертон обучил кинозвезду всем премудростям своего ремесла и с тех

ников за головами.

Домини Харви стала работать на залоговое агентство Селеса Кинга. Она выслеживала наркоторговцев, воров и убийц и зарабатывала \$30-40 тыс. в год. Это меньше, чем она могла бы заработать в клубе или на



67 офицеров полиции и 24 чиновника. У братьев отобрал лицензию на залоговый бизнес. Лишившись главного инструмента влияния, Макдоно утратили контроль над городскими делами. Однако созданные ими армия охотников за головами не осталась без работы. К тому времени модель бизнеса, изобретенная Питом Макдоно, успешно работала по всем Соединенным Штатам, и сотни залоговых агентств ежегодно посылали на дело тысячи охотников.

## Принцип Доминио

Со времен братьев Макдоно бизнес залоговых поручителей почти не изменился. Поручители и сегодня требуют от клиентов 10% суммы залога, столько же получают охотники за головами, если клиент попытается скрыться. Методы охотников отработаны до мелочей.

О том, каковы эти методы, много рассказывает Боб Бертон, начавший

ставлять список мест, где может появиться беглец, обходить их и спрашивать местных жителей. Приходится раздвигать чаше барменам, гостиничным портье, официантам и прочим — всем, кто мог бы опознать разъяренного и позвонить охотнику в надежде получить еще больше денег. И наконец, арест. Охотники стараются не приближаться к жертве в людных местах: предпочитают брать подозреваемого в его спальне или утром возле его машины. Для последнего варианта у Бертон была припасена особая хитрость в замок автомобильной двери засовывалась бумажка, и, пока объект ломал голову, почему ключ не входит в скважину, охотники хватили его под руку.

В целом Бертон описывает свою работу как бесконечную рутину: "Ты колесишь по плохим кварталам, ищешь холодный кофе, разговариваешь со всякими идиотами. Все это чертовски скучно". Сам он сделал блестящую карьеру не потому, что

сы ролью в фильме "Маньяк-курский кандидат", родился дочь, которую назвали Доминио Девочка с раннего детства любила играть в войну и предпочитала кукам оловянным солдатикам. Позднее Доминио вспоминала: "Если мне давали куклу, то я отрезала ей волосы и отрывала голову. В десять лет я уже дралась с мальчишками". Ее несколько раз выгоняли из школ за драки и прочие провинности, и в конце концов она бросила учиться. Перед дочерью знаменитого актера были открыты все двери, и вскоре она решила попробовать свои силы на подиуме. Карьера фотомодели у Доминио не задалась, и она освоила ремесло дирижера. Какое-то время Доминио управляла собственным клубом в Лондоне, но гламурная жизнь была не для нее. Ей хотелось чего-то настоящего, жизни, полной опасностей и приключений. В 1989 году девушка переехала в Калифорнию и попыталась стать профессиональным пожарным, но в пожарную команду ее не приняли. И тогда Доминио пошла на курсы охот-

ствовали между миром закона и миром криминала, периодически оказываясь то на одной, то на другой стороне. Охотница Селеса Кинга не были исключением. При задержании часто обнаруживались наркотики, и охотники без колебаний забирали их себе. Что-то употребляли сами, а что-то пукали на продажу. К концу 1990-х годов Доминио Харви пристратилась к троефирмам наркотикам и уже не могла обходиться без них. Она четыре раза ложилась в наркологическую клинику, но безрезультатно. В 2003 году ее арестовали за хранение наркотиков, а в 2005-м предъявили обвинение в контрабанде метамfetамfetов. Доминио вышла под залог \$1 млн и наняла человека, который должен был следить за ней и не давать принимать наркотики. Навыки конспиративной работы не пропали даром, и вскоре Доминио успешно обманывала собственную стражу. 27 июня 2005 года Харви скончалась от передозировки, но девять дней спустя до выхода фильма "Доминио", в котором Кира Найтли играла саму отважную охотницу за головами.

## Псы и самураи

Если Доминио Харви работа охотника за головами привела к саморазрушению, то Джошуа Армстронг благодаря ей попался из самых низов к вершинам богатства и успеха. Армстронг родился в Нью-Джерси, но юные годы провел на Аляске, где ходил матросом на рыбацком судне. На корабле он был одним из немногих чернокожих и нередко подвергался нападкам расистов. И все же он поднялся в судовой иерархии до начальника ночной смены. В перерывах между плаваниями Армстронг подрабатывал помощником белого охотника за головами, которому был нужен черный, чтобы общаться с обитающими в гетто. В начале 1980-х он окончательно сошел на берег и решил посвятить себя поиску беглецов.

В Нью-Джерси Армстронг стал работать на пожилого частного детектива Уильяма Дэвиса. Амбициозный молодой человек, зарекомендовавший себя с наилучшей стороны, подал хозяину пространственный документ проект создания идеальной команды охотников за головами. Дэвис дал эстетный свет, а вскоре и вовсе отошел от дел, продав контур Армстронгу. Бывший детектив занялся за дело с бешеной энергией.

Армстронг хотел создать нечто вроде отряда супергероев из комиксов и руководствовался канитами о самураях, древнеегипетской мистике и прочих тайных учениях. Вскоре он собрал команду единорожеских, готовых стрелять жизнью на прилюдных импринтах. Команда называлась "Искатели".

Искатель всегда был семеро, и, если кто-то уходил, на его место тут же подбирали другого. Перед вступлением в отряд кандидат должен был ослепить несколько книг с характерными названиями: "Тайная наука", "У ног Учителя", "Звездный человек", "Кодекс самураев" и так далее. Стрельба и тактику предлагалось учить по "Искусству войны" Сунь Цзы. Затем кандидат должен был сдать экзамен, ответив на 77 вопросов по прочитанной литературе. Каждый искатель был обязан тренироваться несколько раз в неделю и прочитывать как минимум одну книгу в месяц — прочитанные книги обсуждались на особом семинаре. При вступлении в ряды искателя каждый новый боец брал новое имя, обычно близкое к: Ион, Соломон, Редия, Иеремия и так далее.



По мнению охотников за головами, их работа состоит в том, чтобы "копаться по плохим кварталам и общаться со всякими идиотами"  
 Фото: Keystone/Getty Images

карьеру охотника за головами в первой половине 1980-х годов. По словам Бертон, все начинается с того, что охотнику звонит залоговый поручитель. Охотник является в офис заказчика и получает контракт на поимку беглеца, дающий право провозвести арест. Поручитель сообщает о беглеце. Важно абсолютно все: фотография, дата рождения, номер социальной страховки, адреса и т. п. Теперь охотник готов выступить на поиски Иуды, как на профессиональном сленге называют того, кто предает беглеца.

Чаще всего Иудой оказываются кто-то из окружения сбегавшего ответчика, пострадавший от его действий. Это может быть обиженная бывшая подружка беглеца, сосед, уличный наркоторговец, которому он задолжал, или даже родители, боящиеся за его судьбу. Одновременно с поиском Иуды охотник пытается узнать как можно больше об объекте поиска. Любимые бары, места, где тот бывал в последние годы, телефоны друзей и дальних родственников — все имеет значение. Охотник со-

изобрел новый метод сыска, а потому, что ему однажды крупно повезло. В 1988 году Бертон был приглашен консультантом на фильм "Успех до полноточки", в котором Роберт Де Ниро играл охотника за головами. Бертон обучил кинозвезду всем премудростям своего ремесла и с тех пор пользовался репутацией самого профессионального охотника в стране. Кинематографическая слава позволила ему открыть в Аризоне Национальный институт охотников за головами, который подготовил несколько тысяч профессионалов и принеос осязательно немалую прибыль.

Случай с Бертонем не единичен. Все охотники пользовались примерно одинаковыми методами сыска, и настоящего успеха добивались только те, кто связал карьеру с шоу-бизнесом или выстроил грамотную PR-стратегию. Тем же, кто шел в профессию по зову сердца и не связывался с прессой и телевидением, обычно везло гораздо меньше.

В 1969 году у британского актера Лоренса Харви, прославившего-

ников за головами.

Доминио Харви стала работать на залоговое агентство Селеса Кинга. Она выслеживала наркоторговцев, воров и убийц и зарабатывала \$30-40 в час. Это меньше, чем она могла бы заработать в клубе или на подиуме, но дело было не в деньгах. Доминио говорила: "Если бы я работала ради денег, то давно бы бросила это занятие. Я получаю удовольствие от того, что отправляю этих сволочей за решетку". Многие преступления, слыша британский акцент, принимали ее за заблудившуюся туристку, пока она не наставляла на них пистолет и не заперевала наручники на их запястья. Доминио наслаждалась новой жизнью и старалась соответствовать образу крутой леди, даже завела коллекцию оружия, украшением которой служил автомат Калашникова. Однако она крайне неохотно давала интервью и сторонилась богемных тусовок, где могла бы произвести фурор.

Между тем у ее любимой работы обнаружилась темная сторона. Охотники за головами всегда суще-



## ИСТОРИИ БИЗНЕСА



В надежде заработать на новые почки Гэри Брукс Фолкнер отправился ловить Бен Ладена, вооружившись самурайским мечом  
Foto: Steve Fenn/ABC via Getty Images

Люди с готовностью шли на все это, поскольку каждый член отряда автоматически становился партнером фирмы.

Армстронг заботился не только об умственном и физическом развитии товарищей. Каждый искатель был оснащен по последнему слову техники. В экипировку входили дробовик, пистолет с лазерным прицелом, кобура "Архангел", приспособленная для быстрого выхватывания оружия, прибор ночного видения, ультразвуковой прибор для отпугивания собак и множество других приспособлений. Существовали свои правила и ритуалы. Чаще всего искатели проникали в комнату подозреваемого в предутренние часы, когда сон особенно крепок. Беглец открывал глаза и видел безмолвно склонившихся над ним двоих-трех здоровых в черных масках и черных доспехах, похожих на супергеройские костюмы. Когда беглеца спрашивали, кто они такие и кто их прислал, Армстронг с загадочностью сфинкса отвечал: "Ты сам нас прислал".

Супергеройский маскарад и мистика помогли Армстронгу выработать в отряде высокий командный дух и превратить искателей в чрезвычайно эффективную боевую единицу. Однажды Армстронг явился поймать колумбийского наркоторговца по имени Херрера, который вышел из тюрьмы под залог \$250 тыс. и сбежал от поручителя. Искатели установили, что Херрера, вероятно, скрывается в своем особняке на Флориде. На дело пошли сам Армстронг, его ближайший помощник Иедидия и Зора — единственная женщина в команде, которая к тому же владела испанским языком. Охотники обдуровали наглободательный пункт в доме наркоторговца, и в этот момент в дом вернулся Херрера с семьей и целой толпой вооруженных телохранителей. Охотники дожидались, когда бандиты садут играть в карты, выжили из укрытия и наставили на них пистолеты. Один из бандитов даже обмолвился от страха. Когда Херрера спрыгнул, они люди, Армстронг произнес свою обычную



В отличие от полицейских охотники за головами при аресте не зачитывают права, а нарушают их  
Foto: Marc Asnlm/CORBIS SABA

не. Освободивший его судья показал ему фотографию беглого преступника и сказал: "Ты знаешь, кто такие охотники за головами, сынок? Поймай мне этого парня — и получишь \$200". Так Дуэйн Чалмен сделал Псом.

В 2002 году перед американским судом должен был предстать Эндрю Ластер — внук короля косметики Макса Фактора. Ластер был серийным насильником: подсыпал женщинам снотворное, чтобы надругаться над ними. Он не стал дожидаться суда и сбежал в Мексику. На поиски беглеца выступили Пес Чапмен и его сын Лиланд, пошедший по стопам отца. Они схватили Ластера, но сами были арестованы мексиканскими властями, не признавшими прав американских охотников за головами на похищение людей. Чапмены вышли под залог и сбежали из Мексики, оказавшись, таким образом, в положении тех, кого обычно преследовали. Пока Мексика требовала их экстрадиции, Пес раздал интервью и появился в телешоу. Вскоре он стал самым узнаваемым охотником за головами в США, чему в немалой степени способствовали брутальная внешность бывшего байкера и соответствующая манера одеваться. Обвинения с Чапменом в конце концов были сняты, Ластер получил 124 года тюрьмы, а Пес сделался настоящей телезвездой. Он много лет вел собственный реалити-шоу, скручивая преступников перед телекамерой, и издал несколько книг.

Были и другие охотники за головами, обратившие себе на пользу скандальную славу. Сандра Скотт, известная как Тиффани Миллион, участвовала в женских боях без правил, затем снималась в порнофильмах, после чего занялась выслеживанием преступников. Темное прошлое обеспечило ей внимание прессы, а значит, и заказы. Сестры-близнецы Лида и Тереза Голт нашли другой способ заявить о себе: создали единственное в США залоговое агентство, в котором работают только женщины. Фирма называется Lipstick, то есть "тубная помада", а рекламный слоган звучит так: "Подари тюрьму прощальный поцелуй".

Канаду и получил срок за похищение человека. Гэри Брукс Фолкнер едва не расстался с жизнью, пытаясь взять самого бен Ладена, за голову которого власти США обещали \$36 млн. В 2010 году Фолкнер поехал в Пакистан, привнеся с собой очки ночного видения, пистолет, кинжал и самурайский меч. Однако он совершенно забыл, что его почки нуждались в регулярном диализе. Фолкнер был арестован пакистанской полицией и едва не умер в тюрьме, но был вовремя депортирован на родину.

В Америке охотники за головами нередко оказываются героями громких скандалов и попадают на скамью подсудимых. В 2001 году в Техасе были арестованы Ричард Джеймс и Ди Джей Пирсон, которые задержали беглеца, применив больше силы, чем полагалось по закону. От тюрьмы их спасло то, что, когда полиция пришла арестовывать того же преступника, его жена застрелила помощника шерифа. Суд решил, что в отношении такой веселой семейки было не грех применить силу, и охотников оправдал.

Бывали случаи, когда охотники за головами хватили невинных людей. Однажды, например, они похитили в Нью-Йорке мать четверых детей и привели ее в Алабаму, за тысячу километров от дома. Поля, что обманули, охотники дали женщине \$24 на билет до Нью-Йорка. Жалобы на грубость и угрозы охотников вообще давно стали привычным делом. В апреле этого года в Лос-Анджелесе работница

агентства Lipstick ночью вышлали дверь в квартире медсестры Шавонны Саттон и, размахивая розовыми дробовиками, стали запугивать ее и семилетнюю дочь. Охотники хотели знать, где скрывается Рикки, бывший бойфренд Шавонны, с которым она рассталась год назад. Они кричали на девочку: "Рикки Где Рикки?" — но той было ничего ответить. Шавонне они кричали, что если она не скажет, где Рикки, то сама пойдет в сиротский дом. Дочь Шавонны впоследствии вспоминала: "У них были ружья, и я думала, что они нас убьют". Для женщин в розовом деле, по всей вероятности, закончится судом, но они полны оптимизма, ведь судебный прецедент 1872 года дает им право вламываться в дома без предъявления ордера.

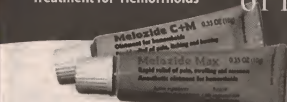
К настоящему времени семь штатов, включая Висконсин, Иллинойс, Орегон, Северную и Южную Каролину, Кентукки и Флориду, а также федеральный округ Колумбия запретили деятельность охотников за головами. И все же полностью отказаться от их услуг Америка пока не может, ведь они ежегодно находят около 31,5 тыс. обвиняемых, вышедших под залог, но не явившихся на суд. Отказаться от охотников за головами можно, лишь отказавшись от системы освобождения под залог. Тогда арестованных придется держать по много месяцев в СИЗО, как это делают в России, а американцы к такому повороту дела явно не готовы.

Кирилл Новиков

## MELOZIDE

Treatment for Hemorrhoids

## Как избавиться от геморроя?



«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лекарства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильное обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время нашего путешествия по Европе геморрой по-прежнему мучил меня больше. После нашего знакомства с Melozide C+M...»

Одновременно поставив оба препарата «Melozide Max» и «Melozide C+M». Исполняйте вместе для более эффективного лечения: — Снимает боль и спухли — останавливает зуд и кровотечение.



**В надежде заработать на новые почки Гэри Брукс Фолкнер отправился ловить бен Ладена, вооружившись саурским мечом**  
**Фото: Steve Fenn/ABC via Getty Images**

Люди с готовностью шли, на все это, поскольку каждый член отряда автоматически становился партнером фирмы.

Армстронг заболел не только об умственном и физическом развитии товарищей. Каждый искатель был оснащён по последнему слову техники. В экипировку входили дробовик, пистолет с лазерным прицелом, кобура "Архангел", приспособленная для быстрого выхватывания оружия, прибор ночного видения, ультразвуковой прибор для отпугивания собак и множество других приспособлений. Существующие свои правила и ритуалы. Чаше всего искатели проникали в комнату подозреваемого в предутренние часы, когда сон особенно крепок. Беглец открывал глаза и видел безмолвно скончившихся над ним двоих-троих здоровых в черных масках и черных доспехах, похожих на супергероические костюмы. Когда бедняга спрашивал, кто они такие и кто их прислал, Армстронг с заданностью флирта отвечал: "Ты сам нас прислал".

Супергероический маскарад и мистика помогли Армстронгу выработать в отряде высокий командный дух и превратить искателей в чрезвычайно эффективную боевую единицу. Однажды Армстронг явился поймать колумбийского наркоторговца по имени Херрера, который вышел из тюрьмы под залог \$250 тысяч и бежал к поручику. Искатели установили, что Херрера, вероятно, скрывается в своем особняке во Флориде. На дело пошли сам Армстронг, его ближайший помощник Иедидия и Зора — единственная женщина в команде, которая к тому же владела испанским языком. Охотники обоудовали наблюдательный пункт в доме напротив бандинского особняка. Зора тем временем отправилась на поиски Иуды. Она обошла все окрестные бары и наконец разговорилась одного бармена. Оказалось, что в особняке на самом деле обитает один смотритель, который заживает сие в комнате, чтобы создать иллюзию присутствия жильцов. Армстронг и Иедидия решили нанести смотрителю визит, проникли в особняк и спрятались под кроватью. Им повезло, поскольку в этот момент в дом вернулся Херрера с семьей и целой толпой вооруженных телохранителей. Охотники ожидали, когда бандинцы сядут играть в карты, выскочили из укрытия и наставили на них пистолеты. Один из бандинцев даже обмочился от страха. Когда Херрера спросил, чьи они люди, Армстронг произнес свою обычную фразу: "Ты сам нас прислал".

В 2000 году Армстронг выпустил книгу под названием "Искатели: история охотников за головами", которая сразу же стала бестселлером. Его главный искатель хвастался, что его работники находят \$65 беглецов, а в то время как полицейские — менее 50%. С тех пор заказов у фирмы стало еще больше, а гонорары искателей взлетели, как и репутация.

Другим счастливичиком, поднимавшимся на вершину успеха, оказался Дуэйн Чармен по прозвищу Пес. В 1976 году 23-летний Дуэйн, состоявший в банде байкеров, вместе с приятелем заехал к наркоторговцу за товаром. Приятель застрелил дилера, пока Чармен ждал его в машине, и оба отправились в тюрьму. Дуэйн отсидел 18 месяцев и вышел на свободу без гроша в кармане.

**В отличие от полицейских охотники за головами при аресте не зачитывают права, а нарушают их**  
**Фото: Marc Asnin/CORBIS SABA**

не. Освободивший его судья показал ему фотографию беглого преступника и сказал: "Ты знаешь, так такие охотники за головами, сынок? Поймай мне этого парня — и получишь \$200". Так Дуэйн Чармен сделался Псом.

В 2002 году перед американским судом должен был предстать Эндрю Ластер — нука короля косметики Макса Фактора. Ластер был серийным насильником: подсылал женщинам створное, чтобы надругаться над ними. Он не стал дожидаться суда и бежал в Мексику. На поиски беглеца выступили Пес Чармен и его сын Лиланд, пошедший по стопам отца. Они схватили Ластера, но сами были арестованы мексиканскими властями, не признавшими прав американских охотников за головами на похищение людей. Чармены вышли под залог и бежали из Мексики, оказавшись, таким образом, в положении тех, кто обычно преследовался. Пока Мексика требовала их экстрадиции, Пес раздавал интервью и появлялся в телесериале. Вскоре он стал самым узнаваемым охотником за головами в США, чему и немалую степень способствовали брутальная внешность бывшего байкера и соответствующая манера одеваться. Обвинения с Чарменом в конце концов были сняты, Ластер получил 124 года тюрьмы, а Пес сделался настоящей телезвездой. Он много лет вел собственный реалити-шоу, скручивая преступников перед телекамерой, и издал несколько книг.

Были и другие охотники за головами, обратившие себе на пользу скандальную славу. Сандра Скотт, известная как Тиффани Миллион, участвовала в женских боях без правил, затем снималась в порнофильмах, после чего занялась выслеживанием преступников. Темное прошлое обеспечило ей внимание прессы, а значит, и заказы. Сестры-близнецы Лиза и Тереза Полт нашли другой способ заявить о себе: создали единственное в США агентство, в котором работают только женщины. Фирма называлась Lipsick, то есть "тубная помада", а рекламный слоган звучит так: "Подари тюрьму прощальный поцелуй с залогом от Lipsick". Охотники носят розовую униформу, разрезают на розовом Hammer и скрывают беглецов розовыми наручниками.

## Розовые пантеры

Работа охотников за головами довольно опасна, и дело не только в бандинских пулях, которые время от времени сыплются над их головами. В силу специфики работы они часто оказываются по ту сторону закона, но в отличие от полицейских не могут рассчитывать на поддержку государства. В результате охотники нередко предстают перед судом.

Прежде всего, не всем охотникам, преследующим беглецов за пределами США, везет так же, как Псу. В 1983 году Дуэйн Кеп позвонил преступнику, скрывавшемуся в Канаде, но сам был экстрадирован в

Канаду и получил срок за похищение человека. Гэри Брукс Фолкнер едва не растался с жизнью, пытаясь взять самого бен Ладена, за голову которого власти США обещали \$36 млн. В 2010 году Фолкнер поехал в Пакистан, приняв за собой очки ночного видения, пистолет, кинжал и самурайский меч. Однако он совершенно забыл, что его почки ужались в регулярном диалекте. Фолкнер был арестован пакистанской полицией и едва не умер в тюрьме, но был вовремя депортирован на родину.

В Америке охотники за головами нередко оказываются героями громких скандалов и попадают на скамью подсудимых. В 2001 году в Техасе были арестованы Ричард Джеймс и Дэн Джун Парсонс, которые задержали беглеца, применив большую силу, чем полагалось по закону. От тюрьмы их спасло то, что, когда полиция пришла арестовывать того же преступника, его жена застрелила помощника шерифа. Суд решил, что в отношении такой веселой семьи было не грех применить силу, и охотников оправдали.

Бывали случаи, когда охотники за головами хватили невинных людей. Однажды, например, они ухитрились в Нью-Йорке мать четверых детей и привезли ее в Алабаму, за тысячу километров от дома. Поняв, что обманулись, охотники дали женщине \$24 на билет до Нью-Йорка. Жалобы на грубость и угрозы охотников вообще давно стали привычным делом. В апреле этого года в Лос-Анджелесе работницы

агентства Lipsick ночью вышибли дверь в квартире медсестры Шавонны Саттон и, размахивая розовыми дробовиками, стали запугивать ее и семилетнюю дочь. Охотницы хотели знать, где скрывается Рикки, бывший бейсфренд Шавонны, с которым она рассталась год назад. Они кричали на девочку: "Рикки! Где Рикки?" — но той было нечего ответить. Шавонна они кричали, что если она не скажет, где Рикки, то сама пойдет в тюрьму, а дочь отправится в сиротский дом. Дочь Шавонны впоследствии вспоминала: "У них были ружья, я и думала, что они нас убьют". Для женщин в розовом деле, по всей вероятности, закончится судом, но они полны оптимизма, ведь судебный процесс 1872 года дает им право владеть в доме без предъявления ордера.

К настоящему времени сие штатов, включая Висконсин, Иллинойс, Орегон, Северную и Южную Каролину, Кентукки и Флориду, а также федеральный округ Колумбия запретил деятельность охотников за головами. И все же полностью отказаться от их услуг Америка пока не может, ведь они ежегодно находят около 315 тыс. обвиняемых, выпущенных под залог, но не явившихся на суд. Отказаться от охотников за головами можно лишь отказавшись от системы освобождения под залог. Тогда арестованных придется держать по много месяцев в СИЗО, как это делают в России, а американцы к такому повороту дела явно не готовы.

Кирилл Новиков

## MELOZIDE

Treatment for Hemorrhoids

### Как избавиться от геморроя?

Одновременно поставившем оба препарата «MeloZide Max» и «MeloZide C-Ms». И использовать вместе для более эффективного лечения:

- снимает боль и опухоль
- останавливает зуд и кровотечение

Цена за оба препарата **\$26.90**  
 Доставка **\$2.95**  
 При покупке двух и более наборов доставка **БЕСПЛАТНА**

Выпили чек или денежный перевод на имя «MeloZide» и отправьте по адресу:  
 MELOZIDE  
 P.O. Box 11442  
 Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплотному телефону  
**1-877-624-1284** или на website: [www.melozide.com](http://www.melozide.com)



## БЛОГосФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

## Окончание со стр.6

Навальный: Что я считаю проблемой Чечни? Когда я говорю «проблема Чечни», я говорю о том, что на территории Чечни создан политический, налоговый, юридический офшор, где существует своя система власти, свои войска, своя милиция.

## Собчак: Что с этим делать?

Навальный: У меня вновь нет другого рецепта, кроме соблазнения РФ, которая по Конституции должна существовать везде одинаково. Чечня нуждается в том, в чем нуждается вся Россия, только в гораздо большем масштабе: в честных судах, которым никто не будет звонить, в честных милиционерах. Те реформы, которые нужно провести на территории России, нужно провести и в Чечне, просто да, может быть, в два раза больше денег, но не для того, чтобы им строить мечети или какой-то микрорайон имени Рамзана Кадырова, а для того, чтобы судебную систему изменить, чтобы пригласить милиционеров из других регионов, чтобы разрушить клановую систему...

Собчак: Там же начнется поножовщина, если туда привести других милиционеров.

Навальный: Я сказал это коротко. Нужна детальная программа. Что делать со всем этим, понятно: нужно проводить те самые институциональные реформы, в которых нуждается вся Россия. Но когда сейчас на территории Чечни за наши деньги создана какая-то шариатская армия, где сидят басмачи с бородой и золотыми стечками, какие-то религиозные школы, где дети вместо того, чтобы учить математику, учат наизусть Коран — это неприемлемая вещь. Это приведет к тому, что бандинский анклав превратится в еще ультрабандинский бандинский анклав. И эти проблемы будем решать потом еще лет 200.

Собчак: Вы сегодня опубликовали свой ответ журналисту Айдыру Джабаеву. Он задавал вам какие-то вопросы. Я не буду говорить о сути этих вопросов, думаю, что с такими претензиями вы как кандидат будете сталкиваться часто. Я говорю о тоне. Мне и многим моим коллегам показалось, что достаточно агрессивно реагируете на какую-то критику в свой адрес, на журналистов, которые спрашивают вас по поводу вашего национализма. И вообще, достаточно жестко ведете свою риторику. Не боитесь ли вы отпугнуть какую-то часть либерального электората именно агрессивностью вашей риторики? И второй вопрос здесь же. Все эти разговоры про «мурзилку», даже сегодня они прозвучали, не кажется

которых я уверен, я говорю эти вещи совершенно четко и прямо. Я не собираюсь для того, чтобы понравиться какой-то одной группе населения или для того, чтобы, наоборот, показать то, что я хочу отпугнуть правых, которые не нравятся левым, что-то менять в своей системе взглядов. Если я верю в какие-то вещи, я про это и говорю. Я говорю про это долгие годы. Меня никто не может упрекнуть в том, что я вчера говорил одно, а сегодня говорю другое. Агрессивный? Хорошо, наверное, я иногда как-то напористо себя веду. Я понимаю, оценивая наш разговор, что на какие-то и ваши вопросы, я тоже, может быть, отвечаю излишне агрессивно. Хорошо.

Собчак: Просто есть это ощущение, свойственное, кстати, Владимиру Владимировичу тоже.

Навальный: Я не знаю, что там свойственно Владимиру Владимировичу.

Собчак: Ну, вы же видите его выступления.

Навальный: Я верю в то, что я говорю. Я воспринимаю все очень лично. Когда я говорю про коррупцию, она меня действительно лично бесит.

Собчак: А когда Владимир Владимирович говорит про «очинить в сортире», он тоже так думает.

Навальный: Владимир Владимирович, ваш крестьян любимый, абсолютный номер. Никого он там не очинит в сортире. Он занимается тем, что обогащает себя и свой дачный кооператив. Мне это очень сильно не нравится, поэтому я буду на эту тему высказываться весьма агрессивно. Даже если какие-то ранимые люди типа вас будут хвататься за сердце и говорить «Боже мой, как он это все бескомпромиссно все говорит». Если я считаю каких-то людей «мурзилками», когда мы говорим «мурзилки», именем в виду людей, политически несамостоятельных, я буду их так называть, потому что я так считаю.

Собчак: Даже кейс Жени Чириковой показал, что человек, который просто высказал программу, не от вашего лица, но от лица многих ваших сторонников, тут же подвергся большому количеству нападок. Она сама об этом написала. Это мы видели в ленте. Это происходит часто: любой, кто не с нами, тот против. Это такой, как мне кажется, исторический признак большевизма. Правильно ли это? Не хотели ли вы признать, может быть, сейчас, в эфире, призвав своих сторонников быть более терпимыми к людям с другой позицией, более мягкими по отношению к тем, кто, может быть, не разделяет вашу точку зрения.

Навальный: Хотел бы в

Навальный: Видимо, мы разную с вами интеллигенцию наблюдали в течение жизни. Моя русская интеллигенция — люди, обладающие системой взглядов, у них не черно-белый мир, но, по крайней мере, они знают, о чем они говорят, и у них есть взгляды, устремления, моральные ценности внутри. Я ориентируюсь на таких людей.

Собчак: А вы интеллигент?

Навальный: Я считаю себя интеллигентным человеком, конечно.

Собчак: Как интеллигентному человеку в конце разговора я вам дарю книгу. Я надеюсь, что вы ее читали уже, но пусть она будет в вашей коллекции до этих непостоянных выборов.

Навальный: Спасибо большое. Вы дарите мне замечательную книгу Евгения Шварца «Дракон», я в ответ, если можно, хотел бы вам подарить... у нас такие штуки есть, которые идентифицируют людей из нашего штаба. Я вам дарю такой авансом, нужно еще 4 часа постоять на агиткуле и распространять листовки.

Собчак: Раз я подарил вам эту книгу, пять или три книги, которые по-



вливали на ваше мировоззрение, можете назвать?

ление. Есть какие-то книги?

Навальный: Я читаю в огромном количестве. У меня нет пяти книг, которые повлияли на мое мировоззрение. Чтение, русская литература, русские буквы, русские слова — наверное, 90% мой личности — это чтение. Первым делом, что я сделал, когда приехал в Си-30, спросил, где у них библиотека.

Собчак: Ну, это что? Это больше Достоевский... Я помню, на мне Драйзер в свое время произвел невероятное впечат-

Навальный: Я читаю много всего. Любимые вопросы журналистов: назовите три фамилии, которые на вас произвели впечатление, назовите. У меня нет любимого писателя, я обожаю русского классика, я читаю с удовольствием современную. Я, в принципе, люблю читать, люблю русский язык и я жить без него не могу. Это огромная самоидентификация человека, поэтому я, в принципе, живу в чтении всегда.

## East Link Extension

Присоединяйтесь к нам!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ  
ЭТАП ПРОЕКТА!

Bel-Red: Tuesday, Sept. 10, 2013

5-7 p.m. (presentation begins at 5:30 p.m.)

Highland Community Center

14224 Bel-Red Rd., Bellevue

Seattle: Thursday, Sept. 12, 2013

6 - 8 p.m. (presentation begins at 6:30 p.m.)

Northwest African American Museum

2300 S. Massachusetts St., Seattle



План проекта в Сиэтле и районе Бельвью-Редмонд



в Чечню нуждается в том, чем нужна Россия, только в гораздо большем масштабе: в честных судах, которым никто не будет звонить, в честных милиционерах. Те реформы, которые нужно провести на территории России, нужно провести и в Чечне, просто дать, может быть, в два раза больше денег, но в два раза, чтобы им строить мечеть или какой-то микрорайон имени Рамзана Кадырова, а для того, чтобы судебную систему изменить, чтобы пригласить милиционеров из других регионов, чтобы разгрузить клановую систему...

**Собчак:** Там же начнется поножовщина, если туда привести других милиционеров.

**Навальный:** Я сказал это коротко. Нужна детальная программа. Что делать со всем этим, понятно: нужно проводить те самые институциональные реформы, в которых нуждается вся Россия. Но когда сейчас на территории Чечни за наши деньги создали какой-то шариатская армия, где сидят басмачи с бородой и золотыми стеками, какие-то религиозные школы, где дети вместо того, чтобы учить математику, учат наизусть Коран – это неприемлемая вещь. Это приведет к тому, что бандитский анклав превратится в еще ультралиберальный бандитский анклав. И эти проблемы будем решать потом еще лет 200.

**Собчак:** Вы сегодня опубликовали свой ответ журналисту Айдыру Джабаеву. Он задавал вам какие-то вопросы. Я не буду говорить о сути этих вопросов, думаю, что с такими претензиями вы как кандидат будете сталкиваться часто. Я говорю о тоне. Мне и многим моим коллегам показало, что достаточно агрессивно реагируете на какую-то критику в свой адрес, на журналистов, которые спрашивают вас по поводу вашего национализма. И вообще, достаточно жестко ведете свою риторику. Не боитесь ли вы отпугнуть какую-то часть либерального электората именно агрессивностью вашей риторики? И второй вопрос здесь же. Все эти разговоры про «мурзилку», даже сегодня они прозвучали, не кажется ли вам, что тоже отпугивают людей такое разделение на «черное и белое»? Ведь многие люди действительно симпатизируют вам, но поддерживают Собянина. Они действительно так думают, они не хотят серьезных изменений, потому что боятся за свои деньги, зарплаты, копеечку. Мир «черно-белый». Правильно ли это? И так ли это в вашей картине? Потому что ощущение складывается именно такое.

**Навальный:** Ощущение у вас складывается неправильное. И мне ничего не кажется. Если есть вещи, в

разговор, что на какие-то ваши вопросы, я тоже могу быть, отвечаю излишне агрессивно. Хорошо.

**Собчак:** Просто есть это ощущение, свойственное, кстати, Владимиру Владимировичу тоже.

**Навальный:** Я не знаю, что там свойственно Владимиру Владимировичу.

**Собчак:** Ну, вы же видите его выступления.

**Навальный:** Я верю в то, что я говорю. Я воспринимаю все очень лично. Когда я говорю про коррупцию, она меня действительно лично бежит.

**Собчак:** А когда Владимир Владимирович говорит про «мочить в сортире», он тоже так думает.

**Навальный:** Владимир Владимирович, ваш крестный любимый, абсолютный лидер. Никому он там не мочит в сортире. Он занимается тем, что обогащает себя и свой личный кооператив. Мне это очень сильно не нравится, поэтому я буду на эту тему высказываться весьма агрессивно. Даже если какие-то ранниме люди типа вас будут хвататься за сердце и говорить «Боже мой, как он это все бескомпромиссно все говорит». Если я считаю каких-то людей «мурзилками», когда мы говорим «мурзилки», имеем в виду людей, политически не самостоятельных, я буду их так называть, потому что я так считаю.

**Собчак:** Даже кейс Жени Чериковой показал, что человек, который просто высказал программу, не от вашего лица, но от лица многих ваших сторонников, тут же подвергается большому количеству нападок. Она сама об этом написала. Это мы видели в ленте. Это происходит часто: любой, кто не с нами, тот против. Это такой, как мне кажется, исторический признак болшевизма. Правильно ли это? Не хотели ли вы признать, может быть, сейчас, в эфире, призывая своих сторонников быть более терпимыми к людям с другой позицией, более мягкими по отношению к тем, кто, может быть, не разделяет вашу точку зрения.

**Навальный:** Хотел бы в эфире признать своих сторонников быть такими, какие они есть: жесткими и бескомпромиссными, и называть все своими именами. Мне нужны такие же сторонники, как я. Я верю в этих людей и хочу, чтобы они верили в меня.

**Собчак:** Понимаете, что вы интеллигентно отпугиваете сейчас?

**Навальный:** Настоящая интеллигентность, та, в которую я верю, люди, у которых есть система взглядов.

**Собчак:** Интеллигентность – всегда сомневающийся люд.

**Собчак:** Как интеллигентному человеку в конце разговора я вам дарю книгу. Я надеюсь, что вы ее читали уже, но пусть она будет в вашей коллекции до этих настоящих выборов.

**Навальный:** Спасибо большое. Вы дарите мне замечательную пьесу Евгения Шварца «Дракон», я в ответ, если можно, хотел бы вам подарить... у нас такие штуки есть, которые идентифицируют людей из нашего штаба. Я вам дарю такую авансом, нужно еще 4 часа постоять на агитбульбе и распространять листовки.

**Собчак:** Раз я подарила вам эту книгу, пять или три книги, которые по-

дарили на ваше мировоззрение, можете назвать?

**Навальный:** Я читаю в огромном количестве. У меня нет пяти книг, которые повлияли на мое мировоззрение. Чтение, русская литература, русские буквы, русские слова – наверное, 90% мой личности – это чтение. Первым делом, что я сделал, когда приехал в СИЗО, спросил, где у них библиотека.

**Собчак:** Ну, что это? Это больше Достоевский... Я помню, на меня Драйзер в свое время произвел невероятное впечат-

ление. Есть какие-то книги?

**Навальный:** Я читаю много всего. Любимые вопросы журналистов: назовите три фамилии, которые на вас произвели впечатление, назовите... У меня нет любимого писателя, я обожаю русскую классику, я читаю с удовольствием современную. Я, в принципе, люблю читать, люблю русский язык, и я жить без него не могу. Это огромная самодифференциация человека, поэтому я, в принципе, живу в чтении всегда.

## East Link Extension



Присоединяйтесь к нам!

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА!

**Bel-Red: Tuesday, Sept. 10, 2013**

5-7 p.m. (presentation begins at 5:30 p.m.)

Highland Community Center  
14224 Bel-Red Rd., Bellevue

**Seattle: Thursday, Sept. 12, 2013**

6 - 8 p.m. (presentation begins at 6:30 p.m.)

Northwest African American Museum  
2300 S. Massachusetts St., Seattle



План проекта в Сизтле и районе Белвью-Редмонд подошел к завершающей стадии. У вас есть возможность пересмотреть существующий проект и высказать свое мнение. Для получения дополнительной информации посетите: [soundtransit.org / Eastlink](http://soundtransit.org / Eastlink)



Переводчики, а также специальные приспособления для инвалидов могут быть предоставлены по просьбе, заблаговременно выраженной по телефону 1-800-201-4900, по телетайпу 711 или по электронной почте [accessibility@soundtransit.org](mailto:accessibility@soundtransit.org).

Дополнительная информация: [www.soundtransit.org / Eastlink](http://www.soundtransit.org / Eastlink) или позвоните Sound Transit в 206-398-LINK, [eastlink@soundtransit.org](mailto:eastlink@soundtransit.org). Для информации в альтернативных форматах, позвоните 1-800-201-4900 по телетайпу 711 или по электронной почте [accessibility@soundtransit.org](mailto:accessibility@soundtransit.org).





Каналов много.  
ЧТО ВЫБРАТЬ?

ВЫБИРАЙТЕ  
КАЧЕСТВО!



— ЭТО ПАКЕТ ИЗ **11 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ**  
ТЕЛЕКАНАЛОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



PLANETA RTR

ИНТЕР+  
Украинский Телеканал



РОССИЯ 24



БЕЛАРУСЬ ТВ

ИЗРАИЛЬ ПЛЮС



ISRAEL PLUS

- ВСЕ НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ
- БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА
- БЫСТРОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ПОДАРОК



КАЖДОМУ НОВОМУ ПОДПИСЧИКУ!

ЧТО ВЫБРАТЬ?

ВЫБИРАЙТЕ  
КАЧЕСТВО!



- ЭТО ПАКЕТ ИЗ 11 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ  
ТЕЛЕКАНАЛОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



PLANETA RTR

ИНТЕР+

Украинский Телеканал



РОССИЯ 24



- ВСЕ НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ
- БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА
- БЫСТРОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ПОДАРОК



КАЖДОМУ НОВОМУ ПОДПИСЧИКУ!

ЗВОНИТЕ:

ОСОБАЯ СКИДКА  
для новых подписчиков

**866-966-2786 | 800-222-2786**

**\$28.98**

**\* в месяц**

(первые 3 месяца)

\* Существуют ограничения. Бесплатная установка предлагается только для новых подписчиков. Для установки в частных домах и на балконах необходим минимальный срок подписки на 6 месяцев. Стандартная стоимость подписки - \$45.98 в месяц. Компания не предоставляет Первый Канал в частных одноквартирных домах. В домах, где не предоставляется Первый Канал, месячная стоимость подписки на \$5 ниже. Подключение и использование дополнительных спутниковых приемников возможно за дополнительную плату. Предложение распространяется только на новых подписчиков.

[www.RTN-WMNB.com](http://www.RTN-WMNB.com)





## Приглашаем Энергичных Людей на Работу!

**Всегда нанимаем операторов вилочных погрузчиков,  
складских рабочих и водителей.**

**Работа в наших филиалах в Сиэтле и Такоме**

### **Компания SCAFCO по производству стальных профилей**

Производитель и прямой поставщик полного ассортимента стальной продукции и вспомогательных изделий для каркасных конструкций. SCAFCO напрямую сотрудничает с подрядчиками и изготавливает каркасную продукцию согласно спецификациям заказчика, сохраняя их время и уменьшая затраты на строительство.

### **ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМПАНИИ SCAFCO**

Медицинское страхование • Страхование стоматологических услуг  
Оплачиваемый отпуск • Оплачиваемые праздники • Страхование жизни  
Отличный пенсионный план 401К с софинансированием работодателя  
Участие сотрудников в прибылях компании • Страхование покрытия проверки зрения

У нас всегда открываются новые позиции, пожалуйста, за информацией обращайтесь на нашу web site.





## Приглашаем Энергичных Людей на Работу!

**Всегда нанимаем операторов вилочных погрузчиков,  
складских рабочих и водителей.**

**Работа в наших филиалах в Сиэттле и Такоме**

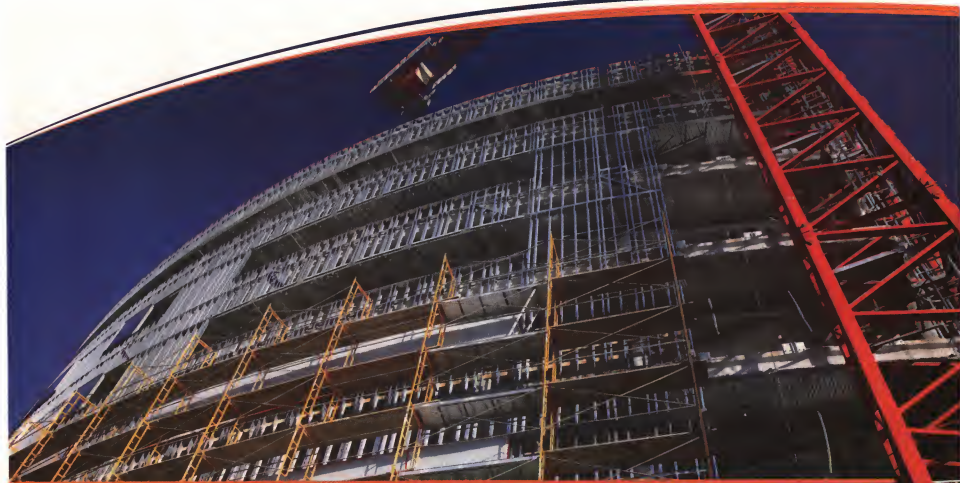
### **Компания SCAFCO по производству стальных профилей**

Производитель и прямой поставщик полного ассортимента стальной продукции и вспомогательных изделий для каркасных конструкций. SCAFCO напрямую сотрудничает с подрядчиками и изготавливает каркасную продукцию согласно спецификациям заказчика, сохраняя их время и уменьшая затраты на строительство.

### **ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМПАНИИ SCAFCO**

Медицинское страхование • Страхование стоматологических услуг  
Оплачиваемый отпуск • Оплачиваемые праздники • Страхование жизни  
Отличный пенсионный план 401K с софинансированием работодателя  
Участие сотрудников в прибылях компании • Страхование покрытие проверки зрения

*У нас всегда открываются новые позиции, пожалуйста, за информацией обращайтесь на нашу web site.*



**Звоните Оксане (509)343-9023 Заполните аппликэйшен по-адресу:**

**Seattle филиал: 12815 NE 178th St. Woodinville, WA 98072**  
**Tacoma филиал: 2203 Spencer Rd N. Ste D Puyallup, WA 98372**





## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

## БЛАНК ЗАКАЗА в раздел "ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ"

Your Name

Company Name

Phone Number:

E-mail:

Billing Address:

ТЕКСТ ВАШЕГО ОБЪЯВЛЕНИЯ:

СРОКОМ НА \_\_\_\_\_ ВЫПУСКОВ

ДАТА

## Текстовые объявления:

- До 20 слов без рамки \$5
- Размер 2" x 2" \$10 в рамке
- Размер 2" x 4" \$15 в рамке
- Объявления, требующие дизайна и больших размеров, от 15\$

Цены указаны за один выпуск  
Последний день подачи - 25-го числа  
каждого месяца.

Заполненный **БЛАНК ЗАКАЗА**

присылайте по адресу:

Russian World

11410 NE 124th ST #292

Kirkland, WA 98034

или на e-mail:

RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232

Чеки для оплаты выписываются на имя  
Russian World Newspaper

## УСЛУГИ



## Владимир П. Лисенко

ПСИХОТЕРАПЕВТ, НСС, LMHC  
425-736-6076 • 206-714-9710  
www.bhslisenko.com • e-mail:vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессия. Расстройства сна.  
Эмоциональные нарушения.  
Семейные отношения.  
Сексуальные расстройства.  
Коррекция поведенческих расстройств, аддуктивных и веса.  
За 30 лет работы психологом, Заслуженным Временем РФ успешно  
применяю несколько десятков тысяч человек, применяю различные  
психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению  
зависимостей и неврологических состояний.

Принимаются основные  
виды страховок

Художественная  
школа в г. Lynnwood

## принимает

учеников от 7-летнего  
возраста и старше.  
425-743-7926

Николай

www.aartschool.com



## СДАЮ

Сдается студия 1-ый  
этаж дома в Everett.  
Отдельный вход, кухня,  
ванная. Включены  
услуги, интернет.  
Двое - \$670, один -  
\$610.  
Конец августа.  
Тел. 425-343-8316

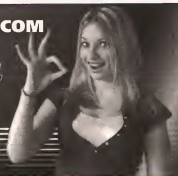
## ПРОДАМ

HYUNDAI Accent 2012  
1.6L, пробег 4418  
миль. Clean title,  
литые диски, цвет  
голубой. \$12,500.00  
Тел. 1-360-223-4726

**EURASIA DISCOVERY TRAVEL**  
В любую точку мира!  
Экономично и практично!  
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ  
425-747-3198 Bellevue, WA  
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com

www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ  
БИЛЕТЫ  
В ЕВРОПУ



## НЕДВИЖИМОСТЬ

**Пётр Боришкевич**  
REAL ESTATE SPECIALIST  
Вам грозит FORECLOSURE?  
Нет денег платить MORTGAGE за дом?  
Я работаю с БАНКАМИ  
и могу вам ПОМОЧЬ!  
На данный момент,  
звоните мне СЕГОДНЯ!  
Помогу купить дом  
ПОДЕШЕВЛЕ!  
1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

**Алексей Чайковский**  
real estate broker realtor John L. Scott  
покупка и продажа НЕДВИЖИМОСТИ  
Seattle и Eastside  
206-331-9377  
alexcealcovschl@johnlscott.com

**Григорий Елкин**  
Специалист по  
НЕДВИЖИМОСТИ  
cel 206-450-7230  
tel 425-455-2055

**Анатолий Герман**  
Агент по продаже  
НЕДВИЖИМОСТИ с 1979 года.  
2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

**Елена Ниди**

каждого месяца.  
Заполненный **БЛАНК ЗАКАЗА**  
присылайте по адресу:  
**Russian World**  
11410 NE 124th ST #292  
Kirkland, WA 98034  
или на e-mail:  
**RussianWorld@RussianReklama.net**

Тел. 206-214-8232  
Чеки для оплаты выписываются на имя  
**Russian World Newspaper**

СРОКОМ НА \_\_\_\_\_ ВЫПУСКОВ

ДАТА \_\_\_\_\_



#### УСЛУГИ

**Владимир П. Лисенко**  
ПСИХОТЕРАПЕВТ, КСС, LMHC  
425-736-6076 • 206-714-9710  
www.bisilisenko.com • e-mail: vilsenko@comcast.net

Стресс. Депрессия. Расстройства сна.  
Земляческие нарушения.  
Сложности семейных отношений.  
Сексуальные расстройства.  
Повреждение психических расстройств, психиатрии и веса.  
За 30 лет работы психологом, заслужившим Бронзу РВ успешно  
пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные  
психотерапевтические техники и подходы в предупреждении и лечении  
зависимостей и невротических состояний.

Принимаются основные  
виды страховок

Художественная  
школа в г. Lynnwood  
**принимает**  
учеников от 7-летнего  
возраста и старше.  
**425-743-7926**  
Николай  
www.aartsschool.com

**Water**  
**Auto Glass**  
**ЗАМЕНА**  
**АВТОСТЕКЛОМ!**  
206-797-3874  
Express

#### СДАЮ

Сдается студия 1-ый  
этаж дома в Everett.  
Отдельный вход, кухня,  
ванная. Включены  
услуги, интернет.  
Двое - \$670, один -  
\$610.  
Конец августа.  
Тел. 425-343-8316

**EURASIA**  
**DISCOVERY TRAVEL**  
В любую точку мира!  
Экономично и практично!  
**АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ**  
**425-747-3198** Bellevue, WA  
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com

www.NEDOROGO.COM  
**НЕДОРОГИЕ**  
**БИЛЕТЫ**  
**В ЕВРОПУ**

#### ПРОДАМ

HYUNDAI Accent 2012  
1.6L, пробег 4418  
миль. Clean title,  
литые диски, цвет  
голубой. \$12,500.00  
Тел. 1-360-223-4726

#### НЕДВИЖИМОСТЬ

**Петр Боришкевич**  
**REAL ESTATE SPECIALIST**  
Вам грозит **FORECLOSURE?**  
Нет денег платить **MORTGAGE** за дом?  
Я работаю с **БАНКАМИ**  
и могу вам **ПОМОЧЬ!**  
Не терпите проноса,  
звоните мне **СЕГОДНЯ!**  
Помогу купить дом  
**ПОДЕШЕВЛЕ!**

1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

**Алексей Чайковский**  
real estate broker/realtor **John L. Scott**  
**покупка и продажа недвижимости**  
Seattle и Eastside  
**206-331-9377**  
alexcealcovsch@johnlscott.com

**Григорий**  
**Елкин**  
Специалист по  
недвижимости  
Tel: 206-650-7231  
Tel: 425-456-2065

**Анатолий Герман**  
Агент по продаже  
недвижимости с 1979 года.  
2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine  
**КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ**

Kirkland 3 спальни; 2 ванных; цена \$300,000	Kirkland спальни; 1,75 ванных; цена \$315,000
--	---

**425-869-9677 • 206-226-2851**  
email: anatoli.german@att.net  
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

**Елена Нили**  
Специалист по  
недвижимости  
Cell: 206-992-0654  
elena@myseattlecity.com  
www.myseattlecity.com

**ДОМА • КОНДОМИНИУМЫ • ЗЕМЛЯ**

Tacoma 3bdr, \$190,000 <b>Short Sale</b>	Milton 3 bdr, \$215,000 <b>Pending Short Sale</b>	Federal Way, \$160,000	Auburn 4bdr, \$265,000 <b>Pending Short Sale</b>
Kent 2bdr, \$129,000	Snohomish 3bdr, \$1,400,000	Auburn 2bdr, 2bath, \$129,000	Federal Way, 3 bdr, \$249,000

**Славик Боришкевич**  
Специализируюсь на **Short Sale**  
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.  
Представлю Ваши интересы при  
переговорах с банком и успешно  
проведу Short Sale  
Call: 253-334-3909  
Email: slavicrc@gmail.com  
Fax: 253-235-4787

Звоните, и Вы получите больше знаний обо всех новинках  
рынка и про все возможные варианты развития событий.

**БАНКИР**  
**Лариса Боришкевич-Михейла**  
Финансирование и рефинансирование  
недвижимости  
Успешные модификации займов  
**Legacy Financial Services, LLC**  
Cell: 253-202-5304 Office: 253-517-8003  
500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003

Продается два участка  
земли на клэббине,  
включая коробки для  
захоронения. Места  
находятся в New Tacoma  
Cemetery, кладбище  
расположено в красивом  
месте University Place.  
Сегодняшняя цена одного  
места \$3,405.  
Я продаю за \$2,410.  
Мой сел. 253-363-1306



УСЛУГИ

ТРУДОУСТРОЙСТВО

УСЛУГИ

ТРУДОУСТРОЙСТВО

УСЛУГИ

**СРОЧНО  
нужны РАБОЧИЕ**

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.

**Хорошая оплата!**  
425-271-1836  
425-736-4683

**Требуются  
рабочие  
на уборку  
домов.**

тел. 425 228 0446,  
425 736 6521,  
425 736 6522

**Simply Clean. Ищем!**

женщины для уборки домов в Бэзиле и Сизтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

## Требуются няни

Требуются няни на послешкольные часы для двух детей в Северном Сизтле (район UW / Magnuson Park). Наличие автомобиля обязательно.  
Тел. (206) 295 2816 Lina

\*\*\*\*\*

Нужна няня для 2-х летней девочки в Рентоне. Обязателен опыт вождения машины, работы с детьми, и образовательные навыки. Заинтересованные кандидаты могут обращаться по 650-274-6304 и оставить сообщение. Аня

**Требуются женщина по уходу за  
пожилой, ходячей женщиной на 110 часов в  
месяц. Оплата чеком. Транспорт обязателен.**  
Звоните до 9 вечера.  
Тел. 206-601-2388

**Требуются опытные работники на сайдинг. Максимум 604-780-3994**

## СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

# требуются

специалисты и разнорабочие  
на полный и неполный  
рабочий дни!  
Звонить только с 10 до 11 утра!

**206-992-0975**



**СОЛИДНАЯ КОМПАНИЯ  
ПРИНИМАЕТ  
женщин**

**ПРИНИМАЕМ**  
женщин для уборки домов  
в районах  
Bellevue, Kirkland, Issaquah  
с опытом работы!

**Хорошая зарплата \$15 - \$25  
(зависит от вашего опыта)**

**Звоните  
(206) 588-6305**

## Работайте с лучшими!



**Ищете детский сад для  
своего ребенка?**  
Лучшего детского сада  
вам не найти.  
В нашем детском саду  
дети чувствуют себя  
счастливыми, о них есть  
кому позаботиться, вкусно  
накормить, обучить  
навыкам письма, чтения,  
математики, а так же их  
ждут занимательные  
игры и развлечения,  
увлекательные книги,  
истории, и общение с  
другими детьми.  
Наш детский садик  
расположен в Сизтле,  
район Northgate / Ballard.  
Звоните (206) 351-5779  
Вита



## РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ

ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ  
РАБОТА НА "DRY VANS" или "REEFERS"

### МЫ ПЛАТИМ

"REEFERS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ  
"DRY VANS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ

### НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.

**708-362-4780  
708-372-6983**



## ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

- Визы: гостевые, жениха и невесты, воссоединение семьи
- Подана документов на гражданство США (вопросы, диск, подготовка к экзамену)
- Получение/обмен/подача на "гринкарту"
- Нотариус/письменные переводы/паспорта

425-350-3588

michaelsservice1@gmail.com



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК  
**Михаил Баженов**

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные  
и нотариально заверенные

**ПЕРЕВОДЫ**

## Требуется няня

Требуется няня на послешкольные часы для двух детей в Северном Ситле (район UW I Magnuson Park). Наличие автомобиля обязательно.  
Тел. (206) 295 2816 Lina

\*\*\*\*\*

Нужна няня для 2-х летней девочки в Рентоне. Обязателен опыт вождения машины, работы с детьми, и образовательные навыки. Заинтересованные кандидаты могут обращаться по 650-274-6304 и оставить сообщение.  
Аня

**Требуется женщина по уходу за пожилкой, ходячей женщиной на 110 часов в месяц. Оплата чеком. Транспорт обязателен. Звоните до 9 вечера. Тел. 206-601-2388**

## Ищите детский сад для своего ребенка?

Лучшего детского сада вам не найти. В нашем детском саду дети чувствуют себя счастливыми, о них есть кому позаботиться, вкусно накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми. Наш детский садик расположен в Ситле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779  
Вита

**Требуется опытные работники на сайдинг. Максим 604-780-3994**

## СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

# требуются

специалисты и разнорабочие  
на полный и неполный  
рабочие дни!  
Звонить только с 10 до 11 утра!

**206-992-0975**



## СОЛИДНАЯ КОМПАНИЯ ПРИНИМАЕТ

**женщин**  
для уборки домов  
в Seattle, Shoreline, Mercer Island.

Требуется иметь машину.

Знание английского  
необязательно.

Очень хорошая оплата.

**Тел. 206-588-6305**



## РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ

ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ  
РАБОТА НА "DRY VANS" или "REEFERS"

## МЫ ПЛАТИМ

"REEFERS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ  
"DRY VANS" LONG DISTANCE - до **46¢** ЗА МИЛЮ

## НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.

**708-362-4780**  
**708-372-6983**



## ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

- Визы: гостевые, жениха и невесты, воссоединение семей
- Подача документов на гражданство США (вопросы, диски, подготовка к экзамену)
- Получение/ обмен/ подача на "гринкарту"
- Нотариус/ письменные переводы/ паспорта

425-350-3588  
michaelservice1@gmail.com



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

## Сертифицированные и нотариально заверенные ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты,  
документы, справки, дипломы,  
договоры, контракты,  
апостилли

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616  
Факс: 734-585-5881  
E-mail: bajenov@msn.com

## Знакомства

Мне хочется восстановить связь с моей знакомой – Гала Алам. Гала работала в UW ещё в 1986 году и жила с мужем в «Русском доме» университета. Я там жил в качестве студента русского языка. Судьбе было угодно, что я снова стал жить здесь, в Большом Ситле. Гала, свяжись со мной по 206-512-0363. Сэм



# LADA CUP

## Любительский хоккейный турнир

Хоккейный клуб Лада насчитывает более 60 (шестидесяти) участников говорящих по русски, тем самым представляя пять команд Лада на разных уровнях любительской лиги Большого Сиэттла. На предстоящем Кубке Лада будет участвовать четыре команды в которых распределены игроки разных уровней. чтобы поддержать спортивную составляющую турнира.

Приходите поболеть за своих друзей! Приводите семьи, родственников и друзей! Приносите с собой флаги, шарфы, дуделки, трещетки и прочие атрибуты хокккейного болельщика... И одевайтесь потеплее. Место проведения каток  
Casle Ice Arena 12620, 164th Avenue SW, Renton, WA 98059

## ВХОД СВОБОДНЫЙ

### Расписание:

День первый 8 сентября, воскресенье

7:00 pm - North vs South

8:30 pm - West vs East

День второй - 10 сентября, вторник

8:10 pm - North vs West

9:40 pm - South vs East

День третий - 15 сентября, воскресенье

8:10 pm - North vs West

9:40 pm - South vs East



по русски, тем самым представляя пять команд Лада на разных уровнях любительской лиги Большого Сиэттла. На предстоящем Кубке Лада будет участвовать четыре команды в которых распределены игроки разных уровней. чтобы поддержать спортивную составляющую турнира.

Приходите поболеть за своих друзей! Приводите семьи, родственников и друзей! Приносите с собой флаги, шарфы, дуделки, трещетки и прочие атрибуты хоккейного болельщика... И одевайтесь потеплее. Место проведения каток  
Castle Ice Arena 12620, 164th Avenue SW, Renton, WA 98059

## ВХОД СВОБОДНЫЙ

### Расписание:

День первый 8 сентября, воскресенье

7:00 pm - North vs South

8:30 pm - West vs East

День второй - 10 сентября, вторник

8:10 pm - North vs West

9:40 pm - South vs East

День третий - 15 сентября, воскресенье

8:10 pm - North vs West

9:40 pm - South vs East

День четвертый - финал

17 сентября, вторник

8:10 pm - Final



Следите за перепетиями хоккейных матчей на  
**WWW.FACEBOOK.COM/LADASEATTLE**



# ПОТАП НАСТЯ

DOORS  
OPEN  
7PM

OCTOBER  
**05**

1426  
BROADWAY  
SEATTLE

**TIX: CLUBPROBA.COM | 888.947.4335**



«ВСЁ  
ПУЧКОМ»

**Alice WUNDER  
MARKETING**

**КЛУБ ПРО.БА**

ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!



Хочется отвлечься от рутины и неотложных дел?  
Найти время, чтобы посмотреть друг другу в глаза?  
Оставить с кем-то детей и провести вечер в общении?  
Углубить знание психологии межличностных отношений?  
Научиться эффективнее выражать свои чувства в семье?  
Расширить кругозор в вопросах искусства любви?  
Отточить навыки умелого воспитания детей?

Заранее пометьте свой  
календарь – каждую пятницу,  
субботу и воскресенье  
в 7.00 вечера в течение  
октября месяца!

Добро пожаловать на серию незабываемых встреч

**«Если бы вы знали...»**

12 вечеров пройдут  
одновременно в уютных залах 5  
городов Большого Сизла:  
Everett, Bellevue, Federal Way,

DOORS  
OPEN  
7PM

OCTOBER  
**05**

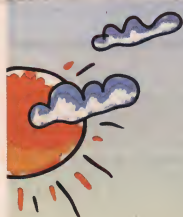
1426  
BROADWAY  
SEATTLE

**TIX: CLUBPROBA.COM | 888.947.4335**

«ВСЁ  
ПУЧКОМ»

 **ALICE WONDER  
MARKETING**

**КЛУБ ПРО.БА**  
ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БА-КЕТА!



Хочется отвлечься от рутины и неотложных дел?  
Найти время, чтобы посмотреть друг другу в глаза?  
Оставить с кем-то детей и провести вечер в общении?  
Углубить знание психологии межличностных отношений?  
Научиться эффективнее выражать свои чувства в семье?  
Расширить кругозор в вопросах искусства любви?  
Отточить навыки умелого воспитания детей?

Заранее пометьте свои  
календари – каждую пятницу,  
субботу и воскресенье  
в 7:00 вечера в течение  
октября месяца!

12 вечеров пройдут  
одновременно в уютных залах 5  
городов Большого Сизла:  
Everett, Bellevue, Federal Way,  
Auburn, Tacoma. Во всех местах  
проведения одинаковая  
программа, включая прямую  
видео-трансляцию слайдовой  
презентации Виталия Олииника,  
кандидата гуманитарных наук,  
руководителя Центра духовного  
просвещения, автора и  
ведущего программы  
«Открывая Библию».

Добро пожаловать на серию незаменимых встреч

## «Если бы вы знали...» 12 вечеров для семьи.

В программе каждого вечера:

Дискуссионный клуб  
Стихи и песни о любви  
Слайдовые презентации  
Сценки, интервью, видео-сюжеты  
Столы со свечами и легким  
угощением

Для ваших детей отдельные  
занятия и подарки!

Чтобы зарегистрировать – вкл.  
семью для участия и за-  
должителной информации  
звоните по телефону  
(425) 687-6244

Вход свободный.  
Добро пожаловать!

[www.russiancenters.com](http://www.russiancenters.com)





АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

## ФАИНА, НАТАЛЬЯ, СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ...

Девчушка полутора лет постоянно требовала пить и пила так много, что казалось кожа на ее теле совсем истончилась и вот-вот прорвется. На горе встревоженных родителей, доктора обнаружили у девочки тяжелую форму диабета. В ближайшие дни девочку, которому вся эта картина страданий внушила и ее родителей казалась невыносимой, ушёл к себе молиться. Молился он долго и самоотверженно. Вернулся просветленным, сказал только, что внучка поправится и будет петь... во славу Ею, Спасителя. Уже через неделю, при повторном обследовании, симптому диабета у ребенка исчезли. Верите ли вы в эту историю или нет, но услышать, как поёт эта девочка, звали ее Фаина Морозова, только двадцатого и двадцать первого сентября в нашем городе — Санкт-Петербурге. Фаина Морозова собирается исполнить для нас романсы русского композитора Сергея Рахманинова.

Ничего не даётся без труда, даже судьба. Для того чтобы этот концерт состоялся, Фаине нужны были годы учёбы. Надо было повстречать замечательных педагогов по вокалу. Незабываемой оказалась встреча с Сандрой Говер в колледже Хайланды (Dr. Sandra Glover) с Джозефом Явис (Joseph Yavis) в университете Вашингтона. Оба педагога в недавнем прошлом пели в Метрополитане Опера. В настоящий момент Фаина берёт частные уроки у Синдии Сиден (Cyndia Sieden), также певшей в своё время в Метрополитане Опера.

Фаина попала в Америку еще ребенком, казалось, нельзя было и надеяться на соприкосновение с русской музыкальной традицией. Однако в восьмилетнем возрасте Фаина, благодаря своим родителям, начинает посещать детскую академию искусств Редмонда. Здесь ей почастливилось встретить русскую учительницу пения Людмилу Васильевну Соловьеву, в свою очередь пришедшую Фаину в «Хор девочек Сизла» («Seattle girls' Choir»). Л.В. Соловьева, как это часто случается с эмигрантами, вовсе не была такой уж простой «учительницей пения». В советские времена Людмила Васильевна обучала вокалу в Ленинградской консерватории у Георгия Васильевича Селезнева, народного артиста СССР и солиста Большого Театра. Камерному пению училась у Тамары Сергеевны Салтыковой, оперному пению — у Евгении Дмитриевны Лебедевой. По окончании консерватории сама преподавала в Петрозаводском отделении той же Ленинградской консерватории. Одно время преподавала Московскую аспирантуру Московской консерватории. Переехав в Москву, преподавала вокал в московском институте культуры и одновременно была солисткой хора Большого Театра. Людмила Васильевна всё еще, по приглашению, продолжает давать мастер классы вокального искусства в Москве.

Когда речь заходит об учителях, невольно возникает ощущение времени. Судьба отдельного человека, как неизменно влечена временем в целое кружево других человеческих судеб. Неслучайно идея языческой судьбы в любой языческой мифологии представляла образом пращи, прядущей ткань из нитей человеческих судеб. За поколением учителей Людмилы Васильевны Соловьевой, пришедшей в мир музыки Фаину, просматривается в свою очередь другое поколение учителей, бывших современниками пианиста, композитора и дирижера Сергея Рахманинова. Жаль, что Фаина на своем пути к Рахманинову рассталась с Людмилой Васильевной Соловьевой слишком рано. Не-

Одновременное обучение в обычной школе и школе музыкальной в советские времена не было редкостью, правда не все выпускники музыкальных школ доходили до консерватории. В Астраханской консерватории мудрым наставником Натальи в мастерстве игры на фортепиано был Михаил Тенденевич Иванов. А в начале семидесятых годов, когда Наталья поступила в Лицейское музыкальное училище, где ее любимой учительницей стала Ларисова Константиновна Смирнова. В своё время учитель Ларисы Константиновны был Д.М. Серов — внук знаменитого художника В.А. Серова. Позднее Наталья и самаברה частные уроки в Москве у Дмитрия Михайловича Сорокина, в советские времена известной в Ленинграде и Москве в области русской музыки. Его дед В.А. Сорокин учился живописи у самого И.Е.Репина. Ввел за Серовым — художником, делом учителя Натальи, мы попадаем в Серебряный Век — эпоху Сергея Рахманинова, покинувшего Россию в декабре 1917 года. Через год, в ноябре 1918, Рахманинов с семьей эмигрировал из Дании в США. Родившись несколькими поколениями позднее Рахманинова, Наталья Карр в советские времена успела побывать преподавателем фортепиано и концертмейстером хора и вокалистом в Лицейском музыкальном училище и только потому, как и Рахманинов, отбыла в Соединенные Штаты. По прибытию в Америку работала концертмейстером хора и организмом епископальной церкви в штате Орегон. Однако музыкальной судьбы Натальи не успокоилось и заставило ее рано заняться живописью. В настоящий момент Наталья стоит же по-прежнему является членом двух американских профессиональных художественных ассоциаций. Участвует в художественных выставках. Работает маслом в направлении традиционного реализма, отдавая предпочтение натюрмортам и пейзажам. Художественные образы, исполненные Натальей в звуках или в масле, звучат одинаково прекрасно. Как будто бы восприятие мира Соловьевой, художником Серовым — музыкантом соединились в душе Натальи в одно звучание, сверхающее целое.

Никогда не забывай своих учителей и Сергей Рахманинов. Первой учительницей четырехлетние-го Сергея была Анна Дмитриевна Орнатская, выпускница Петербургской консерватории. Стал композитором, Рахманинов посвятил А.Д. Орнатской один из самых прекрасных своих романсов — «Весенние воды». (Этот романс можно будет услышать в программе Фаины Морозовой и Натальи Карр.) В детстве будущим музыкантам и композиторами всегда приходится работать по-взрослому. В отличие от Натальи, Рахманинову удалось побывать хоть какое-то время счастливым. В девятилетнем возрасте отпавшим в Петербургскую консерваторию Сергей Сергеевич с уроков, чтобы оказаться на трамвай или на коньках, стирал и переписывал плохие отметки в своём дневнике, и при этом Николай Сергеевич Зверев, содержавший частный пансион для студентов младших классов московской консерватории. К Звереву Сергеевичу привёл его двоюродный брат — Александр Ильич Зилоти, когда-то учившийся фортепиано и пианист-виртуоза Ференца Листа, а теперь уже состоявшийся музыкант и преподаватель консерватории. АИ Зилоти и сам не так давно был питомцем Зверева, который в тече-

вом месте в этом соприкосновении с культурой, конечно же, учителя. Взаимоотношения человека со своим учителем в миниатюре самоподобно повторяет взаимоотношения человека с окружающей его культурой в целом. Взрослеющий человек является в порывающую его культуру подобно маленькой капле, падающей в речной поток. Из этого людского потока, состоявшегося культуры, растущая душа выплывает звуки, краски, интонации, смех, настроения, само мироощущение, ценности и идеалы. Поэтический образ «реки культуры» по отношению развивающемуся во времени человеческому сообществу употребил еще Г.Р.Державин.

Река времени с своей стремлениной несет все, что люди делают. И топтит в пропасть забвенья Народы, царства и царей.

А если что и останется  
Через звуки лиры и трубы,  
То вечности жерлом погребется  
И общей не уйдет судьбы.  
(Г.Р.Державин, 1816)

Заметьте, что «звуки лиры и трубы» выступают единственными оптимистическими доминантами в печальной окраске произведения, вынесшего изобретения идеи течения через столетия потока человеческой культуры. Человек приходит и уходит, а музыка пронесится сквозь столетия! «Музыка вечна», — говорил герой популярной советской кинокартины и в этом его утверждение звучало отголоском стародавней мысли философа Шопенгауэра о том, что река времени есть ничто иное как пронисающаяся через столетия река культуры. Сергей Рахманинов, волею судьбы переехавший в Россию, создал музыкальный портрет русской жизни и русской души. Давно известно, что в одну реку нельзя войти дважды: текущая в ней вода моментально делается другой и потому в каждый последующий момент вы оказываетсяе как если бы в другой реке. Только частично созданный Рахманиновым портрет русской духовной жизни описывает его современники. По большому композиторскому счёту, портрет этот был описаном духовной жизни будущих поколений. Таковы законы музыкальной реки времени. Она устремлена в будущее, потому и течёт. Потому и нам рахманиновская музыка близка, что мы безвозвратно принадлежим этой самой реке. Люди не просто капли, впадающие в реку своей культуры. В душе у каждого из нас, в действительности, родник — он делает реку времени полноводнее. И Рахманинов прекрасно знал, что музыка рождается в глубинах его души, недаром он написал романс (с посвящением Ф.И. Шаляпину) на столь близкие ему слова А. Коринфского о существующем в человеческой душе роднике:

В душе у каждого из нас  
Жидкий родник сияет печалью...  
Из близких стран, из дальних далей  
Ее приливы пробегали  
В заветный миг, в блаженный час  
В душе у каждого из нас...

Чувственный, духовный родник непременно существует в каждом. Это поэтически выражено А.А. Коринфским идею в Серебряном Веке будет отстаивать русский православный философ Николай Бердяев, писавший о свободе творчества. В истории христианства идея внутреннего для каждого человека источника знаний была известна как гнозис. Гностические идеи получили особое развитие в православии, что не могло было не найти

по воле отдельного человека, хотя и творца. «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...» — заметил еще Ф.И. Тютчев. Не сумел предугадать значение собственной музыки и Сергей Рахманинов. Его романс «Весенние воды» на слова Ф.И.Тютчева, написанный в 1896 году, спустя какое-то десятилетие сделавшись в России чуть ли не символом общественного пробуждения.

Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гоним,  
Она нас выслала вперед!

Последним в серии двенадцати романсов 1896 года был романс «Пора» на слова Семёна Надсона. Каким бы надуманным и театральным казался Рахманиновым надсонский «пролог», положенный им на музыку надсонский призыв «Пора!» прозвучал в русском обществе как музыкальный набат, как призыв к действию. На волне романтического мироощущения в России нарастал мощный подъём общественной активности.

Пора! Явись, пророк! Всей силою печали,  
Всей силою любви зываю я к тебе!  
Всплыви, как дрехлы мы, всплыви,  
Как мы устали,  
Как мы беспомощны в мучительной борьбе!  
Теперь — или никогда! Сознание умирает,  
Стыд гаснет, совесть спит. Ни проблеска крутом,  
Одно ничтожество своёю голос возвышает.  
(С.Надсон, «Пора», 1886)

Романтическое восприятие художником — творцом окружающей его действительности исторически неизменно порождает желание изменить эту самую действительность, всегда кажущуюся неприглядной по сравнению с идеалом. Еще Александр Блок писал о романтизме как о мировоззренческом явлении, подчёркивая типичность романтического мироощущения для революционных эпох. Идеалы же, как философские, так и христианские культуры вот уже две тысячи лет остаются христианскими: любовь, красота, истина, добро. Советское искусство, хотя и забыв о своих христианских корнях, оставалось верным всё тем же христианским идеалам. Противоречие между миром человека, полным несправедливости, лжи, кровопролития, и миром идеальным, в котором должны царить любовь, красота и добро, неизменно оказываются в душе любого романтика той пружины, которая с одной стороны, заставляет страдать, а с другой — требует перемен. Хоть во времена Надсона и Рахманинова, хоть во времена Виктора Цоя.

Перемен! — требуют наши сердца.  
Перемен! — требуют наши глаза.  
В нашем смехе и в наших слезах,  
И в пупсинации вен:  
«Перемен!»  
Мы ждем перемен!»  
(В.Цой, «Перемен!», 1986)

В современном документальном фильме о Рахманинове «The Harvest of sorrow» показ революционных событий 1917 года происходит на фоне звучащей за кадром второй рахманиновской симфонии. Даже не верится, что эта симфония, да созданная Рахманиновым до октябрьской революции (1906-1907), а не после, столь верно и точно музыка симфонии передаёт революционный пафос души, восставшей против злы и насилия. Музыка Рахманинова (также как в своё время



сладкими, симптомами диабета у ребёнка исцелены. Верите ли вы в эту историю или нет, но услышать, как поёт эта девочка, а звали её Фаина Морозова, можно двадцатого и двадцать первого сентября в нашем с вами городе. Вспомните, Фаина Морозова собирается исполнить для нас романсы русского композитора Сергея Рахманинова.

Ничего не даётся без труда, даже судьба. Для того чтобы этот концерт состоялся, Фаине нужны были годы учёбы. Надо было повстречать замечательных педагогов по вокалу. Незабываемой оказалась встреча с Сандорой Гловер в колледже Хайленда (Dr. Sandra Glover) и с Джоис Гайер (Joys Gayer) в университете Вашингтона. Оба педагога в недавнем прошлом пели в Метрополитен-Опера. В настоящий момент Фаина берёт частные уроки у Синдии Сиден (Syndia Sieden), чаще певшей в своё время в Метрополитен-Опера.

Фаина попала в Америку ещё ребёнком, казалось, нельзя было и надеяться на спокорношение с русской музыкальной традицией. Однако в восьмилетнем возрасте Фаина, благодаря своим родителям, начинает посещать детскую академию искусств Редмонда. Здесь её пощастило встретить русскую учительницу пения Людмилу Васильевну Соловьёву, в свою очередь пришедшую Фаину в «Хор девочек Сизелла» («Seattle Girls' Choir»). Л.В. Соловьёва, как это часто случается с эмигрантами, вовсе не была такой уж простой «учительницей пения». В советские времена Людмила Васильевна обучалась вокалу в Ленинградской консерватории у Георгия Васильевича Селезнева, народного артиста СССР и солиста Большого Театра. Камерному пению училась у Тамары Сергеевны Салтыковой, оперному пению – у Евгении Дмитриевны Лебедевой. По окончании консерватории сама преподавала в Петрозаводском отделении той же Ленинградской консерватории. Одновременно занималась в Московской аспирантуре московской консерватории. Переехав в Москву, преподавала вокал в московском институте культуры и одновременно была солисткой хора Большого Театра. Людмила Васильевна всё ещё, по приглашению, продолжает давать мастер классы вокального искусства в Москве.

Когда речь заходит об учителях, невольно возникает ощущение времени. Судьба каждого человека, как неизменно шлетаясь временем в целое кружево других человеческих судеб. Неслучайно идея человеческой судьбы в любой извечской мифологии представлена образом пряхи, прядущей ткань из нитей человеческих судеб. За поколением учителей Людмилы Васильевны Соловьёвой, пришедшей в мир музыки Фаину, просматривается в свою очередь другое поколение учителей, бывших современниками пианиста, композитора и дирижёра Сергея Рахманинова. Жаль, что Фаина на своём пути к Рахманинову рассталась с Людмилой Васильевной Соловьёвой слишком рано. Невидимая пряха человеческих судеб распорядилась так, что к Рахманинову Фаину вели американские наследники рахманиновского искусства.

Очень дорогой Рахманинову была Наталья Карп, обещавшая выйти за неё на сентиментальном концерте аккомпаниатором Фаины Морозовой. И теперь, вспоминая радости детства, Наталья способна выделить тот случай, когда ей удалось наконец-то уговорить своих родителей купить фортепиано. Ах, как чудесным и сказочным было это немешкое фортепиано со сверкающими буквами «Иммерман!» Заполучив этот инструмент, Наталья, пока ещё была маленькой девочкой, поняла, что эта фортепиано – красота лишь её многих детских забав и радостей.

Это теперь, с высоты лет, обнаруживается, что детство-то прошло в трудах и дворовом отшельничестве.

Д.М. Серов – внук знаменитого художника В.А. Серова. Позднее Наталья и сама была частыми уроки в Москве у Дмитрия Михайловича Серова, в советские времена известному своим преподаванием в Петрозаводске. Вспомните, Егоруша В.А. Серов учился живописи у самого И.Е.Репина. Вслед за Серовым – художником, дедом учителя Натальи, мы попадаем в Серебряный Век – эпоху Сергея Рахманинова, покинувшего Россию в декабре 1917 года. Через год, в ноябре 1918, Рахманинов с семьёй эмигрировал из Дании в США. Родившись несколькими поколениями позднее Рахманинова, Наталья Карп в советские времена училась в музыкальной школе, преподавателем фортепиано и контрапункта у старшего хора и вокалиста в Липецком музыкальном училище и только потом, как и Рахманинов, отбыла в Соединённые Штаты. По прибытию в Америку работала концертмейстером хора и организмом епископальной церкви в штате Орегон. Однако музыкой сердце Натальи не успокоилось и заставило серьёзно заняться живописью. В настоящее время Наталья Карп, живя по-прежнему является членом двух американских профессиональных художественных ассоциаций. Участвует в художественных выставках. Работает маслом в направлении традиционного реализма, отдавая предпочтение натюрморту и пейзажам. Художественные образы, исполненные Натальей в звуках или в масле, звучат одинаково прекрасно. Как будто бы восприятие мира Серовым и Натальей Карп – музыкантом соединились в душе Натальи в одно звучание, свершающее чудо.

Никогда не забывай своих учителей и Сергей Рахманинов. Первой учительницей четырёхлетнего Сергея была Анна Дмитриевна Орнатская, выпускница Петербургской консерватории. Став композитором, Рахманинов посвятил А.Д. Орнатской один из самых прекрасных своих романсов – «Весенние воды». (Этот романс можно будет услышать в программе Фаины Морозовой и Натальи Карп). В детстве будущим музыкантам и композиторам всегда приходится работать по-взрослому. В отличие от Натальи, Рахманинову удалось побить хоть какое-то время шалопана. В девятилетнем возрасте отданный в Петербургскую консерваторию, он сбежал с уроков, чтобы покататься на трамвае или на коньках, стирал и переписывал плохие отметки в своём дневнике, и врал бабушке. К дисциплине Сергея привал Николай Сергеевич Зверев, содержавший частный пансион для студентов младших классов московской консерватории. К Звереву Сергееву привёл его двоюродный брат – Александр Ильич Зилоти, когда-то унаследовавший фортепианную игру у петербургского домохозяйки и пианиста-виртуоза Ференца Листа. Теперь уже состоявшийся музыкант и преподаватель консерватории. АИ Зилоти и сам не так давно был питомцем Зверева, который в течение многих лет вёл младшие классы консерватории. У Зверева учился также известный русский композитор А.Н. Скрябин, ставший другом Рахманинова. Если Рахманинов постоянно, в течение четырёх лет жила в доме Зверева, то Зверев по утрам привозил на занятия своих учеников, а по вечерам возвращался домой. В классе Н.С.Зверева Сергей Рахманинов впервые встретился с Петром Ильичом Чайковским, предсказавшим ему большое будущее. В консерватории Рахманинов учился сразу на двух отделениях – фортепианном и композиционном. Ему давали уроки знаменитые музыканты С.И.Танеев и А.С.Аренский.

Соприкосновение с культурой, только и делающее человеческую личность одухотворённой, не может происходить иначе как через человеческое общение. После родных, бабушек и дедушек, на пер-

выйно развивающемуся во времени человеческому сообществу употребил ещё Г.Р.Державин.

Река времен в своем стремлении Уносит все дела людей И точит в пропасти забвенья И точит в пропасти забвенья И точит в пропасти забвенья А слези что и остаётся. Через звуки лиры и трубы, То вечности жерлом погребётся И обшей не уйдёт судьба! (Г.Р.Державин, 1816)

Заметьте, что «звуки лиры и трубы» выступают единственными оптимистическими доминантами в печальной окрашенности державинского восприятия идеи текущего через столетия потока человеческого бытия. Человек приходит и уходит, а музыка пронесётся сквозь столетия! «Музыка вечна», – говорил герой популярной советской кинокартины и в этом его утверждение звучало отголоском стародавней мысли философа Шопенгауэра о том, что река времени есть нечто иное как пронисающаяся через столетия музыка. Сергей Рахманинов, в эту реку духовной жизни России, в эту реку человеческого порыва русской жизни и русской души. Давно известно, что в одну реку нельзя войти дважды: текущая в ней вода моментально делается другой и потому в каждый последующий момент вы оказывается еще как если бы в другой реке. Только частично созданный Рахманиновым портрет русской духовной жизни опровергал его современников. По большому счету, русскому народу этот был бы описанной духовной жизни будущих поколений. Таковы законы музыкальной реки времени. Она устремлена в будущее, потому и течёт. Потому и нам рахманиновская музыка близка, что мы безвозвратно принадлежим этой самой реке. Люди не просто капли, выпадающие в реку своей культуры. В душе у каждого из нас, в действительности, родник, он может быть временным, родник же вечен. Рахманинов прекрасно знал, что музыка рождается в глубинах его сердца, недаром он написал романс (с посвящением Ф.И. Шаляпину) на столь близкое ему слова А. Коринфского о существующем в человеческой душе роднике.

В душе у каждого из нас Ждут родники своей печали. Из глубины сердца из дальних дали Бежит прелесть пробуждения В званый миг, в блаженный час В душе у каждого из нас...

Чувственный, духовный родник непременно существует в каждом. Это поэтически выражено А.А. Коринфским идее в Серебряном Веке будет оставаться русский православный философ Николай Бердяев, писавший о свободе творчества. Для христианства идея внутреннего, внутреннего человека, источника знаний была известна как гнозис. Гностические идеи получили особое развитие в православии, что не могло было не найти своего выражения в светской поэтической культуре, в понимании творчества как своего рода религиозного гнозиса. С одной стороны, человек всегда сам творец своих поэтических (музыкальных, художественных) фантазий, с другой стороны, те же самые фантазии, какими бы они не были оригинальными, случаются исключительно в направлении, заданном общим движением реки времени. Каким бы рекам не казался поворот потока культуры во времени, при ближайшем рассмотрении всегда будет обнаруживаться преемственность между учениками и учителями, между детьми и родителями. Творчество отдельного человека, при всей его значимости, культуре, идеям всегда остаётся лишь каплей в общем кружеве временного потока, сплетённого и текущего по своим собственным законам (законом целого), а не

Послем в серии двенадцати романсов 1896 года под романсом «Пора» на слова Семёна Надсона. Каким бы надуманным и театральным не казался Рахманинову надсонский «пророк», положенный на музыку надсонский призыв к «Пору» провозглашал в русском обществе как музыкальный набат как призыв к действию. На волне романтического мироощущения в России нарастал мощный подъём общественной активности.

Пора! Явись, пророк! Всей силою печали, Всей силою любви зываю я к тебе! Взгляни, как драхмы мы, взгляни, как мы устали, Как мы бесконечны в мучительной борьбе! Теперь – или никогда! Сознание умирает, Стыд гаснет, совесть спит. Ни проблеска крутом, Одно ничтожество свой голос возвышает... (С.Надсон, «Пора», 1886)

Романтическое восприятие художником – творцом окружающей действительности историческим процессом неизменно порождает желание изменить эту самую действительность, всегда жаждущую неприглядное по сравнению с идеалом. Ещё Александр Блок писал о романтизме как о мировоззренческом явлении, подтверждающая типичность романтического мироощущения для революционных эпох. Идеалы же, человеческие и социальные, в христианской культуре вот уже две тысячи лет остаются неизменными: любовь, красота, истина, добро. Советское искусство, хотя и забывая о своих христианских корнях, оставалось верным всё тем же христианским идеалам. Противоположностью между миром человека, полным несправедливости, лжи, кровопролития, и миром идеальным, в котором должны царить любовь, красота и добро, неизменно оказываются в душе любого романтика той пружины, которая с одной стороны заставляет страдать, а с другой – требует перемен. Хотя во времена Надсона и Рахманинова, хоть во времена Виктора Цоя.

Перемен! – требуют наши сердца. Перемен! – требуют наши глаза. В нашем смехе и в наших слезах, И в пульсации вен: «Перемен! Мы ждём перемен!» (В.Цой, «Перемен!», 1986)

В современном документальном фильме о Рахманинове «The harvest of sorrow» показ революционных событий 1917 года происходит на фоне звучащей за кадром второй рахманиновской симфонии. Даже не верится, что эта симфония была создана Рахманиновым до октябрьской революции (1906-1907), когда он ещё считал, что музыка симфонии передаёт революционный лаос души, восставший против зла и насилия. Музыка Рахманинова (также как в своё время и Бетховена) пророчествовала революцию, как если бы против воли её автора, выражая общее состояние ментальности эпохи. Вопреки своей музыке, сам Рахманинов октябрьской революции не принял, навсегда покинув Россию уже в декабре 1917 года. Глубоко уверена, что и Виктор Цой, дожда до требующих нас «перемен», ужаснулся бы случившемуся в русском обществе вопиющему расслоению на богатых и бедных. Река, несущая русскую культуру во времени, делает мандры, уклоняясь от своего русла во влесто, то вправо. Такова реальность жизни. При осмыслении этого факта, находясь на правом берегу реки, нельзя будет отказаться от её левого берега. И наоборот, когда стоишь на левом берегу, не спешит поворачивать ни от учителей, ни от родителей, ни от самого этого мандраво-



АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

# Sergei Rachmaninoff

## 140 Years of Life Through Song

Friday, September 20  
7:30 pm

Trinity Christian Church  
9712 - 18th Street Ct East  
Edgewood, WA 98371

Saturday, September 21  
7:30 pm

Kirkland Women's Club  
407 - 1st Street  
Kirkland, WA 98033

Tickets at the door - \$15

Phone: (253) 230-1691  
[www.facebook.com/faina.morozov](http://www.facebook.com/faina.morozov)

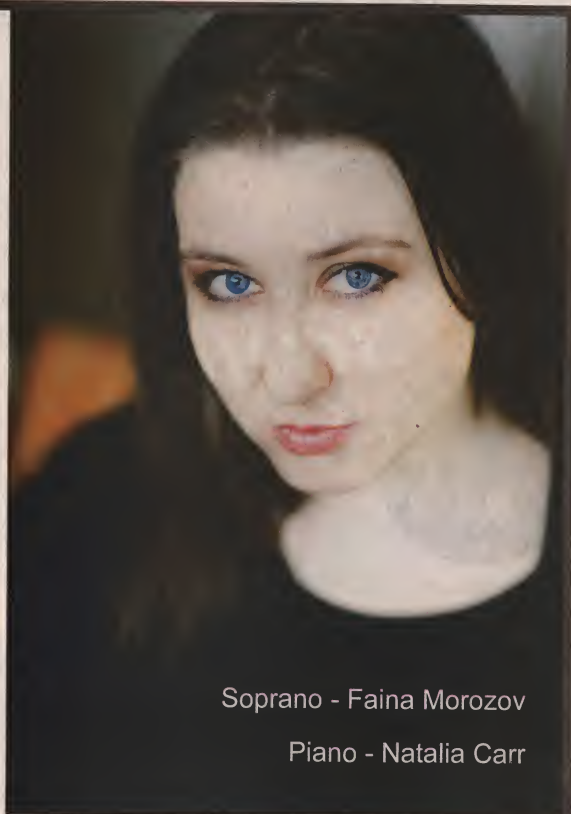
SPONSORED BY

Perspective STAGE 7 PIANOS

Russian newspaper  
ВЕСТИ  
"Европейское Местечко"

Russian World  
NEWSPAPER

NESSA  
Cake



Soprano - Faina Morozov

Piano - Natalia Carr



Save the Date January 21, 2014!

You can also see Faina at *diVine Spiration*,  
a monthly series by **Sacred Music Foundation**.

Get Tickets online  
[SacredMusicFoundation.org](http://SacredMusicFoundation.org)

го течения жизни. Нельзя изменить характер реки, оборачивающейся то в советской, то постсоветской, пока вы не признаете само её меандровое течение за реальность.

Актуальность проблемы признания постсоветскими детьми своих советских родителей обнаруживается, например, при знакомстве с текстом автора, объявленного лауреатом молодежной премии «Позитив» 2000 года в номинации «Позитивный гений», премии MTV RMA 2004 года как лучший артист, премия «Rock»

Ружей пластмассовых дуло Шариками по рокам

За то, что взрастили слабость В гнездах бетонных клеток За то, что нас мало осталось Беспечных счастливых деток

За то, чтоб не стать как они Били уродов дети Наматывая на кулаки Велосипедов цепи

Не забывайте о нас

ональное... рассудочное, а именно чувственное восприятие мира, как то заметил Г. Свиридов, делает музыку Рахманинова неподражаемо русской и одновременно романтической. «Я – русский композитор», – писал сам Рахманинов, – «и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка... Единственное, что я стараюсь делать, когда сочиняю, – это заставить её прямо и просто выражать то, что у меня на сердце». Рахманиновские романсы,

Заветным именем будить ночную мглу.

(А.А.Фет, В молчаньи ночи тайной, 1844, с посвящением Вере Скалон)

Россия как та гоголевская тройка: мнится, а куда – не даёт ответа. Однако же мнится так, что на поворотах выбрасывает своих селюков то направо, то налево. И разлетаются те селюки как брызги рахманиновской музыки по всему свету. Порой думаешь, уж наверное не осталось никого в России по-рахманиновски

Friday, September 20

7:30 pm

Trinity Christian Church  
9712 - 18th Street Ct East  
Edgewood, WA 98371

Saturday, September 21

7:30 pm

Kirkland Women's Club  
407 - 1st Street  
Kirkland, WA 98033

Tickets at the door - \$15

Phone: (253) 230-1691  
www.facebook.com/faina.morozov

## SPONSORED BY

Perspective STAGE 7 PIANOS

Russian newspaper  
ВЕСТИ  
"Ежедневное Местечко"

Russian World  
NEWSPAPER

NESSA  
Cafe



Save the Date January 21, 2014!

You can also see **Faina** at *diVine Spiration*,  
a monthly series by **Sacred Music Foundation**.

Get Tickets online  
SacredMusicFoundation.org

го течения жизни. Нельзя изменить характер реки, обочивающейся то до-советской, то советской, то постсоветской, пока вы не признаете само её мездровое течение за реальность.

Актуальность проблемы признания постсоветскими детьми своих советских родителей обнаруживается, например, при знакомстве с текстом автора, объявленного лауреатом молодёжной премии «Триумф» 2000 года в номинации «Поэтический гений», премии MTV RMA 2004 года как лучший артист, премии «Rock Alternative Music Prize» (RAM) 2008 года в номинации «Клип года» за клип на песню «Без нас». В этой последней песне дети как раз и убивают своих родителей. Заранее извиняясь перед читателем за невольную пропаганду насилия, я позволю себе привести фрагмент этой современной «поэтической гениальности» Андрея Лысикова.

Дети решили драться.  
В слезах потеряв терпение  
С уродами расквитаться  
За первый свой день рождения

Дети стали врагами  
Нежных самцов и самок  
Душили их проводами  
От игровых приставок.

Клыков молоко рвануло,  
Горло в дрожлившей коже

Ружей пластмассовых дуло  
Шариками по рокам

За то, что, возрастили слабость  
В гнездах бетонных клеток  
За то, что нас мало осталось  
Беспечных счастливых деток

За то, чтоб не стать как они  
Били уродов дети  
Наматывая на кулаки  
Велосипедов цепи

Не забывайте о нас  
Мы покидаем нас на всегда.  
Мы улетим на Марс  
В ракетах из яркого детского сна...  
(А.Лысиков, «Без нас».

Простите меня за цитирование этого текста, но надо смотреть в глаза современности. Простите, и приходите слушать рахманиновские романсы в исполнении Фаины Морозовой и Натальи Карр. «В чём сила и жизнелюбие музыки Рахманинова? Почему она так волнует миллионы людей?» — в своё время задался вопросом композитор Георгий Свиридов и сам себе ответил: «Сочинения Рахманинова содержат в себе простоту, но возвышенные и сильные чувства: любовь, восторг перед красотой мира, радость, скорби и веру. Его музыка открыто обращена к человеку, к самому современному в нём, и всегда исполнена вдохновения». Не ра-

ональное... рассудочное, а именно чувственное восприятие мира, как то заметил Г.Свиридов, делает музыку Рахманинова неподражаемо русской и одновременно романтической. «Я — русский композитор», — писал сам Рахманинов, — «и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и поэтому это русская музыка... Единственное, что я стараюсь делать, когда сочиняю, — это заставить её прямо и просто выражать то, что у меня на сердце». Рахманиновские романсы, небольшая часть которых обещает прозвучать для вас в сентябре, — это всегда о возвышенных чувствах.

О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,  
Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,

Перстам послушную волос густую прядь.

Из мыслей изгонять и снова призывать,  
Дыша порывисто, один, никем не зримый,

Досады и стыда румянами палимый,\*

Искать хотя одной загадочной черты

В словах, которые произносила ты;  
Шептать и поправлять былые выражения

Речей моих с тобой, исполненных смущения,

И в опьянении, наперекор уму,

Заветным именем будить ночную мглу.  
(А.А.Фет, В молчаньи ночи тайной, 1844, с посвящением Вере Скаллон)

Россия как та гоголевская тройка: мчится, а куда — не даёт ответа. Однако же мчится так, что на поворотах выбрасывает своих седоков то направо, то налево. И разлетаются те седоки как брызги рахманиновской музыки по всему свету. Порой думаешь, уж наверное не осталось никого в России по-рахманиновски «светящегося», всех разбросало. Ах, нет! В том-то и хитрость русской культуры, что Рахманинов в ней вовсе не «последний русский романтик», а может что даже и первый. Может с него только и началось истинное свечение России по всему миру и дай-то бог, чтобы не погасло. Неистребима Россия своими талантами. Но если что в ней и есть гениальное, так это рахманиновская музыка: припасть к ней и зачехлнуться от нахлынувшей, идущей из родника души печали.

Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.  
(А.С. Пушкин, 1828).

Вера Клец





# Откройте Заново Crossroads

**Попробуйте. Вам понравится!**

Маленькие кусочки мира собрал Crossroads для Вас! Попробуйте настоящие РУССКИЕ пирожки, научитесь играть на барабанах CONGA или играть в знаменитую на весь мир немецкую карточную игру DIXIT.

Новые впечатления, новые люди,  
новые приключения для Вас.

16TH AVENUE  
NE 8TH ST

**Crossroads**

crossroadsbellevue.com

Дирижер Михаил Миропольский  
объявляет набор в свой новый оркестр –  
**Thalia Symphony Orchestra**

на следующие позиции:

- концертмейстер оркестра
- концертмейстер 2-х скрипок
- концертмейстер альтов
- концертмейстер контрабасов
- а также в группы струнных.

О подробностях конкурса, который  
состоится 5-го сентября,

смотрите [www.Thaliasymphony.org](http://www.Thaliasymphony.org)

Замечательный оркестр, замечательные  
программы, замечательный дирижер!  
**ЖДЕМ ВАШЕЙ ИНФОРМАЦИИ.**

Via email: [auditions@thaliasymphony.org](mailto:auditions@thaliasymphony.org)

By phone: (253) 642-7657 (оставьте сообщение)

## International Ballet Academy

[www.IntBalletAcademy.org](http://www.IntBalletAcademy.org)

Artistic Director | Vera Alfimova

425.822.7694

Kirkland, Washington



## Лето чудес и фантазий

Летние подготовительные программы для танцоров  
от 3 лет и старше

Танцевальный лагерь

от 3 до 9 лет

Тематические занятия знакомят детей с различными  
формами танца.

Интенсивная танцевальная программа

от 10 лет

Профессиональная подготовка для танцоров, желающих  
развиваться и улучшать свою балетную технику

Для подробной информации и регистрации позвоните  
425.822.7694 или посетите сайт [www.IntBalletAcademy.org](http://www.IntBalletAcademy.org)



CONSULATE  
GENERAL  
NEW BRUNSWICK

5th Annual  
Slavic Cultural Festival

# YARMARKA

September, 14 *ярмарка 2013*

11AM - 5PM

- Live concert
- Kids' activity
- Vendors
- Food
- Raffle

Христианский Центр  
Полного Евангелия

## Приглашаем на наши служения



Воскресное служение **11:00am**

Молитвенное служение **7:00pm**

## International Ballet Academy

www.IntBalletAcademy.org

Artistic Director | Vera Altunina

425.822.7694

Kirkland, Washington

## Лето чудес и фантазий

Летние подготовительные программы для танцоров от 3 лет и старше

Танцевальный лагерь

от 3 до 9 лет  
Тематические занятия знакомят детей с различными формами танца.

Интенсивная танцевальная программа

от 10 лет  
Профессиональная подготовка для танцоров, желающих развиваться и улучшать свою балетную технику

Для подробной информации и регистрации позвоните 425.822.7694 или посетите сайт [www.IntBalletAcademy.org](http://www.IntBalletAcademy.org)

## Христианский Центр Полного Евангелия

## Приглашаем на наши служения

Воскресное служение **11:00am**

Молитвенное служение **7:00pm**  
(вторник)



Телефон пастора:  
**206. 227. 9904**

**EGC** christian  
CENTER

2011 152nd Ave NE, Redmond WA 98052

# Заново Crossroads



## Попробуйте. Вам понравится!

Маленькие кусочки мира собрал Crossroads для Вас! Попробуйте настоящие РУССКИЕ пирожки, научитесь играть на барабанах CONGA или играть в знаменитую на весь мир немецкую карточную игру DIXIT.

Новые впечатления, новые люди,  
новые приключения для Вас.

Crossroads

[crossroadsbellevue.com](http://crossroadsbellevue.com)

156TH AVE NE

NE 8TH ST

CONSULATE



## 5th Annual Slavic Cultural Festival



# YARMARKA

**September, 14** ЯРМАКА 2015  
**11AM - 5PM**

- Live concert
- Kids' activity
- Vendors
- Food
- Raffle



For participation,  
please, call

(425) 343-3731 Tatyana  
(206) 227-9904 Vladimir  
[yarmarkawa@gmail.com](mailto:yarmarkawa@gmail.com)  
[www.yarmarkawa.org](http://www.yarmarkawa.org)

**Redmond City Hall Campus**  
15670 NE 85th St, Redmond, WA 98052

ATM machine is available.

**MEDIA SUPPORT:**

**Newspapers:**

"Perspective", "Russian World", "Souz"

**Radio:**

"Radio Continent" "Dobroe Radio"

LAW OFFICE OF  
ANTHONY W. DOUGHERTY  
АВАНТИ - ЛИТРАВИ - КУМЧИЛ

**Perspective**



## НАШИ ЛЮДИ

# Больше чем игра

«Мечта всегда дается вместе с силами на ее осуществление. Однако для этого, возможно, придется потрудиться» (Ричард Бах, «Иллюзии»).

В 80-е годы едва ли не каждый советский мальчишка мечтал взять в руки клюшку, надеть коньки и выскочить с шайбой на лед, подражая своим кумирам. Когда вся страна, не отрываясь от телевизора, следила за успехами сборной СССР, а хоккеисты приравнивались к национальным героям, шайбу гоняли практически в каждом дворе. И Петя, как и многие ребята того времени, поскорей спешил закинуть после школы портфель и отправиться на матч. Тем более на лед выходила команда старшего брата.

Затем началась перестройка с ее неопределенностью и безразличием к спорту. Государственная поддержка Федерации хоккея прекратилась, а опытные хоккеисты один за другим стали уезжать за рубеж. Секции закрывались, да и преподавать в 90-е считалось уже не престижным. Триумф советского хоккея завершился. И так сложилось, что мечта Пети играть на ледовой площадке так и осталась мечтой, к которой он возвращался потом не раз на протяжении многих лет. Что если сейчас взять и встать на коньки, промчаться с шайбой вдоль борта, заложить виграш, бросить по воротам! Но время шло, а жизнь наполняла совсем другие заботы.

Как-то в 2006 году уже в Сиэтле Петя получил посылку от старшего брата. В спортивной сумке лежала старенькая советская хоккейная форма... Шлем Jofa (таких давно не изготавливают), коньки Salvo, майка клуба «Амур Хабаровск» и прочая амуниция. Как только выдалась возможность, ни секунды не сомневаясь, Петя собрался и «полетел» на один из местных катков, чтобы успеть на драфт лиги Сиэтла и попасть в новую команду. Но описание маршрута до катка Kingsgate оказалось настолько запутанным, что без GPS разобраться было фактически нереально. Отчаявшись, наш герой вернулся домой ни с чем, ведь на лед ему выйти так и не удалось.

Подошли, и в жизни Пети появилась любовь. Он познакомился с прекрасной девушкой Ирой. И совершенно случайно (как это обычно и бывает) среди знакомых Иры нашлся человек так же, как и Петя, увлеченный хоккейной игрой. С упорством, взаимно рассказывал он хоккею, дивизионах, команде «Лада»... И тут она вспомнила о Пете, которого на той встрече не было. И тогда у Иры родилась идея подготовить будущему супругу сюрприз...

На тридцатилетие Пети собралось много народу. И словно стоворившись, чуть ли не каждый в подарок принес что-то, связанное с хоккеем. Кто подарил именнинку клюшку, кто шайбу, кто сумку. Вдобавок друзья организовали и денежный призовой фонд, скупившись кто по сколько. Сумма получилась внушительная – хватило и на то, чтобы купить недостающие вещи, и оплатить первые тренировки. Пригодилась и форма от старшего брата, лет пять пролежавшая в гараже. Организатор тренировок Алексей Белоусенко помнит до сих пор, как наш герой пришел к нему на первую тренировку со сверхмощным однодолларовым купюрой. И пошел... За два года Петя стал надежным защитником «Лады» дивизиона 6А и, как говорят друзья по команде, одним из самых ярких хоккеистов клуба.

Подобных историй множество. Среди ребят даже появилась поговорка: «Если ты играешь или хочешь играть в хоккей, все дороги ведут в "Ладу"». И хотя первые две команды появились еще семь лет назад, стремительный рост клуб получил в 2011 году. И с тех пор (чуть больше чем за два с половиной года!) уже набралось пять хоккейных команд «Лады» на разных уровнях любительской Лиги Большого Сиэтла. Сам же клуб фактически стал большим хоккейным домом, уютным и самобытным, с задуманными мужскими разговорами после игры, пикниками в живописных уголках, походами в баню в день супербола, приятным общением семьями...

Кроме чемпионатов, которые организует любительская хоккейная лига GSHL (Greater Seattle Hockey League), два раза



Лада – победитель летнего сезона 2013 в GSHL дивизион-4С



Лада – победитель летнего сезона 2013 в GSHL дивизион-7А



Затем началась перестройка с ее неопределимыми и бесразличными к спорту Государственной поддержкой. Федерация хоккея прекратилась, а опытные хоккеисты один за другим стали уезжать за рубеж. Секции закрывались, да и преподавать в 90-е считалось уже не престижным. Триумф советского хоккея завершился. И так сложилось, что мечта Пети играть на ледовой площадке так и осталась мечтой, к которой он возвращался потом не раз на протяжении многих лет. Что если сейчас взять и встать на коньки, промчаться с шайбой вдоль борта, заложить вираж, бросить по воротам! Но время шло, а жизнь наполнилась совсем другими заботами.

Как-то в 2006 году уже в Сиэтле Петя получил посылку от старшего брата. В спортивной сумке лежала старенькая советская хоккейная форма... Шлем Jofa (таких давно не изготавливают), коньки Salvo, майка клуба «Амур Хабаровск» и прочая атрибутика. Как только выдалась возможность, ни секунды не сомневаясь, Петя собрался и «поплетел» на один из местных катков, чтобы успеть на драфт-лиги Сиэтла и попасть в новую команду. Но описание маршрута до катка Kingsgate оказалось настолько запутанным, что без GPS разобраться было фактически нереально. Отчаявшись, наш герой вернулся домой ни с чем, ведь на лед ему выйти так и не удалось.

Годы шли, и в жизни Пети появилась любовь. Он познакомился с прекрасной девушкой Ирой. И совершенно случайно (как это обычно и бывает) среди знакомых Иры нашелся человек так же, как Петя, увлеченный хоккейной игрой. С упоминанием, кавалер рассказывал о хоккее, энимем, кавалер рассказывал о хоккее, дивизионах, команде «Лада». И тут она вспомнила о Пете, которого на той встрече не было. И тогда у Иры родилась идея подготовить будущего супругу сорпириз...

На тридцатилетие Пети собралось много народу. И словно стоворившись, что ли не каждый в подарок принес что-то, связанное с хоккеем. Кто подарил именнинку клюшку, кто шайбу, кто сумку... Вдобавок друзья организовали и денежный призовой фонд, скупившись кто по сколько. Сумма получилась внушительная — хатилд и на то, чтобы докупить недостающие вещи, и оплатить первые тренировки. Пригодилась и форма от старшего брата, лет пять пролежавшая в гараже. Организатор тренировок Алексей Белоусенко помнит до сих пор, как наш герой пришел к нему на первую тренировку со свертком однодолларовых купюр. И поспелось... За два года Петя стал надежным защитником «Лады» дивизиона АА и, как говорят друзья по команде, одним из самых ярких хоккеистов клуба.

Подобных историй множество. Среди ребят даже появилась поговорка: «Если ты играешь или хочешь играть в хоккей, все дороги ведут в «Ладу». И хотя первые две команды появились еще семь лет назад, стремительный рост клуб получил в 2011 году. И с тех пор (чуть больше чем за два с половиной года!) уже набралось пять хоккейных команд «Лада» на разных уровнях любительской Лиги Большого Сиэтла. Сам же клуб фактически стал большим хоккейным домом, уютным и самобытным, с задуманными мужскими разговорами после игры, пикниками в живописных уголках, походами в баню в день супербола, приятным общением семьями...

Кроме чемпионатов, которые организует любительская хоккейная лига GSHL (Greater Seattle Hockey League), два раза в год между сезонами «Лада» проводит свой Кубок. Это волнующий этап для наших игроков, в котором предстоит выявить лучших из лучших. А чтобы команды выступали в равных «весовых категориях», из пяти «Лад» решили сформировать четыре сборные. В этот раз их назвали по образцу частей света. Захватывающая борьба «Севера» и «Юга», «Запада» и «Востока» начнется 8 сентября. Сильнейший определится уже в финале 17-го. И конечно, как и в любом виде спорта, игроки рассчитывают на поддержку зрителей.

Клуб приглашает всех желающих прийти поболеть за друзей, близких и родных, да и просто насладиться прекрасной мужской игрой. И кто знает, может быть, именно вас ждут в новой сборной.

Вероника Сипеева  
и творческий коллектив ХК «Лада»



Лада — победитель летнего сезона 2013 в GSHL дивизион-4С



Лада — победитель летнего сезона 2013 в GSHL дивизион-7А



Петя в майке Хабаровска



ЖАНР



## ОДНАЖДЫ В СИЭТЛЕ...

«Священные чудовища» — так называется спектакль по пьесе французского драматурга Жана Кокто, который недавно показал публике Сиэтла театр им. М.Булгакова. Этот премьерой был открыт шестой театральный сезон. Первые спектакли были показаны в исполнении двух актерских составов. Это был экспериментальный проект, который стал продолжением мастер-классов педагога Санкт-Петербургской Академии театрального искусства Елены Кузиной.

Его величество СЛУЧАЙ стал отправной точкой постановки этого спектакля. А в начале всего послужил телефонный звонок. Да, да — простой телефонный звонок, каких мы с вами, дорогие читатели, получаем в день несчетное количество. Так и у меня звонил телефон... Я подняла трубку... Я не поверила своим ушам: звонила Елена Кузина, моя давняя подруга с которой я не виделась более 15 лет... Как она нашла меня в Америке? Столько времени прошло... Мы вместе работали в театрах города Йошкар-Олы — я в качестве зав. литературной частью в Академическом русском театре драмы, а она работала актрисой и режиссером в Национальном театре. Мы встречались на премьерах, в театральных тузовках, работали вместе над интересными проектами. Я как критик писала о ее творчестве. Делом нашей жизни был Театр.

Потом наши пути разошлись — я уехала в Америку, а Елена в Питер. Вряд ли кто-то из нас думал, что мы когда-нибудь в этой жизни встретимся.

Наш телефонный разговор был недолгим. Результатом его стала встреча. Елена приняла мое приглашение и приехала ко мне в гости в Сиэтл. Вот тут-то мы наговорились за все 15 лет: вспоминали, рассказывали, фантазировали, придумывали, сочиняли. Я всегда знала, что Елена очень одаренный и талантливый человек, и это доказала сама жизнь. Она, пройдя жесткий отбор в России среди сотен ученых, получила грант на поездку в Америку. Ее научной темой является изучение различных техник актерского мастерства по системам Ежи Гротовского, Всеволода Мейерхольда, Михаила Чехова и Жана Лекко.

Фонд Fulbright предложил ей почти год преподавать и проповедовать ма-

теров, подходили не только к ним, но и ко мне и Елене, благодарили за полученное удовольствие, встречу с удивительным миром театра. Так, например, одна из них, А. Лусникова, сказала, что давно не видела таких спектаклей с остроумной и дружественной интригой. Даже и предположить не могла, что наши драматические актеры так хорошо танцуют и прекрасно поют, конечно, это заслуга постановщика. Настоящие поклонники театра супруги Лидия и Виктор Асауленко побывали на двух спектаклях «Священные чудовища» и увидели два состава исполнителей. Они были поражены игрой известных и любимых актеров, увидев в ней новые оттенки, сняты штампы, которыми порой грешили артисты. «Спектакли с разными исполнителями, несмотря на один текст и сюжет — были абсолютно разными, и воспринимались как совершенно новые. Очень бы хотелось, чтобы сотрудничество режиссера Елены Кузиной с нашими сиэттскими актерами продолжалось. Мы, как зрители, ждем новых спектаклей» — сказал Виктор Асауленко на встрече актеров и зрителей после премьеры.

Такие добрые слова, конечно, окрыляют, дают силы для новых творческих поисков. Как отметила сама режиссер-постановщик спектакля «Священные чудовища» Елена Кузина, сиэттская публика — это совершенно удивительное явление: очень интеллигентная, умная, одухотворенная. Для такой публики хочется работать, хочется творить. Вель в общем-то любой театр, актер, режиссер — работает только для публики, если не будет публики — не будет театра.

Для Елены встреча с актерами театра им. М.Булгакова стала интереснейшим экспериментом — на основе мастер-классов актерского мастерства поставить спектакль, да еще и в кратчайшие сроки. Конечно это было бы невозможно без тесного сотрудничества с руководителем театра Игорем Мусиенко, участниками театрального коллектива, которые проявили себя как истинные творческие личности. Взаимообоготворенная работа и привела к интересным результатам: четырнадцать человек были вовлечены в процесс постановки спектакля. Многим актерам удалось сыграть очень яркие роли. Работа с

свое внимание и аплодисменты».

«Для меня, — говорила после спектакля Настя Подлизава, исполнительница роли Лоран, — работа с режиссером Еленой Кузиной стала новой и очень интересной странней в моей жизни. Я открыла для себя очень много нового. Я поняла, что ни на одной репетиции нельзя расслабляться, ведь актер запоминает не только слова, но и эмоциональное состояние. Поняла, насколько важны для актера техники управления своим сознанием, а не только

полнителем пластических пантомим — это бесценный опыт. Хочется верить, что нам еще удастся поработать с этим замечательным режиссером».

Конечно, и мне очень хочется, чтобы дружба режиссера и педагога Елены Кузиной с сиэттскими актерами продолжалась. Если честно, то я уже придумала и обговорила с ней новый проект, по очень мной любимой пьесе. Его реализация, возможно, бы, стала еще одним диалогом к новому, игровому, импровизационно-





# ОДНАЖДЫ В СИЭТЛЕ...

«Священные чудовища» – так называется спектакль по пьесе французского драматурга Жана Кокто, который недавно показал публике Сиэтлский театр им. М.Булгакова. Этой премьерой был открыт шестой театральный сезон. Впервые спектакль был показан в исполнении двух актерских составов. Это был экспериментальный проект, который стал продолжением мастер-классов педагога Санкт-Петербургской Академии театрального искусства Елены Кузиной.

Его величество СЛУЧАЙ стал отправной точкой постановки этого спектакля. А началом всего послужил телефонный звонок. Да, да – простой телефонный звонок, каких мы с вами, дорогие читатели, получаем в день несчетное количество. Так и у меня звонил телефон... Я подняла трубку... Я не поверила своим ушам: звонила Елена Кузина, моя давняя подруга с которой я не виделась более 15 лет... Как она нашла меня в Америке? Столько времени прошло... Мы вместе работали в театрах города Юмкар-Олы – в качестве зав. литературной частью в Академическом русском театре драмы, а она работала актрисой и режиссером в Национальном театре. Мы встречались на премьерах, в театральных тусовках, работали вместе над интересными проектами. Я как критик писала о ее творчестве. Делом нашей жизни был Театр.

Потом наши пути разошлись – я уехала в Америку, а Лена в Питер. Вряд ли кто-то из нас думал, что мы когда-нибудь в этой жизни встретимся.

Наш телефонный разговор был недолгим. Результатом его стала встреча. Лена приняла мое приглашение и приехала ко мне в гости в Сиэтл. Вот тут-то мы и наговорились за все 15 лет: вспоминали, рассказывали, фантазировали, придумывали, сочиняли. Я всегда знала, что Лена очень одаренный и талантливый человек, и это доказала сама жизнь. Она, пройдя жесткий отбор в России среди сотен ученых, получила грант на поездку в Америку. Ее научной темой является изучение различных техник актерского мастерства по системам Ежи Гроховского, Всеволода Мейерхольда, Михаила Чехова и Жана Лекока.

Фонд Fulbright предложил ей почти год преподавать и проводить мастер-классы на актерских факультетах университетов Минеаполиса, Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, Сиэтла. Кроме того, она работала в институте Юджина О' Нила (Коннектикут), приняла участие в международной конференции по творчеству русского актера и режиссера Михаила Чехова, который в последние годы жил и творил в Америке. Но в ее педагогическую и научную деятельность ворвался мой «бредовая» идея – поставить спектакль в Сиэтле с русской группой театра им. Булгакова.

Встреча с Игорем Мусиенко – руководителем театра стала – началом нашей авантюры: за три недели поставить спектакль, да еще и с двумя составами. Не верили сами себе. Но получилось! И это главное!

После спектаклей зрители, воодушевленные игрой любимых ак-

теров, подошли не только к ним, но и ко мне и Елене, благодарили за полученное удовольствие, встречу с удивительным миром театра. Так, например, одна из них, А. Лусникова, сказала, что давно не видела таких спектаклей с остроозаключенной пружиной интриги. Даже и предположить не могла, что наши драматические актеры так хорошо танцуют и прекрасно поют, конечно, это заслуга постановщика. Настоящие поклонники театра супруги Лидия и Виктор Асауленко побывали на двух спектаклях «Священные чудовища» и увидели два состава исполнителей. Они были поражены игрой известных и любимых актеров, увидев в ней новые оттенки, сняты штампы, которыми порой грешили артисты. «Спектакли с разными исполнителями, несмотря на один текст и сюжет – были абсолютно разными, и воспринимались как совершенно новые. Очень бы хотелось, чтобы сотрудничество режиссера Елены Кузиной с нашими сиэтлскими актерами продолжалось. Мы, как зрители, ждем новых спектаклей» – сказал Виктор Асауленко на встрече актеров и зрителей после премьеры.

Такие добрые слова, конечно, окрыляют, дают силы для новых творческих поисков. Как отметила сама режиссер-постановщик спектакля «Священные чудовища» Елена Кузина, сиэтлская публика – это совершенно удивительное явление: очень интеллигентная, умная, одухотворенная. Для такой публики хочется работать, хочется творить. Ведь в общем-то любой театр, актер, режиссер – работает только для публики, если не будет публики – не будет театра.

Для Елены встреча с актерами театра им. М.Булгакова стала интереснейшим экспериментом – на основе мастер-классов актерского мастерства поставить спектакль, да еще и в кратчайшие сроки. Конечно это было бы невозможно без тесного сотрудничества с руководителем театра Игорем Мусиенко, участниками театрального коллектива, которые проявили себя как истинные творческие личности. Взаимообогащающая работа и привела к интересным результатам: четырнадцать человек было вовлечено в процесс постановки спектакля. Многим актерам удалось сыграть очень яркие роли. Работа с профессиональным режиссером открыла их новые творческие возможности. «Конечно, наш спектакль не идеален, – говорит Елена Кузина, – но он дал мне лично возможность еще раз проверить свои силы как профессионального постановщика. Я в сжатые сроки сделать спектакль. Я доводила результат. Довольна работой актеров, которые смогли сконцентрироваться, сосредоточиться и на деле применить те актерские техники, которые изучали в мастер-классе, проверить их ценность. Я была до глубины души тронута безаварийной преданностью театральному делу всех актеров, которые репетировали и днем и ночью, несмотря на трудности. Они вкладывали в создание спектакля душу, время, энергию, силы, огромную любовь. И, конечно, это дало свой результат – зрители дарили им

свое внимание и аплодисменты».

«Для меня, – говорила после спектакля Настя Подлазова, исполнительница роли Лоран, – работа с режиссером Еленой Кузиной стала новой и очень интересной страницей в моей жизни. Я открыла для себя очень много нового. Я поняла, что ни на одной репетиции нельзя расслабляться, ведь актер запоминает не только слова, но и эмоциональное состояние. Поняла, насколько важны для актера техники управления своим сознанием, а не только

полнители пластических пантомим – это бесценный опыт. Хочется верить, что нам еще удастся поработать с этим замечательным режиссером.»

Конечно, и мне очень хочется, чтобы дружба режиссера и педагога Елены Кузиной с сиэтлскими актерами продолжалась. Если честно, то я уже придумала и обговорила с ней новый проект, по очень мной любимой пьесе. Его реализация, возможно, стала еще одним шагом к новому, игровому, импровизационно-



Елена Кузина

телом. Мы – актеры были бы просто счастливы еще раз встретиться с режиссером Еленой Кузиной и поставить еще один спектакль! Исполнитель роли Флорана Вячеслав Чернышевский сказал так: «Работать с Еленой Кузиной было интересно и увлекательно. Она очень требовательна. Порой нам приходилось трудно, ведь она хотела жесткой дисциплины, полного включения в репетиционный процесс. Но если бы этого не было, мы бы за такой короткий срок не сделали спектакль. Меня очень увлекла биомеханика. Я не только сыграл главную роль, но я был ис-

ку театру, который способен быть интересным не только актерам, но и зрителям. Я буду благодарен, что вновь расдастся звонок и мягкий голос Лены скажет «Василина, я пришла, давай что-то придумаем.»

Член Союза Театральных деятелей России  
Член Союза Журналистов России  
Василина Мартмяк

Фото: Галина Колпачева  
Galina's DigiStudio Photography



ЖАНР

# Квинтэссенция и апофеоз штампов секс-репрессивной культуры обернулись ярким театральным шоу!

Извечная женская мечта «каждой бабе по (высоко)статусному, «успешному», разумеется, «неудачнику» никому не нужной мужику, персонально закреплённого за ней пожизненно, т.е. чтобы не приходилось делить его ресурсы с другими бабами» и конфликт этих мечты и с, мягко выражаясь, несколько отличающимися интересами мужчин при выполнении ими своей репродуктивной задачи и с аналогичным интересом других женщин в условиях пост-австрийской христианской секс-репрессивной культуры, обывавшей серионо (но лучше опять же поэтизированно) многогранную популярную семью единственной «правильной», «нравственной» формой сексуальных отношений, будет ещё корыстнее, наверное, целые поколения драматургов. Не принял отклоняющуюся от этой благодатной и бездонной корушпи конфликтов интересов на почве репродуктивных отношений и противоречий между подсознательными механизмами полового отбора и «социальными нормами» и известный французский драматург Жан Кокто. Для придания хоть какой-то оригинальности банальнейшему треугольнику «мужчина средних лет — его жена примерно тех же лет — молодая» он переделал его в ботемный мир театра, сделав всех троих актёрами, «священными чудовищами», как собственно она и называется. Завистливые обывательские стереотипы о сексуальной волище среди ботемов вполне предсказуемо поддержа-

глубоко страдает от «закононой» ревности, а молодая, конечно же, оказывается карьеристкой и «золотокопательницей», начинает требовать не просто дальнейшего роста благосостояния и карьеры, но ещё и стать «кандидатом морского», «сместив» с этой должности саму «золотую рыбку-жену, её благодетельствовавшую. Жена, вильнуя хвостом, уезжает, оставив нахаляву, правду, вовсе не у разбитого корыта. Но молодой так хочется «кандидатшей морского» (присутств в Голливуде в данном варианте), что «аж кушать не могу». Однако это весьма проблематично без высокопостатусного мужчины (как «оригинально»). Она натиснет явонец и вызывает жену угоревать мужа ехать в Голливуд, где её без него особо никто не ждёт. Но мужу туда ехать и так уже в облом. А тут и жена предвдляет козыри, что, во-первых, она, мол, ещё вполне ничего себе как сексуальный партнёр, и пользуется спросом, да плюс и нух обиды у них толкует родичек. Так что, мол, оставайся-ка ты, муженёк, со мной, и не рыпайся больше к молодым, а эта корыстная стерва нулуй катится одна в Голливуд. А он и соглашается тут же. Тут и сказочке конец. Не стоило? Молодец! Вот такое поурно для женщин среднего возраста. Автор просчитал целевую демографию как пать сантимов. В результате эта незамысловатая и пошлейшая «глубокая психологическая драма» идёт на сценах уже семидесятилет!

Как спрашивается, из этого... матери-

ся двумя составами два дня подряд. Нет, это не были абсолютно разные составы. Одни и те же актёры были на сцене и в первый и во второй вечер. Но не в «свой» день они становились «тенями» своих товарищей, игравших главные роли, превращаясь в как бы почти невидимых, но искусных танцоров, мастеров пантомимы и даже осветителей. И за это тоже нельзя не отдать должное режиссёру. Элегантнее способа позволить максимальному количеству участников блеснуть в проекте трудно было придумать.

Вокальные партии не откуда нибудь, а из «Призрака оперы» Эндрю Ллойд Вебера, причём в отличном исполнении не только имеющим соответствующий опыт ярких певцов Людсина Аланазки и Брендис Пирс, но и самого Игоря Мусиенко, впервые попробовавшего себя в этом качестве, в комбинации с танцами, поставленными Юрием Тарасовой и Татьяной Мосиной, являлись приятным сюрпризом и залогом наперевое почти что половины успеха шоу.

## Вечер (Сестрица Первоя)

Великолепная игра Ольги Тарасовой (Эстер, «женина»), которой мастер-класс и работа над спектаклем у Елены Кузиной придали новых ярких красок практически безупречна. Сам большой профессионал своего дела Игорь Мусиенко в роли успешного «подкаблучника» и конформиста не вызывает никаких сомнений в точности воплоще-

несомненно ярко. Её Эстер как-то менее аристократична, чем у Ольги Тарасовой, но это даже добавляет ей симпатии целевой аудитории.

Главной трудностью для красавца Вячеслава Чернышова, по-моему, было преодолеть прочно закрепившееся за ним амплуа героя-любовника и изобразить успешного, изворачивающегося и хитрого, в сущности, безвольно-го персонажа (как такому удалось стать «успешным артистом, оставшим на совести автора), вызывающего «праведный» гнев и даже безразличность у дам среднего возраста. Где-то это ему удалось, где-то, наверное, нет и женщины, наверное, всё равно видели его, а не его персонажа.

Наталья Строгованова в роли Лизан, возможно, понравилась меньшему числу тех немногих зрителей, которые посетили оба представления, чем тем, кого впечатлила игра Анастасии Подлазова. Тем не менее, способнейшая и опытная актриса, она сделала всё, что было возможно в условиях второго состава, работе с которым, как видно, режиссёру не удалось уделить такое же время, как и работе с первым. Её Лизан точно такая же по сути, но краски игры не такие, а как бы немного из другой, более мягкой, тонкой палитры, и такая интерпретация, по-моему, тоже имеет право на существование.

Виктория Петросяна в роли Шарлотты и Юлия Штерн в роли Лолы гораздо более комичны, чем первый состав,



1 состав — Анастасия Подлазова (Лизан) и Игорь Мусиенко (Флоран)



2 состав — Наталья Строгованова (Лизан) и Вячеслав Чернышов (Флоран)

даются предпринятым автором, очевидно прекрасно знакомым с психологией французской публики сороковых годов прошлого века, от которой и сегодня недалеко ушли потребители продукции многотысячной индустрии «жёлтой прессы», жаждущие всё новых и новых подробностей из половой жизни богатых и знаменитых. Они им зави-

ла много произнести что-либо о тактё-дательное интересное театральное представление? Да, как обычно! С помощью профессионализма, энтузиазма и упорного труда. Ещё, конечно, привычных денег, но с этим у наших местных театровых подлюжников, как известно, не туго. Поэтому именно высочайший профессионализм и большой преподавательский

мого образа. Вышеупомянутая целевая аудитория дам среднего возраста начинает обожать и ненавидеть его с первых секунд появления на сцене.

Хотя Анастасия Подлазова давно играет в театре Бугакова, роль Лизан, «молодой, небагадной корыстной твари», как её по уже упомянутым причинам подаёт автор, наперевое, наи-

но это очень освежает давно протухший сюжет. Так что, зрители должны не сказать большое спасибо за те дополнительные положительные эмоции, которые им были доставлены этими талантливими актрисами.

Для другой опытной актрисы театра Бугакова, Юлии Сулеймановой, известными своими достаточно крупными

Извечная женская мечта «каждой бабы по (высоко)статусному, «успешному», разумеется, «неудачнику» никому не нужной мужику, персонально закреплённому за ней покровителем, т.е. чтобы не приходилось делить его ресурсы с другими бабами и конфликт этикет мечты и с, мягко выражаясь, несколькими отталкивающимися интересами мужичи при выполнении ими своей репродуктивной задачи и с аналогичным интересом других женщин в условиях пост-аугустинской христианской секс-репрессивной культуры, обивавшей сериально (но лучше свить же познанию) моногамную нуклеарную семью единственной «правильной», нравственной формой сексуальных отношений, будет ещё кормить, наверное, целые поколения драматургов. Не примину отхлебнуть от этой благодатной и бездонной кормушки конфликтов интересов на почве репродуктивных отношений и противоречий между подосновательными механизмами полового отбора и «социальными нормами» и известный французский драматург Жан Кокто. Для понимания хоть какой-то оригинальности бинальному треугольному «мужчина средних лет – его жена примерно тех лет – молодая» он переищет его в ботемий мир театра, сделал всех троих актёрами, «священными чудовищами, как собственно пёсы и назывались». Завистливые обывательские стереотипы о сексуальной волине среди бабы вполне предсказуемо подтверж-

дливо страдают от «закононой» ренессанса, а молодая, конечно же, оказывается карьеристкой и «золотомошательницей», начинает требовать не просто дальнейшего роста благосостояния и карьеры, но ещё и стать «владычицей морского», сместить с этой должности саму «золотую рыбку»-жену, её обогатительствовавшую. Жена, вынуждая жестом, укажет, оставив нахальцу, правда, вовсе не у рабского корыта. Но молодой так хочется «владычицей морского» (пресудеть в Голливуде в данном варианте), что «аж кушать не может». Однако это весьма проблематично без высокостатусного мужичи (как «оригинального»). Она уперётся в конец и вызывает жену уговорить мужа ехать в Голливуд, где её без него особо никто не ждёт. Но мужу туда ехать и так уже в облом. А тут и жена предвещает козыри, что, по-первых, она, мол, ещё вполне ничего себе как сексуальный партнёр, и пользуется спросом, да плюс и выкуп обещий у них только что родился. Так что, мол, оставайся-ка ты, муженёк, со мной, и не рыпайся больше к молодым, а эта копытная стерва пусть катится одна в Голливуд. А он и соглашается тут же. Тут и сказочное кино. Не стоило! Молодец! Вот такое порно для женщин средних лет. Автор протиснул целевую демографию как пист сентимом. В результате эта незамасловатая и полнейшая «глубокая психологическая драма» идёт на сценах уже семьдесят лет!

Как, спрашивается, из этого, матери-

ся двумя составами два дня подряд. Нет, это не были абсолютно разные составы. Один и те же актёры были на сцене и в первый и во второй вечер. Но не в «свой» день они становились «театральными» своих товарищей, игравших главные роли, превращаясь в как бы почти невидимых, но искусных танцовщиц, мастеров балетности и даже осветителей. И за это тоже нельзя не отдать должное режиссёру. Элегантные способы позволить максимальному количеству участников блеснуть в проекте трудно было придумать.

Вокзалные партии не отступая нудно, а из «Призрака оперы» Эндрю Ллойд Вебера, причём в отличном исполнении не только имеющих соответствующий опыт ярких певцы Леолина Алаканя и Брендн Пирс, но и самого Игоря Мусикенко, впервые полюбившего себя в этом качестве, в комбинации с танцами, поставленными Юрием Тарасовым и Татьяной Мосиной, явились приятным сюрпризом и заломгм наверное почти что половины успеха шоу.

#### Вечер (Светлая Пятница)

Великолепная игра Ольги Тарасовой (Эстер, «жена»), которой мастер-классы и работа над спектаклем у Елены Кузиной придали новых ярких красок практически безупречна. Сам большой профессионал своего дела Игорь Мусикенко в роли успешного «полюбавши-ка» и конформиста не вызывает никаких сомнений в точности воплоще-

нессомненно ярко. Её Эстер как-то менее аристократична, чем у Ольги Тарасовой, но это даже добавляет ей симпатии целевой аудитории.

Главной трудностью для красавца Вячеслава Чернышова, по-моему, было преодолеть прочно закрепившееся за ним амплита героя-любownika и изобразить успешного, но конформистски настроенного, изворачивающегося и хитрого, в сущности, безвольною персонажа (как такому удалось стать «успешным» артистом, оставим на совести автора), вызывающего «праведный» гнев и даже брезгливость у дам среднего возраста. Где-то это ему удалось, где-то, наверное, нет и женщины, наверное, всё равно видели его, а не его персонаж.

Татьяна Спроганова в роли Лиян, возможно, понравилась меньшему числу тех немногих зрителей, которые посетили оба представления, чем тем, кого впечатлила игра Анастасии Подзолзовой. Тем не менее, способная и ослепительная актриса, она сделала всё, что было возможно в условиях второго состава, работе с которыми так видимо, режиссёр не удалось увидеть такое же время, как и работе с первым. Её Лиян точно такая же по сути, но краски игры не тусклее, а как бы немного из другой, более мягкой, тонкой палитры, и такая интерпретация, по-моему, тоже имеет право на существование.

Викторина Петровна в роли Шарлотты и Юлия Штерн в роли Лиюлэ гораздо более комичны, чем первый состав,



1 состав – Анастасия Подзолзова (Лиян) и Игорь Мусикенко (Флоран)



2 состав – Татьяна Спроганова (Лиян) и Вячеслав Чернышев (Флоран)

даются предпринятым автором, очевидно прекрасно знакомым с несколькими французскими публики сороковых годов прошлого века, от которой и сегодня недалеко ушли потребители продукции многомиллиардной индустрии «желтой прессы», жаждущие всё новых и новых подробностей из половой жизни богатых и знаменитых. Они им завидуют, но при этом всеядны ради любых их неудач и повлору осудить «неблаготворителей», чтобы поднять хотя бы в собственных глазах, что, конечно, прекрасно известно производителю подобной рода «новостей». Однако, вернёмся к сюжету пьесы. Молодая заливается к жене, заявляет, что она любовница мужа, потом даёт обратный ход. С учётом изначально заданных условий, что все персонажи актёры и могут по определению сыграть, т.е. навряд что угодно, зритель останется в догадке по поводу того, «было у них на самом деле или нет» (см. выше, на чём здесь играет автор). Далее «мудрая» жена с каким-то сам своим дальним прицелом, но «на поверность» по великодушию, принимает молодую в дом, т.е. они живут некоторое время вместе. Ах, какая приятность! Какой скреда! Как «интересно!» Ведь даже в наше время, т.е. когда уже и гомосексуализм считается нормой, полигамия и полиаморфность остаются, наверное, последними сексуальными табу в западной культуре. Жена, конечно же,

да можно произвести хоть какое-то отдалённое интересное театральное представление! Да, как обычно! С помощью профессионализма, энтузиазма и упорного труда. Ещё, конечно, приличных денег, но с этим у наших местных театральных подвизников, как известно, не густо. Поэтому именно высочайший профессионализм и большой преиспавительский опыт петербургского режиссёра Елены Кузиной, поможности на бездонный энтузиазм и самоотдачу всего принявшего в этом «бездарный» участие коллектива Вашингтонского драматического театра им. М.А. Булгакова под руководством Игоря Мусикенко а также людей, не принадлежащих к данному коллективу, но продемонстрировавших потрясающую самоотдачу в процессе реализации данного проекта, совершил это маленькое чудо. В качестве последних из имело в виду прежде всего автора идеи, Василия Мартемьяна, а также Александра Черкасова, исполнителя роли репортёра в первом составе и во совместительству одного из осветителей.

За три недели, силами в основном непрофессиональных актёров поставили ШОУ, где несли себе место не только великолепная драматическая игра (сказались плоды интенсивного тренинга по методу Михаила Чехова), но и музыкальные и танцевальные номера – это никак как чудом и не изощрённо. Более того, спектакль был поставлен и игра-

мого образа. Вышеупомянутая целевая аудитория дам среднего возраста начинать обожать и ненавидеть его с первых секунд появления на сцене.

Хотя Анастасия Подзолзова давно играет в театре Булгакова, роль Лиян, «молодой, неблагородной користной твари», как её по уже упомянутым причинам подают автор, наверное, наилучшая её работа на сегодняшний день. Здесь, как видимо, так же сказались тренинг по методике М.Чехова. Продуманные радикально разные состояния одного и того же персонажа, да и после «обозвращения», не оставили никаких сомнений, что потенциал этой очень способной и красивой актрисы далеко не исчерпан.

Абсолютно органичны в своих образах Галина Эста (Шарлотта, подруга Эстер) и Ирина Шер (Лиюлэ, костюмерша Эстер). Прирождённый репортёр «по жизни» и достаточно ослепительный актёр другого нашего сизисского театра, «Хамелеон», Александр Черкасов, конечно, вообще не составил никакого труда сыграть соответствующую маленькую роль, но он всё-таки умудрился внести в неё некоторые свои оттенки, весьма гармонизирующие с общим дизайном постановки.

#### Вечер (Светлая Пятница)

Татьяна Мосина играла Эстер несколько по-другому, по-своему, но тоже

но это очень осажает дамы протухший сюжет. Так что, зрители должны им сказать большое спасибо за те дополнительные положительные эмоции, которые им были доставлены этими талантливыми актрисами.

Для другой опытной актрисы театра Булгакова, Юлии Сулеймановой, известной своими достаточно крупными ролями, включая особенно удавшиеся ей, по моему мнению, роль Мертви («Последней женщины») в «Белой лещине», в крошечной роли репортёра было почти нечего играть, но на короткое время своего появления на сцене, она смогла чуть резко изменить атмосферу в зале, заразив его своей неотразимой энергетикой. А потрясающая пластичность, с которой она двигалась в «театре теней», могут по достоинству оценить даже знатоки балетного искусства.

В общем, шоу удалось, шоу маст гоу! Кто пропустил, тот увидит на видео (кого я его смонтирую). Следите за странной театр им. Булгакова на Феисбук. Сизисская русскоязычная публика была порожжена редкой «конфеткой». Остаётся только надеяться, что она обладает хорошей переносимостью сладкого.

Станислав Румета  
Фото: Станислав Румета,  
Галина Колпачева



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Где можно посетить тематический парк, в котором танцуют и поют одни карлики?



Недалеко от китайского города Куньмин находится «Королевство маленьких людей» — тематический парк, в котором работают одни карлики. Ежедневно они разыгрывают для посетителей сцены из сказок, танцуют и поют. Многие организации критикуют владельца парка за то, что он организовал человеческий зоопарк и изолирует карликов от общества, на что он приводит контраргумент: благодаря этому парку более ста карликов трудоустроены, чего им трудно добиться в обычной жизни.

Источник: en.wikipedia.org

Где находится первый на Земле мегалактический космодом?

В 1994 году появилась новость, что Юпитер может столкнуться с кометой и подвернуться бомбардировке метеоров. В связи с этим городской совет небольшого американского городка Грин-Ривер в штате Вайоминг объявил частную взлетно-посадочную полосу около города Мегалактическим космодомом, при этом приземляться сюда без разрешения с Юпитера. До настоящего времени ни один космический корабль не воспользовался этим космопортом.

Источник: en.wikipedia.org

Почему американцев называют пиндосами?

В конце 18 — начале 19 веков в район Одессы прибывало большое число беженцев-греков, среди которых наиболее бедными были выходцы из горной системы Пинд. С того времени за греками Причерноморья закрепилось презрительное название «пиндосы». А по отношению к американцам слово «пиндос» или «пендос» стало употребляться только с начала 21 века. Согласно одной из теорий, причиной этого стало совместное пребывание в Косово российских и назовских миротворцев. Американцы называли «пиндосами» чернокожих и индейских балканцев, в том числе греков, а наши солдаты, услышав это, обратили термин против самих амери-

канцев, которые казались им слишком трусоватыми.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие спортсмены пилили свои олимпийские медали, чтобы сплавить их гибриды?



На олимпийских играх 1936 года в Берлине в соревнованиях по прыжкам с шестом два японца, Сюхэй Нисиды и Суэо Оэ, показали одинаковый результат 4,25 метра, что соответствовало второму месту. Серебряная медаль в итоге досталась Нисиде, а бронзовую — Оэ. По одной версии, для распределения медалей просто другой монетой, по другой — так решила японская федерация из-за того, что Нисиде для взятия высоты понадобилась всего одна попытка, да и вообще он старше Оэ. Как бы то ни было, по возвращении домой Нисиды и Оэ распилили свои медали пополам и сплавляли две новые, серебряно-бронзовые.

Источник: www.sports-reference.com

Сколько золота содержится в золотой олимпийской медали?



Согласно рекомендациям Международного олимпийского комитета, в золотых олимпийских медалях должно содержаться не менее 6 граммов чистого золота в виде наанесения. Как правило, организаторы Игр не увеличивают эту цифру, поэтому золотая медаль в физическом смысле по большей части серебряная. Так, в медалях высшей пробы лондонской Олимпиады-2012 содержание золота составляет чуть больше 1%.

Источник: en.wikipedia.org

Какие птицы могут в полёте выполнять сальто назад?

Полу птицы породы бирмингемский роллер могут прямо в полёте выполнять сальто назад, причём не один раз, а



целую серию кульбитов. Учёные ещё не объяснили, для чего они это делают, а многие разведчики гоубей говорят, что птицам просто нравятся подобные трюки. Существует и другая порода — салонный роллер — голуби которой любят делать сальто назад, правда, только на земле, потому что они не умеют летать.

Источник: en.wikipedia.org

Какие сходные по звучанию слова из славянских языков имеют противоположные значения?

Энантиосемия — это термин для обозначения ситуации, когда одно слово имеет два противоположных значения. Например, по фразе «прислушай лекцию» глагол «прислушай» можно понять как «вспринять», так и «отвлечься и не услышать». Существует и межъязыковая энантиосемия, которая довольно часто проявляется в славянских языках. Польское слово означает «красота», «ура» — «запах, аромат», zapomniać — «забывать», в переводе с чешского čerstvý значит «свежий», rotavírny — «продукты», ovoc — «фрукты», pozor! — «вниманию!», úžasný — «восхитительный»; сербское «редность» переводится как «ценность», а «позно» — «гордость».

Источник: translate.google.com

Сколько битов может быть в байте?

В 1950-х и 1960-х годах не было единого стандарта относительно количества битов в байте. В разных компьютерных системах байт содержал от 6 до 9 битов. Лишь с начала 1970-х годов в большинстве архитектур стали использовать байт размером 8 битов, и постепенно такое соотношение стало стандартным. Для устранения двусмысленности в компьютерной литературе иногда для точного обозначения последовательности 8 битов вместо термина «байт» используют термин «октет».

Источник: ru.wikipedia.org

Чья шутка спровоцировала трёхнедельный дефицит туалетной бумаги в США?

Популярный американский телеведущий Джонни Карсон в 1973 году в эфире



своего шоу пошутил, что в стране кризис производства туалетной бумаги и что её запасы в магазинах стремительно сокращаются. Это спровоцировало действительный дефицит туалетной бумаги — хотя Карсон извинился на следующий день, было уже поздно. Острая нехватка этого изделия в продаже ощущалась ещё три недели.

Источник: www.boredpilled.com

У каких насекомых самки выбирают самцов для спаривания строго по длине глазных стебельков?



Стебельчатоглазые мухи хорошо узнаваемы по наличию расходящихся в сторону от головы стебельков, на концах которых находятся их глаза. От размера стебельков у самцов однозначно зависит половой отбор этих насекомых. Во время брачного периода самцы садятся друг напротив друга и глотают воздух ротовой полостью, вследствие чего стебельки начинают удлиняться. Самка выбирает самца с самыми длинными стебельками.

Источник: en.wikipedia.org

Чего добились американец, которого многие считали самым унылым человеком в истории?



Родившись в 1898 году американец Уильям Джеймс Сидис уже в полтора года мог прочесть «New York Times», к восьми годам знал восемь языков и изобрёл ещё один самостоятельно, а в 11 лет поступил в Гарвард, где уже через год читал лекции по четырёхмерным телам в математическом кружке. Его IQ оценивался в 250–300 единиц, хотя эти цифры могут

быть преувеличены, потому что тест на IQ Сидиса никогда не проходил. Однако столь ранний старт не принёс ему славы — получив степень бакалавра в 16 лет и поработав какое-то время преподавателем, он отошёл от публичной жизни. Работа преподавателя в бухгалтерии и на других не требующих особой квалификации должностях, Сидис посвятил себя коллекционированию и изучению транспортных систем, а иногда публиковал работы в самых разных областях знаний: антропологии, филологии, космологии и истории индейцев.

Источник: en.wikipedia.org

Кто первым напечатал книгу типографским способом?

Библия Гутенберга не была первой в мире книгой, отпечатанной типографским способом. За 78 лет до неё, в 1377 году, в Корее был выпущен буддийский документ под названием «Чикси», в котором повествуется о проповеди Будды и жизни индийских и китайских монахов и проповедников.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему свистер так называется?

Византий шерстяной свистер в привычном нам виде появился в Европе в 18 веке. Первоначально он рекомендовался врачами как одежда для похудения, так как способствовал потогонению при физических упражнениях. Именно от английского глагола to sweat, что значит «потеть», произошло название свистера.

Источник: ru.wikipedia.org

Для чего красный перец в результате эволюции стал таким жгучим?

Активным компонентом красного перца, который отвечает за его жгучий вкус, является алкалоид капсаицин. Биологи полагают, что высокое содержание этого вещества является результатом естественного отбора с целью поощрения поедания этого растения птицами, а не млекопитающими. Дело в том, что птицы совершенно не реагируют на жгучесть капсаицина, а зёрна красного перца проходят через их пищеварительный тракт непереваренными и могут прорасти на новом месте.

Источник: en.wikipedia.org

В каком мегаполисе совсем нет наружной рекламы?

В одном из самых крупных мегаполисов мира — бразильском Сан-Паулу — совсем нет наружной рекламы. Решение демонтировать все щиты и вывески было принято в 2007 году. По словам мэра города, это один из пунктов

# Pharmacy Plus

1-877-644-8655

## Аптека для Вас!

Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00



торатор разрабатывает парки. Ежедневно они разглагольствуют для посетителей стены из сказок, танцуют и поют. Многие организации критикуют владельцев парка за то, что они организовали человеческий зоопарк и изолируют карликов от общества, на что он приводит контраргумент: благодаря такому парку более ста карликов трудоустроены, чего им трудно добиться в обычной жизни.

Источник: en.wikipedia.org

#### Где находится первый на Земле мегалактический космодром?

В 1994 году появилась новость, что Юпитер может столкнуться с кометой и подвернуться бомбардировке метеоров. В связи с этим городской совет небольшого американского городка Грин-Ривер в штате Вайоминг объявил частную землю-посадочную полосу около города Мегалактическим Космодромом, пригласив привлекать сюда беженцев с Юпитера. До настоящего времени ни один космический корабль не воспользовался этим космопортом.

Источник: en.wikipedia.org

#### Почему американцев называют пиндосами?

В конце 18 – начале 19 веков в район Одессы прибывало большое число беженцев-греков, среди которых наиболее бедными были выходцы из горной системы Пинд. С того времени за греками Причерноморья закрепилось презрительное название «пиндосы». А по отношению к американцам слово «пиндос» или «пендос» стало употребляться только с начала 21 века. Согласно одной из теорий, причиной этому стало совместное пребывание в Косово российских и натовских миротворцев. Американцы называли «пиндосами» черноколых и низкорослых балканцев, в том числе греков, а наши солдаты, услышав это, обратили термин против самих амери-

кан. На олимпийских играх 1936 года в Берлине в соревнованиях по прыжкам с шестом два японца, Сюэй Нисидэ и Суюо Оэ, показали одинаковый результат 4,25 метра, что соответствовало второму месту. Серебряная медаль в итоге досталась Нисидэ, а бронзовая – Оэ. По одной версии, для распределения медалей просто бросили монетку, по другой – так решила японская федерация из-за того, что Нисидэ для взятия высоты понадобилась всего одна попытка, да и вообще он старше Оэ. Как бы то ни было, по возвращении домой Нисидэ и Оэ расплили свои медали пополам и сплавляли две новые, серебряно-бронзовые.

Источник: www.sports-reference.com

#### Сколько золота содержится в золотой олимпийской медали?



Согласно рекомендациям Международного олимпийского комитета, в золотых олимпийских медалях должно содержаться не менее 6 граммов чистого золота в виде нанесения. Как правило, организаторы Игр не увеличивают эту цифру, поэтому золотая медаль в физическом смысле по большей части серебряная. Так, в медалях высшей пробы лондонской Олимпиады-2012 содержание золота составляет чуть больше 1%.

Источник: en.wikipedia.org

#### Каким птицам могут в полете выполнять салюты назад?

Полуки породы бирмингемский роллер могут прямо в полете выполнять салюты назад, причём не один раз, а

– салютный бирич – голуби которой любят делать салюты назад, правда, только на земле, потому что они не умеют летать.

Источник: en.wikipedia.org

#### Какие сходные по звучанию слова из славянских языков имеют противоположные значения?

Энтантосемия – это термин для обозначения ситуации, когда одно слово имеет два противоположных значения. Например, во фразе «прослушать лекцию» глагол «прослушать» можно понять как «воспринять», так и «услышать и не услышать». Существует и межкузювальная энтантосемия, которая довольно часто проявляется в славянских языках. Польское слово означает «красота», wół – «запах, аромат», zapominać – «забывать»; в переводе с чешского krevný значит «свежий», rotavírus – «продукты», ovoc – «фрукты», pozod – «внимательный», lásky – «восхитительный»; сербское «реднот» переводится как «ценность», а «пнос» – «гордость».

Источник: translate.google.com

#### Сколько битов может быть в байте?

В 1950-х и 1960-х годах не было единого стандарта относительно количества битов в байте. В разных компьютерных системах байт содержал от 6 до 9 битов. Лишь с начала 1970-х годов в большинстве архитектур стали использовать байт размером 8 битов, и постепенно такое соотношение стало стандартным. Для устранения двусмысленности в компьютерной литературе иногда для точного обозначения последовательности 8 битов вместо термина «байт» используют термин «октет».

Источник: ru.wikipedia.org

#### Чья шутка спровоцировала трёхнедельный дефицит туалетной бумаги в США?

Популярный американский телеведущий Джонни Карсон в 1973 году в эфире

хватав зрителей в процессе ощущения ещё три не дести.

Источник: www.thedailylegend.com

#### У каких насекомых самки выбирают самцов для спаривания строго по длине глазных стебельков?



Стебельчатоголовые мухи хорошо известны по наличию расходящихся в сторону от головы стебельков, на концах которых находятся их глаза. От размера стебельков у самцов однозначно зависит половой отбор этих насекомых. Во время брачного периода самцы садятся друг напротив друга и глотают воздух ротовой полостью, вследствие чего стебельки начинают удлиняться. Самка выбирает самца с самыми длинными стебельками.

Источник: en.wikipedia.org

#### Чего добились американцы, которого многие считали самым умным человеком в истории?



Родившийся в 1898 году американец Уильям Джемс Сидис уже в полтора года мог прочесть «New York Times», к восьми годам знал восемь языков и изобрёл ещё один самодостойный, а в 11 лет поступил в Гарвард, где уже через год читал лекции по четырёхмерным телам в математическом кружке. Его IQ оценивался в 250–300 единиц, хотя эти цифры могут

Кто первым напечатал книгу типографским способом?

Библия Иутенберга не была первой в мире книгой, отпечатанной типографским способом. За 78 лет до неё, в 1377 году, в Корее был выпущен буддийский документ под названием «Чинчхи», в котором повествуется о проповедях Будды и жизни индийских и китайских монахов и проповедников.

Источник: ru.wikipedia.org

#### Почему свитер так называется?

Вязаный шерстяной свитер в привычном нам виде появился в Европе в 19 веке. Первоначально он рекомендовался врачами как одежда для похлужения, так как способствовал пототделению при физических упражнениях. Именно от английского глагола to sweat, что значит «потеть», произошло название свитера.

Источник: en.wikipedia.org

#### Для чего красный перец в результате эволюции стал таким жгучим?

Активным компонентом красного перца, который отвечает за его жгучий вкус, является алкалоид капсаицин. Биологи полагают, что высокое содержание этого вещества является результатом естественного отбора с целью поощрения поедания этого растения птицами, а не млекопитающими. Дело в том, что птицы совершенно не реагируют на жгучесть капсаицина, а зёрна красного перца проходят через их пищеварительный тракт непереваренными и могут прорасти на новом месте.

Источник: en.wikipedia.org

#### В каком мегаполисе совсем нет наружной рекламы?

В одном из самых крупных мегаполисов мира – бразильском Сан-Паулу – совсем нет наружной рекламы. Решение демонтировать все щиты и вывески было принято в 2007 году. По словам мэра города, это один из пунктов

# Pharmacy Plus

## 1-877-644-8655

### Аптека для Вас!

**Часы работы:**  
**Понедельник-Пятница 9:00-19:00**  
**Суббота 10:00-15:00**  
**Воскресенье - Выходной**

**1299 156th Ave NE #1140, Bellevue, WA 98007**

**(425) 644-8887**  
**(425) 644-8615**



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

общей кампании по борьбе с загрязнением — в данном случае, загрязнением визуальным. Хотя данный закон сильно ударил по рекламной индустрии, более 70% жителей Сан-Паулу его всецело поддерживают.

Источник: weburbansite.com

**Какой человек может стоять вниз головой на острие гвоздя?**



Китаец Ли Синь выполняет немыслимый трюк — он стоит вверх ногами, опираясь головой на острие гвоздя, причём без помощи рук. Оперой для него ему служат планка, которую держат два помощника. В таком положении Ли Синь может провести более 10 секунд.

Источник: www.dailymail.co.uk

**В какой стране заключённые могут сокращать свои сроки, читая книги и работая на выгоненных?**

В британских федеральных тюрьмах действует программа по поощрению чтения. Каждая прочитанная заключённым книга сокращает его срок на 4 дня, но не более чем 48 дней за год, а для подтверждения своих усилий заключённые пишут сочинения по усвоенному материалу. Существуют и другие подобные бразильские инициативы — так, в тюрьме муниципалитета Саита-Итаду-Санхуи установили велотренажеры, подключённые к динамо-машинкам. Полученное электричество от работы арестантов используется для питания уличных фонарей, а за каждые 16 часов тренировок от срока заключённого вычитается 1 день.

Источник: edition.com

**Где находится самый маленький небоскрёб в мире?**

В 1912 году рядом с американским городком Уичито-Фоллс нашли нефть, что обеспечило ему приток денег, сенсаций и экономического роста. В городе стало не хватать офисных помещений, и инженер МакМахон заказал строительство небоскрёба высотой 480 футов (около

146 метров), найдя для проекта инвесторов. Однако в контракте на постройку высота была указана не в футах, а в дюймах, чего заказчики не заметили. В результате получилось 4-этажное здание высотой 12 метров, а инвесторы не смогли доказать в суде факт мошенничества. Сейчас это здание именуют самым маленьким небоскрёбом в мире.

Источник: ru.wikipedia.org

**Где распространено поверье об излечении сексом от смертельного действия укуса насекомого?**



Fulgura lateranaria — насекомое отряда полужесткокрылых, обитающее в Центральной и Южной Америке. Из-за характерной формы головы его называют фонаришкой или жуком-аллигатором. В Эквадоре, Колумбии и Венесуэле распространено поверье о том, что укус этого насекомого смертелен для человека, если он в течение 24 часа после укуса не займётся сексом.

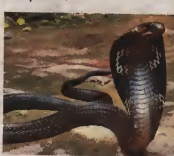
Источник: ru.wikipedia.org

**Какой крик можно услышать более чем в 200 фильмах о компьютерных играх?**

В вестере 1951 года «Далёкие барабаны» для озвучки был использован короткий крик, названный «Человека кусает аллигатор и он кричит». Второе появление этого крика зафиксировано в фильме «Атаки у реки Феррер», где его издаёт раненый стрелой из лука рыцарю Вильгельм. Далее этот звук появился ещё в нескольких фильмах Walter Bros, а в 1970-х звукоинженер Бен Бёрт позаимствовал его и стал применять в качестве своего профессионального знака во многих фильмах, включая серии «Звёздные войны» и «Индiana Джонс». Вскоре эту традицию подхватили и другие звукоинженеры — на данный момент крик Вильгельма можно услышать более чем в 200 фильмах и компьютерных играх.

Источник: ru.wikipedia.org

**Каким образом заклинитель змеи заставляет глухую к звукам дудочки змею танцевать?**



Очковая змея из рода кобр абсолютно глуха к звукам дудочки. Со стороны может показаться, что змея словно бы танцует, двигаясь в такт мелодии заклинителя змей. На самом деле она просто следует движениям дудочки, а также реагирует на вибрацию, которую создаёт заклинитель постукиванием ног. Кстати, жизни индийских мастеров этой профессии во время представления ничего не угрожает — ведь ад из зубов кобры удаляется заранее.

Источник: en.wikipedia.org

**Какой народ занимается подлёдным сбором мидий во время морского отлива?**

Охотники из прибрежных областей Канады практикуют подлёдный сбор мидий с риском для жизни. Они дожидаются отлива при новолунии или полнолунии, во время которого вода может отступити на 12 метров, и ищут в прибрежном льду трещины. Через них они спускаются на морское дно, где собирают мидии. Охотники становятся лёгкой добычей. Опасность для жизни собирателей представляют как лёд сверху, который не поддерживается водой и может обрушиться, так и быстрый прилив, до наступления которого нужно успеть вылезти наружу.

Источник: www.bbc.co.uk

**Каким образом добывают себе пищу фриганы, отрицющие товарно-денежные отношения и жажду потребления?**

С середины 1990-х годов в Европе и Северной Америке зародилось движение фригано — людей, которые отрицают современную экономическую систему и лекалуну в её основе жажду потребления, а пищу находят на свалках и в мусорных контейнерах. Само слово «фриган» является производным от «бесплатно» и «веган», так как

большинство фриганов придерживаются веганской диеты. Их добыча — в основном свежая или нетропушка пища, которую в развитых странах выбрасывают в больших количествах как обычные семьи, так и супермаркеты, если, к примеру, единица товара из партии оказалась некондиционной. Также на свалках фриганы зачастую находят новую или б/у одежду и домашнюю утварь, которую в случае нужности могут обменивать на бешеных рынках на другие вещи без участия денег.

Источник: ru.wikipedia.org

**В каком государстве пропустили 30 декабря 2011 года и почему?**

В тихоокеанском государстве Самоа не было целого дня. 30 декабря 2011 года. Такое решение приняли его власти, чтобы сменить часовой пояс с UTC-11 на UTC+13. Дело в том, что раньше Самоа в своих торговых отношениях было ориентировано на США и Великобританию, но в последнее время произошла переоценка деловых связей на Австралию и Новую Зеландию, к которым Самоа ближе географически. Сказок на календаре позволили ликвидировать суточную разницу во времени с этими странами.

Источник: lenta.ru

**В каком году был обнаружен первый в истории хакер?**

Хакеры существовали задолго до появления первых компьютеров. Первым их представителем можно считать англичанина Невила Маскеллина, который был профессиональным фокусником, а также отлично разбирается в технике. После успешных опытов Маркони по передаче по океан сообщением беспроводного телеграфа в 1901 году, он из проводных телеграфных компаний нанял Маскеллина и поставил задачу дискредитировать новую технологию. Фокусник соорудил 50-метровую радиомачту для прослушивания сигналов, которыми обменивались суда с берегом, и обнаружил, что в системе Маркони не было никакой защиты, если не считать такой настройки передатчика на определённую частоту. Свою находку Маскеллин предъявил на публичной демонстрации беспроводного телеграфа в

Королевском институте Лондона — ещё до начала показа аппарат неожиданно заработал и передал текст о том, что Маркони вешает людям лапшу на уши.

Источник: science.computations

**Какое изначальное значение имело слово «идиот» у древних греков?**

Слово «идиот» имеет греческое происхождение, изначально оно служило обозначением человека, который не интересуется политикой. Когда в Афинах начали развиваться демократия, ораторы стали употреблять это слово в презрительном контексте, подразумевая, что идиоты поступают так не просто из личных предпочтений, а из недостатка ума. Таким образом слово «идиот» постепенно приобрело современное значение.

Источник: en.wikipedia.org

**От чего вплоть до 20 века спасали людей с помощью табачной клизмы?**

Как только табак попал из Америки в Европу, курение стали активно применять в качестве лекарства от самых разных болезней. Выхлещ табачного дыма в лёгкие был единственным способом употребления, популярным методом лечения стали также табачные клизмы, причём такую процедуру европейцы перенали от индейцев. Самое широкое применение эти клизмы нашли для спасения утопающих — якобы, проникающий во внутренние органы дым согревал их и возвращал человека к жизни. Инструменты для проведения такой процедуры были в обязательном порядке включены в спасательные наборы, расставленные вдоль пляжей Темзы. Использование табачных клизм постепенно сошло на нет в течение 19 века, когда стали появляться доказательства ложности никоитина.

Источник: en.wikipedia.org

**Сколько лет было актрисе, сыгравшей 13-летнюю Пласки Митри в фильмах о Гарри Поттере?**

13-летней студентку Хогвартса Пласки Митри в фильмах о Гарри Поттере сыграла шотландская актриса Ширли Хендерсон, которой на момент съёмки было 37 лет.

Источник: barrypotter.wikia.com

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**  
в магазине **Awers** в городе Bellevue

Получите  
**ПОДАРОК**  
за каждую покупку \$50



Китай Ли Синь выполняет немалый трюк – он стоит вверх ногами, опираясь головой на острые пяди, причём без помощи рук. Опорой для ног ему служат планка, которую держат два помощника. В таком положении Ли Синь может провести более 10 секунд.

Источник: [www.dailydaily.com](http://www.dailydaily.com)

**В какой стране заключённые могут сокращать свои сроки, читая книги и работая на велотренажёрах?**

В бразильских федеральных тюрьмах действует программа по поощрению чтения. Каждая прочитанная заключённым книга сокращает его срок на 4 дня, но не более чем 48 дней за год, а для подтверждения своих усилий заключённые пишут сочинения по усвоенному материалу. Существуют и другие подобные бразильские инициативы – так, в тюрьме муниципалитета Санта-Рита-ду-Саукари установили велотренажёры, подключённые к динамо-машинам. Полученное электричество от работы арестантов используется для питания уличных фонарей, а за каждые 16 часов тренировок срок заключённого вычитается 1 день.

Источник: [edition.cnn.com](http://edition.cnn.com)

**Где находится самый маленький небоскрёб в мире?**

В 1912 году рядом с американским городком Уинчип-Фолкс навилли нефть, что обеспечило ему приток переселенцев и экономический рост. В городе стало не хватать офисных помещений, и инженер МакМахон задумал строительство небоскрёба высотой 480 футов (около



**Fulgura lateraria** – насекомое отряда полужесткокрылых, обитающее в Центральной и Южной Америке. Из-за характерной формы головы его называют фонарицей или жуком-аллигатором. В Эквадоре, Колумбии и Венесуэле распространено поверье о том, что укусы этого насекомого смертельны для человека, если он в течение 24 часов после укуса не займётся сексом.

Источник: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

**Какой крик можно услышать более чем в 200 фильмах и компьютерных играх?**

В вестерне 1951 года «Далёкие барабаны» для озвучки был использован короткий крик, названный «Человек кусает аллигатора и он кричит». Второе появление этого крика зафиксировано в фильме «Атлант и река Феррер», где его издаёт раненный стрелой из лука рыцарь Вильгельм. Далее этот звук появлялся ещё в нескольких фильмах Warner Bros., а в 1970-х звукоинженер Бен Бёрт позаимствовал его и стал применять в качестве своего профессионального знака во многих фильмах, включая серию «Звёздные войны» и «Миллиард долларов». Вскоре эту традицию подхватили и другие звукоинженеры – на данный момент крик Вильгельма можно услышать более чем в 200 фильмах и компьютерных играх.

Источник: [russian.film.ru](http://russian.film.ru)

самом деле просто следуют движениям дудочки, а также реагирует на вибрацию, которую создаёт заключённый постукиванием ног. Кстати, жизни индийских мастеров этой профессии во время представления ничего не угрожает – весь ад из зубов кобры удаляется заранее.

Источник: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

**Какой народ занимается подлёдным сбором мидий во время морских отливов?**

Эскимосы из приарктических областей Канады практикуют подлёдный сбор мидий с риском для жизни. Они дожидаются отлива при нолуполунии или полнолунии, во время которого вода может отступить на 12 метров, и ищут в прибрежном льду трещины. Через них они спускаются на морское дно, следя за уровнем воды, чтобы избежать опасности для жизни. Опасность для жизни этих собирателей представляют как лёд сверху, который не поддерживает водой, так и быстрое обрушение, так и быстрый прилив, до наступления которого нужно успеть вылезти наружу.

Источник: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)

**Каким образом добывают себе пищу фриганы, отрицающие товарно-денежные отношения и жаждущие потребления?**

С середины 1990-х годов в Европе и Северной Америке зародилось движение фриган – людей, которые отрицают современную экономическую систему и лежащую в её основе жажду потребления, а пищу находят на свалках и в мусорных контейнерах. Само слово «фриган» является производным от «сепаратизм» и «веган», так как

протестируют 30 декабря 2011 года и почему?

В тихоокеанском государстве Самоа не было целого дня – 30 декабря 2011 года. Такое решение приняли его власти, чтобы сменить часовой пояс с UTC-11 на UTC+13. Дело в том, что раньше Самоа в своих торговых отношениях было ориентировано на США и Великобританию, но в последнее время произошла перераспределения деловых связей на Австралию и Новую Зеландию, к которым Самоа ближе географически. Скачок в календаре позволил ликвидировать суточную разницу во времени с этими странами.

Источник: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

**В каком году был обнаружен первый в истории хакер?**

Хакаеры существовали задолго до появления первых компьютеров. Первым их представителем можно считать англичанина Невилла Маскелена, который был профессиональным фотографом, а также отлично разбирался в технике. После успешных опытов Маркони по передаче за океан сообщений посредством беспроводного телеграфа в 1901 году, одна из проводных телеграфных компаний наняла Маскелена и поставила задачу дискредитировать новую технологию. Фоксгенг соорудил 50-метровую радиомачту для прослушивания сигналов, которыми обменивались суда с берегом, и обнаружил, что в системе Маркони не было никакой защиты, если не считать таковой настройку передатчика на определённую частоту. Свою находку Маскелен предъявил на публичной демонстрации беспроводного телеграфа в

иногда называют, что индоты предпочитают так не относиться к личным предпочтениям, а от недостатка ума. Таким образом слово «индот» постепенно приобрело современное значение.

Источник: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

**От чего вплоть до 20 века спасали людей с помощью табачной клизмы?**

Как только табак попал из Америки в Европу, курение стали активно применять в качестве лекарства от самых разных болезней. Выдыхание табачного дыма в лёгкие было единственным способом употребления, популярным методом лечения стали также табачные клизмы, причём такую процедуру европейцы переняли от индейцев. Самое широкое применение эти клизмы нашли для спасения утопающих – якобы, проникающий во внутренние органы дым согревал их и возвращал человека к жизни. Инструменты для проведения такой процедуры были в обязательном порядке включены в спасательные наборы, растапливаемые вдоль пляжей Темзы. Использование табачных клизм постепенно сошло на нет в течение 19 века, когда стала появляться доказательная адекватности никотина.

Источник: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

**Сколько лет было актрисе, сыгравшей 13-летнюю Пласку Мирти в фильмах о Гарри Поттере?**

13-летней студентке Хогвартса Пласку Мирти в фильмах о Гарри Поттере сыграла шотландская актриса Ширли Хендерсон, которой на момент съёмки было 37 лет.

Источник: [barrypotter.wikia.com](http://barrypotter.wikia.com)

# УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

## в магазине Awers в городе Bellevue



### 3 вида КРАСНОЙ ИКРЫ

произведенная в августе 2013!

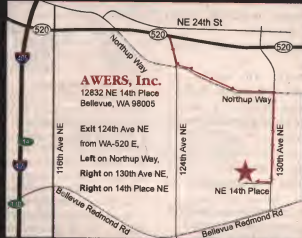
Цены снижены до **\$19** за Lb

Свежее не бывает!

Вчера плавала на Аляске – сегодня у вас на столе!

(425) 747-7866

Получите  
**ПОДАРОК**  
за каждую покупку \$50



12832 NE 14th Place,  
Bellevue, WA 98005





## СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Хорошо, что вы у меня есть. Поймала себя на том, что вот уже почти 4 года – разговор мой с вами – некая исповедь. А значит где-то и очищение и от грехов (кои-ми могу похвастать) и от банальной депрессии, и вообще... Есть с кем поговорить откровенно. Хотя думаю – тот момент, где мы отрываем сердце и есть наверное причащение к Богу.

По событиям же жизни ловлю себя на том, что живу сейчас в поиске Москва – Санкт-Петербург... Под стук колес. Хотя казалось бы – ну что там одна ночь в пути... Вчера, вернувшись из Питера, с чемоданом же поехала на вокзал и вновь купила туда билет. Через три дня вот – еду. На этот раз с сыном. Может хоть на экскурсию попаду. А то у меня в эти разы какая-то странная психоделическая связь с городом... А ведь в нем еще и исторический, и культурные пласты. Кстати, именно он – Питер – стал шестым моим самым любимым местом на Земле. Может помните, я писала об этом в 2011? Хабаровск, Москва, Владивосток, Сиэтл, Ванкувер... Санкт-Петербург получается вот. Достойный город. Странный. Как нарисованный или увиденный во сне...

В последний раз я совершенно неожиданно для себя встретила там своего старинного приятеля, астролога Игоря Данилова, с которым мы еще на заре становления независимого телевидения в Хабаровске вели как раз программы по астрологии. И вот спустя почти двадцать лет раскинули свои звездные карты, подредактировали в частности мой земной путь... А по годка стояла – волшебная, под стать нашей встрече. Нева глубоко и царственно раскинулась под синими же небесами, брызги воды и солнца отражались на Зимнем Дворце, в моих глазах и стихах. Да-да! Стихи живы. В Питере, как заметил мой новый фейсбушный друг Владимир Николаев – воздух напитал многих гениев, так что дышите глубже, Валерия!

Я честно дышала. Думаю, что эффект проявится позже. Он будет «пролонгирован» во времени...

Кстати, именно на странице с фотографий Дворцовой площади были напечатаны несколько моих стихов в небольшой книжке, что вышла в свет как раз вот в самом конце августа этого года. Первые мои стихи

## «РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



## HOT SPOT



## ПОЭТЫ (пишущие на русском языке) ВСЕГО МИРА, объединяйтесь!

Вот так примерно, перефразировав известный революционный лозунг, я бы назвала медиапроект «Международная встреча поэтов «Перекрестки», чей второй поэтический альманах «СТИХОТERRA» был представлен в Санкт-Петербурге в последнюю неделю августа.

Изначально идея создания самого проекта принадлежит Александре Сашенной – российскому художнику, литературному и кинематографисту, о которой мы уже рассказывали на страницах нашей газеты в материале, посвященном международному кинофестивалю в Сиэтле в этом году.

По словам Александры, основой этого медиапроекта стала русская поэзия и креативный дизайн, «продвижение принципов мирополитики и русской культуры».

Редактор ванкуверского приложения вездесущая Валерия Жмак, путешествуя этим летом по России, не могла не сделать фотографию с «Русским Миром» на Дворцовой площади Санкт-Петербурга. И помоли ей в этом... Ну вы сами видите кто – Петр Первый и Екатерина Вторая (во всяком случае именно так представились актеры Валерии). И как всегда, несколько слов о месте.

Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII – первой половине XIX века.

Площадь образуют памятники истории и культуры федерального значения: Зимний дворец, Здание штаба Барьерского корпуса, Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна. Ее размеры составляют около 5 га; для сравнения – Красная площадь в Москве имеет площадь 2,3 га. В составе исторической застройки центра Санкт-Петербурга площадь включена в список Всемирного наследия. Первоначальное название Адмиралтейский луг (включал также территорию современного Александровского сада) известно с 1736 года. Дано по Адмиралтейской верфи. Наименование существовало до 1772 года.

Наименование Дворцовая площадь известно с 1766 года. Дано по расположенному рядом Зимнему дворцу, южный фасад которого выходит на площадь. В октябре 1918 года площадь была переименована в площадь Урицкого (в честь М. С. Урицкого, одного из организаторов штурма Зимнего дворца в 1917 году, председателя Петроградской ЧК, убитого 30 августа 1918 года при входе в здание Главного штаба). 13 января 1944 года было постановление о возвращении 20 исторических наименований, в том числе и Дворцовой площади.

Путешествие – назад в прошлое и обратно – легко можно совершить в Большом Ванкувере буквально за несколько часов, посетив музей Vancaby Village, находящийся в районе известного Deet Lake Park. Более чем на 10 акрах расположились домики, кафе, магазины, кинотеатр и даже железнодорожный вокзал – практически точная копия таких же, но существовавших в начале прошлого века. Кстати, на карусели с лошадиными и колымажками образца 1912 года прокатиться можно и сегодня. Причем практически за те же деньги – то есть очень и очень недорого. По мнению посетителя – это один из наиболее живых и интерактивных музеев во всей провинции. В котором одинаково интересно будет как взрослым, так и детям. Если вы там еще не бывали, замечательные денечки сентября – как раз для этого.

## ПЕРЕКРЕСТКИ

международная встреча поэтов

FORTUNATERRA.TV



сестры. Пошла себя на том, что вот уже почти 4 года – разговор мой с вами – некая исповедь. А значит где-то и очищение и от грехов (кои могу похвастаться) и от балластной депрессии, и вообще... Есть с кем поговорить откровенно. Хотя думаю – тот момент, где мы отрываем сердце и есть наверняка причащение к Богу.

По событиям же жизни: ловлю себя на том, что живу сегодня в поезде Москва – Санкт-Петербург... Под стук колес. Хотя казалось бы – ну что там одна ночь в пути... Вчера, вернувшись из Питера, с чемоданом же поехала на вокзал и вновь купила туда билет. Через три дня вот – еду. На этот раз с сыном. Может хоть на экскурсию поеду. А то у меня в эти разы какая-то странная психоделическая связь с городом-то... А ведь в нем еще и исторический, и культурные пласты. Кстати, именно он – Питер – стал шестым моим самым любимым местом на Земле. Может помните, я писала об этом в 2011? Хабаровск, Москва, Владивосток, Сизгл, Ванкувер... Санкт-Петербург получается вот. Достойный город. Странный. Как нарисованный или увиденный во сне...

В последний раз я совершенно неожиданно для себя встретила там своего старинного приятеля, астролога Игоря Данилова, с которым мы еще на заре становления независимого телевидения в Хабаровске вели как раз программы по астрологии. И вот спустя почти двадцать лет раскинули свои звездные карты, подредактировали в частности мой земной путь... А по годка стояла – волшебная, под стать нашей встрече. Нена глубоко и царственно раскинувшись под синими же небесами, брызги воды и солнца отражались на Зимнем Дворце, в моих глазах и стихах. Да-да! Стихи живы. В Питере, как заметил мой новый фэйсбушный друг Владимир Николаев «воздух напитал многих гениев, так что дышите глубже, Валерия!»

Я честно дышала. Думаю, что эффект проявится позже. Он будет «пронитированным во времени».

Кстати, именно на страничке с фотографией Дворцовой площади были напечатаны несколько моих стихов в небольшой книжке, что вышла в свет как раз вот в самом конце августа этого года. Первые мои стихи в печатном виде – и размыты, словно в дымке, образ города-фантома...

Не удивляюсь уже. Ничему.

Чувствую, что вихрь новых событий скоро отбросит меня прочь от вектора железнодорожных путей двух столиц России... Но я уже впитала жир, нужный мне для дальнейшего существования под одним все же небом...

А там, пусть будет – что будет. Я теперь фаталист.

До встречи в октябре,  
Искренне ваша  
Валерия Жмак



HOT SPOT



## ПОЭТЫ (пишущие на русском языке) ВСЕГО МИРА, объединяйтесь!

Вот так, например, перифразировав известный революционный лозунг, я бы назвала медиапроект «Международная встреча поэтов «Перекрестки», чей второй поэтический альманах «СТИХОТERRA» был представлен в Санкт-Петербурге в последнее лето августа.

Изначально идея создания самого проекта принадлежит Александру Сашневу – российскому художнику, литератору и кинематографисту, о которой мы уже рассказывали на страницах нашей газеты в материале, посвященном международному кинофестивалю в Сизгле в этом году.

По словам Александры, основой этого медиапроекта стала русская поэзия и креативный дизайн, «продвижение принципов миролюбия и русской культуры». Первый осенний выпуск альманаха, а главным московским книжным магазином «Вильямсблос» в начале декабря 2012 года проект стартовал серией презентаций. В апреле этого года на грандиозном шоу в клубном клубе «Дом» зрители смогли оценить сразу несколько премьерных показов – новые видеоскопические, музыкальные композиции и собственное авторское чтение стихов. Также и продвижение собрания ПЕРЕКРЕСТКИ – СТИХОТERRA предполагается посредством проведения целого ряда культурных мероприятий. С проектом сотрудничают такие известные музыканты, как Андрей Сучилин и Олеся Ростовская (корийон, терменвокс). Уже сегодня ведутся переговоры по организации Арт и литературных фестивалей в крупных городах России и мира, и если говорить об американском континенте, где выходит в свет газета «Русский Мир», то это будет, скорее всего американский Нью-Йорк и канадский Ванкувер. И на востоке и на западе Америки и Канады проживает огромное число русскоязычных людей, неравнодушных к российской истории и культуре, и сразу несколько новых авторов из этих городов были представлены в альманахе ПЕРЕКРЕСТКИ. СТИХОТERRA.

В интервью нашему изданию Александра Сашнева подчеркнула, что альманах – это не просто стихи на русском языке, это комплексный культурный продукт: музыка, кино, живопись, дизайн, шоу, цель которого – собрать вместе лучших представителей искусства начала XXI века.

Держа в руках второй выпуск, в котором представлены новые стихи и авторские рисунки из Казахстана, Украины, США, Канады и России, понимаешь, что первые шаги в этом направлении успешно сделаны.

Валерия Жмак,  
Санкт-Петербург

Питербурга. И помочи ей в этом... Ну вы сами видите кто – Петр Первый и Екатерина Вторая (во всяком случае именно так представились актеры Валерий). И как всегда, несколько слов о месте.

Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII – первой половине XIX века.

Площадь образуют памятники истории и культуры федерального значения: Зимний дворец, Здание штаба Барьерского корпуса, Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна. Ее размеры составляют около 5 га; для сравнения – Красная площадь в Москве имеет площадь 2,3 га. В составе исторической застройки центра Санкт-Петербурга площадь включена в список Всемирного наследия.

Первоначальное название Адмиралтейский лут (включал также территорию современного Александровского сада) известно с 1736 года. Дано по Адмиралтейской верфи. Наименование существовало до 1772 года.

Наименование Дворцовая площадь известно с 1766 года. Дано по расположенному рядом Зимнему дворцу, южный фасад которого выходит на площадь. В октябре 1918 года площадь была переименована в площадь Урицкого (в честь М. С. Урицкого, одного из организаторов штурма Зимнего дворца в 1917 году, председателя Петроградской ЧК, убитого 30 августа 1918 года при входе в здание Главного штаба), 13 января 1944 года вышло постановление о возвращении 20 исторических наименований, в том числе и Дворцовой площади.

Путешествие – назад в прошлое и обратно – легко можно совершить в Большом Ванкувере буквально за несколько часов, посетив музей Butaby Village, находящийся в районе известного Deer Lake Park. Более чем на 10 акрах расположились домики, кафе, магазины, кинотеатр и даже железнодорожный вокзал – практически точная копия таких же, но существовавших в начале прошлого века. Кстати, на карусели с лошадками и колясками образца 1912 года прокатиться можно и сегодня. Причем практически за те же деньги – то есть очень и очень недорого. По мнению посетителей – это один из наиболее живых и интерактивных музеев во всей провинции. В котором одинаково интересно будет как взрослым, так и детям. Если вы там еще не бывали, замечательные денечки сентября – как раз для этого.





## НАШИ ЛЮДИ

# Наши в Оксфорде или заметки с прекрасной чужой планеты

Как известно, после русского языка, на котором мы с вами, дорогие читатели, в основном-таки видим сны, прожив десятилетия в Америке вторым главнейшим языком для многих из нас останется – английский. То, как мы им владеем – это личное дело каждого из нас. Сегодня мы хотим предложить вашему вниманию небольшой, хотя и довольно эмоциональный материал Варвары Мартынюк о двухнедельном обучении языку в Оксфорде. Причем по разным программам повышали свои знания в престижнейшем университете Великобритании как сама Варвара, так и ее 13-летняя дочь Дарина. Возможно, для кого-то эта информация станет полезной и будет первым шагом для поиска новых путей в долгом, но бесконечно интересном и познавательном путешествии – освоении английского языка.



Вот же, что я на сегодняшний день знаю про учебное лето в Оксфорде.

Начнем с того, что программы были летние и, вероятно, настоящие будни студента тяжелее. Но так, как в Оксфорде, я не училась нигде и никогда, хотя за плечами – 5 валых лет обучения журналистике и затем 2 интенсивных года английского в русской же бизнес-академии.

Если кто-то вам скажет, что Оксфорд – это деревня – можете смело рассмеяться в лицо. Человек этот, вероятно, был там туристом, которые приезжают в автобусах и робко заглядывают во внутренние дворы колледжей, куда вход всегда ограничен растяжкой "закрыто для посетителей".

Зато если вам посчастливилось побывать по другую сторону – вам открывается весь истинный Оксфорд. Из деревни интеллект утекает. Сюда он прибывает, здесь он руководит и царствует!

Но даже если вы не студент – невозможно не поразиться удивительной архитектуре этого чудного "кукольного" городка. Чистый старинный камень – так мне хочется охарактеризовать состояние улиц и зданий. Чего только стоит острокопные пики, венчающие практически все здания колледжей и устремленные в небо! Оксфорд называют городом "спящих стрел" (или пик, острокопные вершины в переводе от Dreaming Spires).

Став на короткое время студентом, я, кажется приблизилась к пониманию того, почему наша послешкольная молодежь зачастую не может обучаться за рубежом. Мы не испытываем по большому счету уважения ни к школе, ни к учителям, ни к преподавателям и, по сути, беда еще в том, что для нас сегодня размер оплаты (если школа частная) прямо пропорционален успеваемости и успешности в образовании. Мы привыкли платить и получать, то что хотим. Так нам кажется.

Что же бросилось мне в глаза первым делом в колледже Corpus Christi и знаменитейшем "колледже Гарри Поттера" Christ Church – это то, что эти стены УЧАТ! Что с этих стен на тебя смотрят портреты лучших преподавателей и студентов с самых старейших времен университета вплоть до современности! Что, попадая туда, ты вместе со всеми испытываешь настоящий пистет перед его величеством Образованием! И мечта одна – быть частью этого, быть повешенным! Почтичь хоть немного! Это то место, где вопрос: «Как пройти в библиотеку?» не смешон, а вполне актуален. Так что вопрос денег – вторичен. Увы! Все, что требуется от потенциального студента – это быть выше, чем на стене!

в книжный магазин! И это – чистая правда. Кто были эти люди? Да все! Летние курсы в Оксфорде – прекрасная возможность почувствовать себя человеком планеты и повстречать самых разных ее обитателей. Среди нас были преподаватели английского разных стран, желающие подтвердить профпригодность, бизнесмены, член японского парламента (на разведке в Оксбридже для будущего своих чад), престарелые наследники состояний, студенты университетов, изучающие медицину, философию и психологию и желающие подтянуть английский на каникулах, журналисты, работающие на правительственные организации и просто молодые перспективные газетчики, которым грантовали учебю, голливудская художница по костюмам и молодой писатель... в общем, народ самый разный и интересный.

На короткое время мы превратились в английское общество, особенно по вечерам, посещая театры, музыкальные мероприятия да, собственно, и пивные пабы – последние, кстати, были частью экскурсионной программы с какой-то особой историей каждого паба, но те, кто не любил пиво, проводили время, вы не поверите, в подготовке к утренним занятиям. В конце каждой недели мы должны были сдавать эссе: исследование на определенную тему.

Вершиной моего пребывания стали дебаты в престижнейшем студенческом клубе "Oxford Union", который известен как "последний бастион свободного слова в западном мире". С 1823 года в нем проходит еженедельные дебаты с участием известных личностей мира: политиков, ученых, общественных деятелей и селебрити. Свободный обмен идеями на самые разные, волнующие общественность, темы. И мы, как студенты, буквально "занесенные ветром", активно обсуждали вопросы религии и современной Монархии. Мне, с моим не самым лучшим английским уровнем C-1, но с определенным российским взглядом на то, что происходит сегодня вокруг молодой монаршей семьи, довелось быть Спикером, а это очень почетно в клубе!

"Спорт в университетах Англии и России, сравнительный анализ" – такой была тема моего исследования. Мы знаем, как важны талантливые спортсмены в России, и как они сдают вступительные и дальнейшие экзамены – это ни для кого не секрет. Англичане – очень спортивная нация, про их университетскую академическую греблю и регби широко известно. Но что для меня было удивительным – это то, что одаренность студента в спорте НИКАК не по-

## Dr. Serge Agafontsev

27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDSAC, CDA, IAGD, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Нановесы как доступным ценам
- Гарантия на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение – остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам  
скидка!



Dr. Serge Agafontsev D.M.D.  
ALTER BIO DENTAL  
66 Keefer Place Vancouver BC V6B 6C9  
(604) 708-6042  
E-mail: info@doctorserge.com  
www.doctorserge.com



Ждем наших американских соседей!  
Наши цены и сервис – хороший повод посетить Ванкувер!

## Kids' Revolution набирает детей от 6 до 12 лет на сессию по финансовому образованию.

Всего 6 занятий, которые будут проходить каждую среду, начиная с 6 февраля в Бернаби. Дети ознакомятся с основами финансовой терминологии, научатся считать проценты, поймут зачем сохранять деньги и многое другое через увлекательные презентации, проекты и игры.

Для бронирования места для вашего ребенка – звоните Марии Байер по телефону 778-938-0277. Помните, что инвестиции в образование вашего ребенка всегда в выигрыше.



Стоимость – \$90.

www.kidsrevolution.ca

## НОТАРИУС NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

### ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations  
Легализация (Apostille) • Affidavits  
Атестация подписей/Notarizations • Certified True Copies

### БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Перевод документов в короткие сроки

### РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ – НОТАРИАЦИЯ:

Гражданство • Пенсии

### НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES



604-267-2288

Факс: 604-267-2266  
2-1496 W. 72 Ave Vancouver  
E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые







Вот все, что я на сегодняшний день знаю про учебное лето в Оксфорде.

Начнем с того, что программы были летние и, вероятно, настоящие будни студента тяжелее. Но так, как в Оксфорде, я не учился нигде и никогда, хотя за плечами – 5 вялых лет обучения журналистике и затем 2 интенсивных года английского в русской же бизнес-академии.

Если кто-то вам скажет, что Оксфорд – это деревня – можете смело рассмеяться в лицо. Человек этот, вероятно, был там туристом, которые приезжают в автобусах и робко заглядывают во внутренние дворы колледжей, куда вход всегда ограничен расставкой "закрыто для посетителей".

Зато если вам посчастливилось побывать по другую сторону – вам открывается весь истинный Оксфорд. Из деревни интеллект утекает. Сюда он прибывает, здесь он руководит и царствует!

Но даже если вы не студент – невозможно не поражаешься удивительной архивизуре этого чудного "кукольного" городка. Чистый старый камень – так мне хочется охарактеризовать состояние улиц и зданий. Чего только стоят остроколенные пики, венчающие практически все здания колледжей и устремленные в небо! Оксфорд называют городом "спящих стрел" (или пик, остроколенных вершин в переводе от Dreaming Spires).

Став на короткое время студентом, я, кажется, приблизился к пониманию того, почему наша посещенная молодежь задерживается в Оксфорде. Мы стую не можем обучаться за рубежом. Мы не испытываем по большому счету уважения ни к школе, ни к учителям, ни к предметам и, по сути, беда еще в том, что для нас сегодня размер оплаты (если школа частная) прямо пропорционален успеваемости и успешности в образовании. Мы привыкли платить и получать, то что хотим. Так нам кажется.

Что же бросилось мне в глаза первым делом в колледже Corpus Christi и знаменитейшем "колледже Гарри Поттера" – Christ Church – это то, что эти стены УНАТ! Это не испытываешь по большому счету уважения ни к школе, ни к учителям, ни к предметам и, по сути, беда еще в том, что для нас сегодня размер оплаты (если школа частная) прямо пропорционален успеваемости и успешности в образовании. Мы привыкли платить и получать, то что хотим. Так нам кажется.

Итак, чтобы не терять времени, пока мой юный отпрыск постигает тонкости оксфордского английского в Колледже St Peter с детьми из 50 стран, я взяла бизнес курс для взрослых в Corpus Christi. То, что учеба была не только по утрам, но и после обеда – пол беда. Бешеная интенсивность, постоянная волеизъявление и неумолимость – это отпор от уроков – поскольку это совершенно так не принято – это вымотало меня уже к концу первой недели. После ужина проводились всевозможные тематические семинары, которые было не обязательно посещать, но какие то чудесным образом ты понимаешь, что не посещать их тоже не принято, а когда выдалась редкая возможность совершить шопинг (все-таки несколько сувениров – не подумайте чего), то коллеги мои первым делом бежали

в книжный магазин! И это – чистая правда. Кто были эти люди? Да все! Летние курсы в Оксфорде – прекрасная возможность почувствовать себя человеком планеты и повстречать самых разных ее обитателей. Среди нас были преподаватели английского разных стран, желающие подтвердить профпригодность, бизнесмены, член японского парламента (на разведке в Оксбриджского будущего спонс чад), престарелые наследники состояний, студенты университетов, изучающие медицину, философию и психологию и желающие подтянуть английский на каникулах, журналисты, работающие на правительственные организации и просто молодые перспективные газетчики, которым грантовали учебу, голливудская художница по костюмам и молодой писатель... в общем, народ самый разный и интересный.

На короткое время мы превратились в английское общество, особенно по вечерам, посещая театры, музыкальные мероприятия, да, собственно, и пивные пабы – последние, кстати, были частью экскурсионной программы с какой-то особой историей каждого паба, но те, кто не любил пиво, проводили время, вы не поверите, в подготовке к утренним занятиям. В конце каждой недели мы должны были сдавать эссе-исследование на определенную тему.

Вершин моего пребывания стали дебаты в престижнейшем студенческом клубе "Oxford Union", который известен как "последняя бастион свободного слова в западном мире". С 1823 года в нем проходят еженедельные дебаты с участием известных людей мира: политиков, ученых, общественных деятелей и селебрити. Свободный обмен идеями на самые разные, волнующие общественность, темы. И мы, как студенты, буквально "занесенные ветром", активно обсуждали вопросы религии и современной Монархии. Мне, с моим не самым лучшим английским уровнем C-1, но с определенным российским взглядом на то, что происходит сегодня вокруг молодой монаршей семьи, довелось быть Спикером, а это очень почетно в клубе!

"Спорт в университетах Англии и России, сравнительный анализ" – такой была тема моего исследования. Мы знаем, как важны талантливые спортсмены в России, и как они делают вступительные и дальнейшие экзамены – это ни для кого не секрет. Англичане – очень спортивная нация, про их университетскую академическую традицию и рэгиб широко известно. Но что для меня было удивительным – это то, что олимпиада студента в спорте НИКАК не помогает ему в академической успеваемости: только он решает, достаточно ли ему свободных часов для спорта, ему не "закрывают" экзамены и зачеты и не выдают диплом о высшем образовании только потому, что он три университетских года был спортивной гордостью!

Как учились в это время наши дети в St Peter's колледже – мы толком не узнали, но вывод следовало сделать из двух совершенно определенных вещей: когда бы я ни звонила студентке – ей всегда не хватало времени поговорить (о встрече и речь не шла) и второе: расставаясь, дети вдруг расплакались, а ее сокурсники, прощаясь, махали вслед и кричали "Даша фром Раша...". И ни у кого то про тоску, фэйс бук и т.д. Да, есть еще и третья определенная вещь – это бесконечное пение и шептание на успешном английском разнодидеяльном языке, осталось только увидеть на нем сына – а это уже, как говорят лингвисты, будет высший пилотаж!

## Kids' Revolution набирает детей от 6 до 12 лет на сессию по финансовому образованию.

Всего 6 занятий, которые будут проходить каждую среду, начиная с 6 февраля в Бернаби. Дети овладеют основами финансовой терминологии, научатся считать проценты, поймут зачем сохранять деньги и многое другое через увлекательные презентации, проекты и игры.

Для бронирования места для вашего ребенка – звоните Марии Байер по телефону 778-938-0277. Помните, что инвестиция в образование вашего ребенка всегда в выигрыше.



Стоимость – \$90.

[www.kidsrevolution.ca](http://www.kidsrevolution.ca)

## НОТАРИУС NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

### ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations  
Легализация (Апостиль) • Affidavits  
Аттестация подлинности (Notarizations) • Certified True Copies

### БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Перевод документов в короткие сроки

### РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ – НОТАРИЗАЦИЯ:

Гражданство • Пенсии

### НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES



**604-267-2288**

Факс: 604-267-2266

2-1496 W. 72 Ave Vancouver

E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



Американская Ассоциация Ветеранов Великой Отечественной Войны и Трудя в Сибири поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в сентябре:

Авакинову Анну  
Горба Владимира  
Горохова Михаила  
Грибина Иосифа  
Деринца Елену  
Июффе Софию  
Куцина Иосифа

Ратнер Аллу  
Рачкову Валентину  
Сафарян Люсю  
Смоленцев Самуила  
Шахраманову Лилию  
Шпрейгерину Бориса  
Шустеру Тамару

Желаем Вам Здоровья, долгих лет жизни!



THE SUBARU A LOT TO **LOVE** EVENT

# EASTSIDE SUBARU



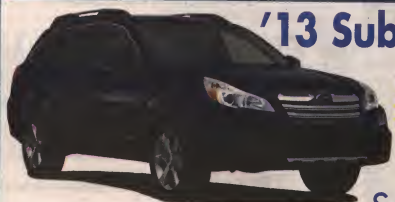
DLA-01 VIN JF1GPAA69D1890538

## '13 Subaru Impreza 2.0i Hatchback

MSRP ..... \$19,237  
 Dealer Discount ..... \$852

Sale Price

**\$18,385**



DDK-35 VIN 4S4BRDSC5D2307540

## '13 Subaru Outback 3.6r Limited Moonroof, Navigation

MSRP ..... \$37,149  
 Dealer Discount ..... \$3,766

Sale Price

**\$33,383**

## '14 Subaru Forester 2.5i

MSRP ..... \$23,169  
 Dealer Discount ..... \$1,310

**\$21,859**

Sale Price



EFA-01 VIN #JF2SJAA09G422790

## '13 Legacy 2.5i Premium All Weather Package, Automatic

MSRP ..... \$24,588  
 Dealer Discount ..... \$2,001

**\$22,587**

Sale Price



DAD-02 VIN #4S3BM8C68D3030912

Спонсоры футбольной команды

Seattle Sounders FC



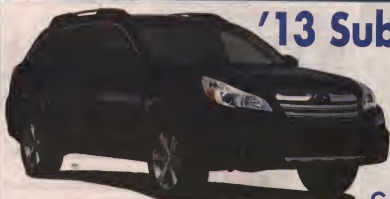
DLA01 VIN JF1GPAA69D1890538

## '13 Subaru Impreza 2.0i Hatchback

MSRP ..... \$19,237  
Dealer Discount ..... \$852

Sale Price

**\$18,385**



DDK35 VIN 4S4BRDSC5D2307540

## '13 Subaru Outback 3.6r Limited Moonroof, Navigation

0%  
Financing  
Available!

MSRP ..... \$37,149  
Dealer Discount ..... \$3,766

Sale Price

**\$33,383**

## '14 Subaru Forester 2.5i

MSRP ..... \$23,169  
Dealer Discount ..... \$1,310

**\$21,859**

Sale Price



EFA01 VIN #JF2SJAAC9EG422790

## '13 Legacy 2.5i Premium All Weather Package, Automatic

MSRP ..... \$24,588  
Dealer Discount ..... \$2,001

**\$22,587**

Sale Price

0%  
Financing  
Available!



DAD02 VIN #4S3BMB6C6BD3030912

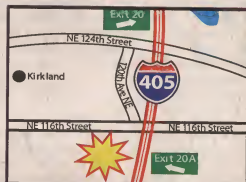
Спонсоры футбольной команды  
**Seattle Sounders FC**



Мы говорим по-русски  
Звоните Бэну

**EASTSIDE SUBARU**  
**425-820-8993**

**11803 NE 116th St.**  
**Kirkland, WA**



Advertised prices are after factory rebates and dealer discounts, plus tax. A documentary service in the amount of \$150 may be added to the price of the vehicle. Photos are for illustration purpose only: Model \*DDA, \*EFA, \*DLC, \*DRB. See dealer for full details. Ad expires 9/26/2013

**www.eastsidesubaru.com**



## ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить [kazakova.ok@gmail.com](mailto:kazakova.ok@gmail.com), или 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034. Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

## Лицензия на оружие



Итак, предположим, что вы, пройдя сложнейшие бюрократические препоны, стали обладателем одной из лицензий. Где же купить оружие?

В любом среднем городе Америки имеются специальные магазины по продаже холодного, огнестрельного оружия и амуниции. Вот там вы и сможете реализовать свою мечту.

По лицензии разрешается приобрести две единицы, не больше. Не забывайте, что наша подпись стоит на документах, по которым вы являетесь ответственным не только за хранение лицензии, но и за использование огнестрельного оружия.

Каждый год Police Department City выпускает информационный справочник, в котором публикуются все новые положения, относящиеся к огнестрельному оружию.

В американском обществе идет острая полемика об ужесточении выдачи лицензий и о создании «безопасного оружия», т.е. оснащенного специальным хитрым и курковым замком, позволяющим пользоваться оружием только истинным его хозяевам. Для посторонних такое оружие бесполезно. Кто возьмет веревку в этой борьбе, пока неизвестно. Проконсультируйтесь существующие на сегодня основные пункты информационного справочника.

Лицензия не передается никому. Даже документально оформленная передача незаконна.

Владелец лицензии не имеет права самостоятельно производить какие-либо дополнения или изменения в тексте, они вносятся только работниками лицензионного управления.

Если лицензия утеряна или украдена (частично или полностью разрушена, сожжена, утоплена), ее можно восстановить.

В тех случаях, когда срок лицензии истек и владелец не успел (или не захотел) продлить ее, нужно немедленно сдать в ближайшем отделении полиции и лицензию, и оружие.

При передвижении с оружием, а также при тренировках в тире, надо иметь лицензию под рукой.

Если нас остановили на дороге полицейский, то прежде чем показать ему свое водительское удостоверение, вы должны сказать о том, что у вас имеется оружие. А дальше надо следовать его указаниям.

Попытка possession оружие или купить другое без письменного разрешения отдела лицензий – грубая и грубая ошибка.

Не разрешается вынимать и демонстрировать оружие без необходимости – оно должно быть скрыто от посторонних глаз.

Оружие не должно храниться (даже временно) в ящике стопа, в багажнике машины, в «бардачке» и вообще там, где его могут найти посторонние. Как только оно оказывается в руках неумышленных (или не знающих «любителей»), у них сразу же возникает желание на что-нибудь нажать, куда-то щелкнуть. Курок нажимается легко... Вы помните, кто отвечает за оружие?

## В каких дополнительных случаях лишают Гринкарты?

Известно издревле, что закон нарушать нельзя, тем более заведенным на Гринкарту или их обладателям. Вы попытались уклониться от уплаты налогов? Короче, забыли своевременно оформить налоговую декларацию? И в том, и в другом случае налицо вопиющее нарушение закона, что неминуемо повлечет за собой выдворение из страны.

Нарушения закона, связанные с насилием, закончившиеся полицейским протоколом или судом, ведут к тем же печальным результатам. Агенты, ведущие в суд уголовные дела, не всегда знают о последствиях, которые преподнесет непредсказуемая служба иммиграции.

Федеральное законодательство не считает серьезными нарушениями, наказание за которые не превышает 12 месяцев. В данном случае налицо «конфликт интересов» с иммиграционными правилами, поскольку CIS такое наказание считает серьезным со всеми вытекающими последствиями. Сюда, в частности, относятся кража (заключая скупку краденого), насилие, подделка любых документов и денежных знаков, непреднамеренное убийство. Предполагая, обвиняемый в преступлении обладатель Гринкарты вступает в сделку с правосудием и признает себе виновным, пытаясь урвать срок заключения. Не знает, бедолага, что время «отсидки» приближает вовсе не свободу, а переход в другую тюрьму – иммиграционную, где начинается процесс депортации.

Вывод: будучи законопослушным, не выказывая в истории, несомненно приходящее в суд и места лишения свободы, – другого пути нет, господа!

Если у детей есть Гринкарты, не забудьте, что по достижении 14 лет им следует обратиться за ее заменой с новыми фотографиями!

Любителям путешествий и бизнесменам рекомендуем возвращаться в Америку до истечения полугода пребывания за рубежом.

## Замучила соседская музыка, что делать?

Местная полиция хранит жителей своего района на соблюдение местного закона. Но в основе, запрещено повсеместно создавать громкие звуки, мешающие соседям нормально существовать. Ночное время, когда люди отдыхают перед следующим рабочим днем отменяется с 10 вечера до 7 утра, а в выходные и праздничные дни – до 9 часов утра.

Сосед вселяющийся в ваш дом, также как и вы, подписав с соседством контракт, по которому обязался не нарушать спокойствие жильцов дома. Поэтому сначала обратитесь с жалобой к владельцу дома и он обязан морально «принудить» любителя громкой музыки. В случае неудачи поворуйте подготовить жалобу в суд, которую желательно подписать у соседей с вами соседях. Нарушитель в таком случае будет судом выслен из дома.

Еще два пути для успешного завершения дела в борьбе с нарушителем покоя: в суде малых исков вы можете добиться денежной компенсации от ответчика (а суму до трех тысяч долларов) если покажете, что ваша нервная система разладилась и врач регулярно его занимается. Учтите, что суд малых исков не в праве выселить нарушителя покоя. Такое решение может принять только гражданский суд и скорость вынесения зависит от марша (судебного исполнителя).

В некоторых случаях уголовный закон предусматривает возможность возбуждения уголовного иска к нарушителю тишины и тогда дело будет отнесено к разделу мелкого хулиганства и полиция может произвести арест, а суд отплатить в тюрьму на неопределительное время.

Конечно, для закрепления успеха в борьбе за покой, нужно бы иметь копию Police Report, который докажет факт официального обращения с жалобой в полицию.

ANUATTORNEY  
PROFESSIONAL LAW GROUPНадежные адвокаты  
в СИЭТЛЕ и КАЛИФОРНИИ  
Русскоговорящий помощник адвоката

Успешная 25-летняя юридическая практика в Америке

## Иммиграция в Америку и семейное право

## ИММИГРАЦИЯ В АМЕРИКУ

Green Card через инвестиции или работу

Виза инвестора E-2

Виза студента F-1

Защита от депортации из Америки

Рабочая виза H-1 (компьютерный инженер, повар, учитель, студент, врач, медсестра и др.)

Виза представителя зарубежной компании L-1

Виза свидетеля / жертвы преступления U

Натурализация

Asylum (политическое убежище, убежище на основании нарушения прав человека и др.)

## СЕМЕЙНАЯ ИММИГРАЦИЯ

Виза невесты F-3

Green Card через брак, родителей, родственников

Петиция для жертв бытового насилия WAVA I-960

## СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

Развод

Анулирование брака

Родительские права

## Инкорпорация предприятий

## Международные контракты

## Совместные предприятия

206-774-0907 (Seattle, WA)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК  
Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные  
и нотариально заверенные

## ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты  
документы, справки, дипломы  
договоры, контракты  
апостилы

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616

E-mail: [bajenov@msn.com](mailto:bajenov@msn.com)



Law Office of J. Khorun

PERSONAL INJURY  
ATTORNEY



В любом средстве телевидения или в специализированных магазинах по продаже холодного, огнестрельного оружия и амуниции. Вот там вы и сможете реализовать свою мечту.

По лицензии разрешается приобрести две единицы, не больше. Не забывайте, что ваша подпись стоит на документах, по которым вы являетесь ответственным не только за хранение лицензии, но и за использование огнестрельного оружия.

Каждый год Police Department City выпускает информационный справочник, в котором публикуются все новые положения, относящиеся к огнестрельному оружию.

В американском обществе идет острая полемика об ужесточении выдачи лицензии и о создании "безопасного оружия", т.е. оснащенного специальным хитрым курком, позволяющим пользоваться оружием только истинным его хозяевам. Для посторонних такое оружие бесполезно. Кто возьмет верх в этой борьбе, пока неизвестно.

Проконсультируйтесь существующие на сегодня основные пункты информационного справочника.

Лицензия не передается никому. Даже документально оформленная передача незаконна.

Владелец лицензии не имеет права самостоятельно производить какие-либо дополнения или изменения в тексте, они вносятся только работниками лицензионного управления.

Если лицензия утеряна или украдена (частично или полностью разрушена, сожжена, утоплена), ее можно восстановить.

В тех случаях, когда срок лицензии истек и владелец не успел (или не захотел) продлить ее, нужно немедленно сдать в ближайшем отделении полиции и лицензию и оружие.

При передаче лицензии с оружием, а также при тренировке в тире, надо иметь лицензию под рукой.

Если вас остановил на дороге полицейский, то прежде чем показать ему свое водительское удостоверение, вы должны сказать о том, что у вас имеется оружие. А дальше надо следовать его указаниям.

Попытка поменять оружие или купить другое без письменного разрешения от отдела лицензий – глупая и грубая ошибка.

Не разрешается вынимать и демонстрировать оружие без необходимости – оно должно быть скрыто от посторонних глаз.

Оружие не должно храниться (даже временно) в ящике стопа, в багажнике машины, в "бардачке" и вообще там, где его могут найти посторонние. Как только оно оказывается в руках неумелых (или не знающих "любителей"), у них сразу же возникает желание на что-нибудь нажать, куда-то целиться. Курок нажимается легко... Вы помните, кто отвечает за оружие?

Создание Службы по контролю за соблюдением закона, связанных с насилием, закончившихся полицейским протоколом или судом, ведут к тем же печальным результатам. Адвокаты, ведущие в судах уголовные дела, не всегда знают о последствиях, которые предостерегает непредвзятая служба иммиграции.

Федеральное законодательство не считает серьезными преступления, наказание за которые не превышает 12 месяцев. В данном случае налицо "конфликт интересов" с иммиграционными правилами, поскольку US так же наказание считает серьезным со всеми вытекающими последствиями. Сюда, в частности, относятся кража (включая кражу краденого), насилие, похищение документов и денежных знаков, непреднамеренное убийство. Предположим, обвиняемый в преступлении обладатель Гринкарты вступает в сделку с правосудием и признает себя виновным, пытаясь уменьшить срок заключения. Не знает, бедолага, что время "отсидки" прибавится ко все не свободной, а переход в другую тюрьму – иммиграционную, где начинается процесс депортации.

Вывод: будьте законопослушными, не выявляйтесь в истории, неизбежно приводящие в суд и места лишения свободы, – другого пути нет, господа! Если у детей есть Гринкарта, не забудьте, что до достижения 14 лет им следует обратиться за ее заменой с новой фотографией!

Любителям путешествий и бизнесменам рекомендуем возмозможности в Америке до истечения полугодия пребывания за рубежом.

## Замучила соседская музыка, что делать?

Местная полиция охраняет жителей своего района от чрезмерно громкой музыки. На основании местных законов. Но в основе, запрещено повсеместно создавать громкие звуки, мешающие соседям нормально существовать. Ночное время, когда люди отдыхают перед следующим рабочим днем отменяется с 10 вечера до 7 утра, а в выходные и праздничные дни – до 9 часов утра.

Сосед, вселившись в ваш дом, также как и вы, подписал с лэндлордом контракт, по которому обязался не нарушать спокойствие жильцов дома. Поэтому сначала обратитесь с жалобой к владельцу дома и он обязан морально "присмиреть" любителя громкой музыки. В случае неудачи попробуйте подготовить жалобу в суд, который желательнее подписать у солидарных с вами соседей. Нарушитель в таком случае будет судом вынесен из дома.

Еще два пути для успешного завершения дела в борьбе с нарушителем покоя: в суд малых исков вы можете добиться денежной компенсации от ответчика (в сумме до трех тысяч долларов), если покажете, что ваша нервная система разладилась и врач регулярно его занимается. Учтите, что суд малых исков не в праве вынести на разрушителя покоя. Такое решение может принять только гражданский суд и скорость вынесения зависит от маршала (судебного исполнителя).

В некоторых штатах уголовный закон предусматривает возможность возбуждения уголовного иска к нарушителю тишины и тогда дело будет отнесено к разряду мелкого хулиганства и полиция может произвести арест, а суд отправить в тюрьму на неопределенное время.

Конечно, для закрепления успеха в борьбе за покой, нужно бы иметь копию Police Report, который докажет факт официального обращения с жалобой в полицию.

Защита от депортации из Америки  
Рабочая виза H-1 (компьютерный инженер, повар, учитель, студент, врач, медсестра и др.)  
Виза представителя зарубежной компании L-1  
Виза свидетеля / жертвы преступления U  
Naturalization  
Asylum (политическое убежище, убежище на основании нарушения прав человека и др.)

## СЕМЕЙНАЯ ИММИГРАЦИЯ

Виза невесты F-3  
Green Card через брак, родителей, родственников  
Петиция для жертв бытового насилия WAVA I-360

## СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

Развод  
Анууприятие брака  
Родительские права

**Инкорпорация предприятий**  
**Международные контракты**  
**Совместное предпринятие**  
**206-774-8907 (Seattle, WA)**



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные  
и нотариально заверенные

## ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты,  
документы, справки, дипломы,  
договоры, контракты,  
апостиллы

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616  
E-mail: bajenov@mtn.com



Law Office of J. Khorun



## PERSONAL INJURY ATTORNEY

Адвокат Юлия Хорун помогает пострадавшим от аварии получить справедливую компенсацию за травмы, полученные в результате:

- Автомобильных аварий;
- Падений в магазинах и других общественных местах;
- Других серьезных происшествий

**ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ**  
**NO RECOVERY – NO FEE**

Адрес: Law Office of J Khorun, PLLC, 15600 Redmond Way Suite 101, Redmond, WA 98052  
Телефон: (425) 748-4776 Email: info@khorunlaw.com Website: www.khorunlaw.com





## Нарочно не придумаешь



В показаниях гражданина Семакина В.Н. имеется явная клевета, где он утверждает, что он совсем меня не знает, а кто тогда проводил со мной бурную ночь под общим одеялом? (Из показаний)

В результате уличной драки ротовой орган г. Кузнецикова оказался растянутым до хирургического вмешательства.

В темноте к наткнулся на голый предмет, который начал меня страстно обнимать и целовать. (Из протокола задержания)

В ходе проверки установлено, что сожитель нечаянно уронил ей на голову бутылку водки.

Вернувшись из командировки, гр. Быков обнаружил у себя в ванной голую соседку, после чего пытался покончить его жизнь фальшивым самоубийством.

Вначале обвиняемый упорно молчал, а затем неожиданно все свои показания стал упорно отрицать.

Во время обыска хозяин квартиры вышел на балкон, громко хлопнув дверью. Мне показалось, что он хочет сбежать, и я, точнее, не теряя времени, прыгнул за ним в окно. О том, что он живет на третьем этаже, я забыл.



Сосед – истинный джигин. Стоит бутылку открыть – он тут как тут.

Такой приятный народ телодвижений, а назван сухим и протокольным словом акт.

Теоретическая дружба музыкантов оркестра спланирована частыми похоронами.

Только в городе Курюгин нашел себя как человека и специалиста с большой буквы – Ассенизаторщик.

Третий не лишний, третий – запасной.

Спуск без единой палки. (Заголовок газетной статьи о лыжниках-экстремалах)

Сытый гость лучше новых двух.

Отпечатки языка так же индивидуальны, как и отпечатки пальцев.

Переспит с парнем, а потом просит меня узнать, как его зовут. А мне тоже приходится с ним спать, чтобы узнать, как его зовут.

Попцелуй бывает нежный, бывает нужный, а бывает мужиный.

## КЛАССИКИ ЖАНАРА

### Даниил Хармс. Литературные анекдоты.

\*\*\*  
Лев Толстой жил на площади Пушкина, а Герцен – у Никитских ворот. Обоим по литературным делам часто приходилось бывать на Тверском бульваре. И уж если встретится – беда: погонится Лев Толстой и хоть раз, да врежет кистелем по башке. А бывало и так, что интеллигентом откатывали, а Герцена из фонтана водой в чурство приводили. Вот почему Пушкин по Вяземскому-то в гости ходил, на окошке сидел. Так этот дом потом и назывался – дом Герцена.

\*\*\*  
Однажды Гоголь переехал с Пушкиным и пришел в гости к Майкову. Майков усадил его в кресло и уютился пушистым чашем. "Повторите ли, – говорит, – Александр Сергеевич, кусок сахара в доме нет. Давеча Гоголь приходил и все съел". Гоголь ему ничего не сказал.

\*\*\*  
Однажды Чернышевский



Бывало, пишет роман "Война и мир", а сам думает: "Тендер-день-тер-день-ден-ден". Или: "Брам-пам-дам-дарам-пам-пам".

\*\*\*  
Однажды Гоголь переехал с Пушкиным и пришел в гости к Майкову. Майков усадил его в кресло и уютился пушистым чашем. "Повторите ли, – говорит, – Александр Сергеевич, кусок сахара в доме нет. Давеча Гоголь приходил и все съел". Гоголь ему ничего не сказал.

\*\*\*  
Однажды Чернышевский

## КОРОТКО

Смотрю, как тетя, которая со мной не здороваюсь, жирует с каждым днем. Приятно, знаете ли.

Мало того, что его IQ был двузначным числом, так жежды этими цифрами стояла еще и запятая.

Если спать очень долго, то можно умереть от счастья.

Соблюдая все правила, пропускаешь все удовольствия.

– Фима, зачем ты взял новый пакетик чая?

– На старом уже ниточка оборвалась.

– А шо такое, рук нету притьти?

К людям надо относиться, как к кошкам: не нагадил – уже молодец.

Говорят, каждый умирающий за несколько секунд до смерти думает об одном – зачем было отдавать кредит, раз все так получилось?

Это только кажется, что ничего не делаю, мы совершаем меньше ошибок.

Никогда не бывает «поздно»... бывает лишь «уже безразлично».

Я не храплю. Просто мне снится мотоциклы.

Интересный факт: у Кутузова в детстве было семь нянек.

Если бы старик, поймав золотую рыбку, первым делом заказал бы себе другую жену, сказка могла бы закончиться совершенно иначе...

### Перлы из школьных сочинений

В заповеднике живут звери, которые уже замерли.

Блок понимает, что недолго еще противит маушка-Русь, тронут ее свои же сыновья, невидящие мать за пошлость и кондовость и толстовадность. Будущее блоковской России – могила.

В зрительный зал случайно забежала кошка и там потерялась.

Алеша Попович зорко смотрел в затылок Илье Муромцу.

Дети, несмотря на свой маленький рост, растут.

Диоген жил в небольшой однокомнатной бочке.

## СОЕДИНЯЕМ ЛЮДЕЙ, СБЛИЖАЕМ КОНТИНЕНТЫ

Прямые еженедельные рейсы между Анкориджем, шт. Аляска, Петропавловском-Камчатским и Хабаровском с 27 июня по 26 сентября 2013 г. с авиакомпанией «Якутия»

Удобные стыковочные рейсы в Магадан, Якутск, Владивосток. Открыта продажа экскурсионных тарифов\* из Анкориджа на Камчатку от \$1048 вкл. налог (туда-обратно) и из Анкориджа в Хабаровск от \$1214 (была \$1364) вкл. налог (туда-обратно).

\*Количество мест, отводимое под экскурсионные тарифы, ограничено

**СНИЖЕНА ЦЕНА! ★★**



[www.AirRussia.US/air-tickets](http://www.AirRussia.US/air-tickets)

Для получения подробной информации свяжитесь с представительством авиакомпании «Якутия» в Сياتле.

InterPacific Aviation and Marketing, Inc.

World Trade Center East,  
2211 Elliott Ave, Ste 200  
Seattle, WA 98121  
TEL: (206) 443-1614,  
FAX: (206) 443-0954  
sales@airrussia.us, www.AirRussia.US

 AirRussia.US



**Домашний детский сад**

Работаем 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Большой опыт работы с детьми

Доброжелательное и ответственное отношение к ребенку

Отличные отзывы родителей

Полноценное домашнее питание

Основы общего развития

Занятия

Игры на свежем воздухе

Низкие цены.

Удобное расположение рядом с exit 7 405 highway

(206) 778-4635 - Париса

(425) 442-7865

E-mail: pmo.1410@yahoo.com

Renton WA 98056

## Занятия музыкой с детьми

игра на фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.

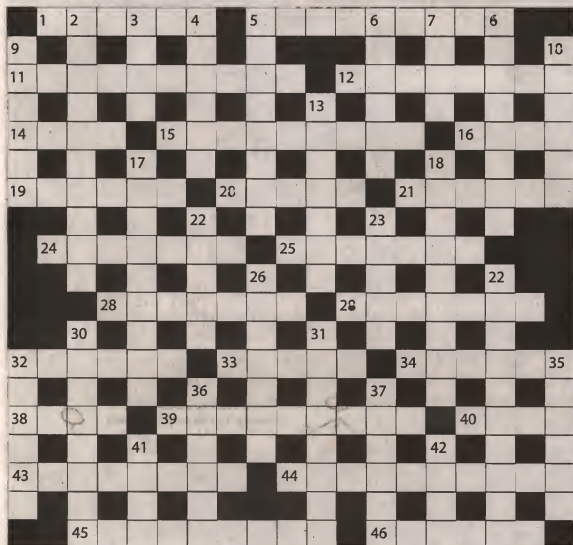
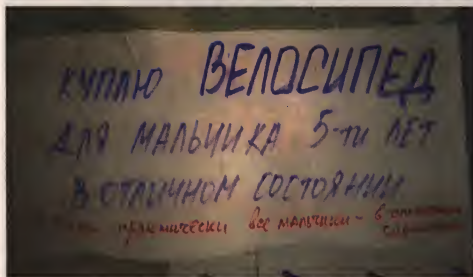
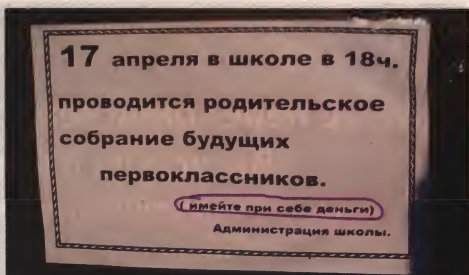
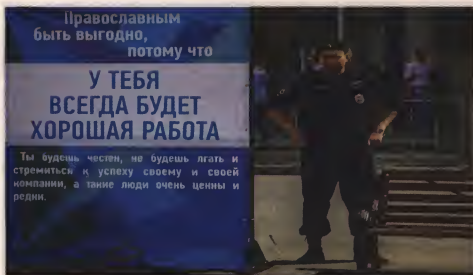
Светлана: 206-295-0005





Russian World: 11410 NE 124th ST #292, Kirkland, WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206





## КРОССВОРД №09

**По горизонтали:** 1. Аварийная рыба. 5. Покоритель горных вершин. 11. Неурочный страх времени. 12. Очень мелкий дождь. 14. Православный монах. 15. Навязчивый страх подъема тяжестей. 16. Игра в бою с номерами. 19. Соавтор Льва Ландау. 20. Мелкие бусины. 21. ... времени. 24. Побой, трепка. 25. Человек, имеющий маниакальную склонность к поджогам. 28. Представитель европейского народа. 29. Здание, где хранятся останки выдающихся людей. 32. Краткая похвала для кладби. 33. Заявление об отстранении от участия в чем-нибудь. 34. Древнерусская посуда для вина. 36. Город во Франции. 39. Служитель в церкви. 40. Персонаж пьесы Максима Горького «Дачники». 43. Мужское имя. 44. Считание. 45. Умышленное действие, цель которого приведение психики человека в состояние утомленности и сосредоточенности. 46. «Крепкий ...».

**По вертикали:** 2. Свойство веществ, аналогичных по химическому составу, кристаллизующихся в одинаковых формах. 3. Школьник для икон. 4. Европейский житель. 5. Страх перед пчелами и осами. 6. Каплический монах. 7. Старинный город в Великобритании. 8. Геодезический инструмент. 9. Маслообразный продукт перегонки смолистых горных пород, содержащий остатки ископаемых рыб. 10. Облегчение, предоставляемое как исключение из общих правил. 13. Земельный дворик. 17. Специальность врача. 18. Американский кинорежиссер («Бешеные псы», «Криминальное чтиво»). 22. Изображение Иисуса Христа, боготворения и святых. 23. ... носа не подточит. 26. Ритмическая фигура в музыке. 27. Тополия. 30. Направление в искусстве, изображающее жизнь больших городов. 31. Рваная одежда. 32. Венгерский костюм. 35. Голландское пиво. 36. Точка зрения, взгляд на что-нибудь. 37. Севильский цирюльник из одноименной комедии Бомарше. 41. Марка американских автомобилей. 42. Прозаическое произведение небольшого объема.

Ответы на кроссворд \*09

1. акула 2. злато 3. школьник 4. европеец 5. фобия 6. пчелобоязнь 7. монах 8. теодолит 9. битум 10. облегчение 11. страх 12. морось 13. исключение 14. монах 15. фобия 16. игра 17. педиатр 18. хирург 19. Ландау 20. бисер 21. время 22. Иисус 23. нос 24. трепка 25. психопат 26. ритм 27. тополь 28. француз 29. обелиск 30. модернизм 31. лохмотья 32. панегирик 33. заявление 34. чарка 35. пilsen 36. точка зрения 37. цирюльник 38. имя 39. священник 40. персонаж 41. Форд 42. рассказ 43. мужское имя 44. подсчет 45. умысел 46. крепкий

1. акула 2. злато 3. школьник 4. европеец 5. фобия 6. пчелобоязнь 7. монах 8. теодолит 9. битум 10. облегчение 11. страх 12. морось 13. исключение 14. монах 15. фобия 16. игра 17. педиатр 18. хирург 19. Ландау 20. бисер 21. время 22. Иисус 23. нос 24. трепка 25. психопат 26. ритм 27. тополь 28. француз 29. обелиск 30. модернизм 31. лохмотья 32. панегирик 33. заявление 34. чарка 35. пilsen 36. точка зрения 37. цирюльник 38. имя 39. священник 40. персонаж 41. Форд 42. рассказ 43. мужское имя 44. подсчет 45. умысел 46. крепкий

**Архитекторы, консультанты и подрядчики**

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите [www.kcls.org/buildings](http://www.kcls.org/buildings) для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях на настоящих и будущих проектах.

- требования к предложениям
- требования к квалификации

**Вы открыли бизнес.**

**У вас отличные услуги и продукция.**

**Как найти клиентов?**

Вам нужен профессиональный, современный, правильно продуманный вебсайт!

**Звоните сегодня! 206-214-8230**

Сделаем быстро и недорого!

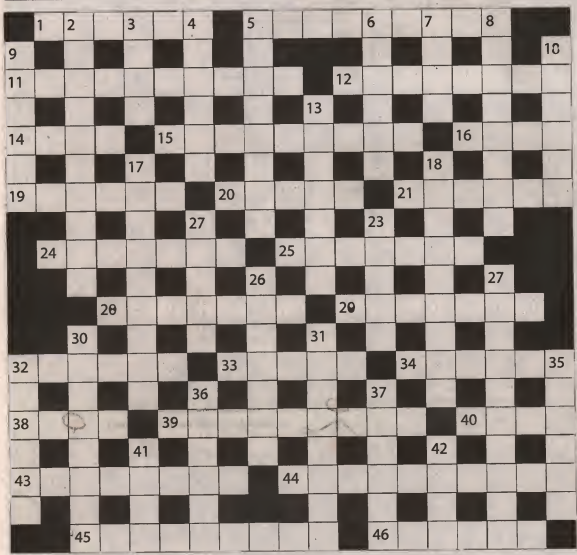
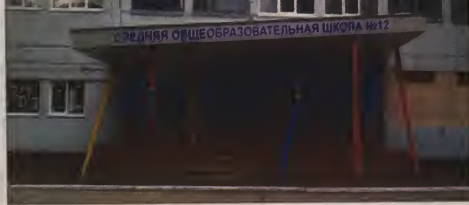
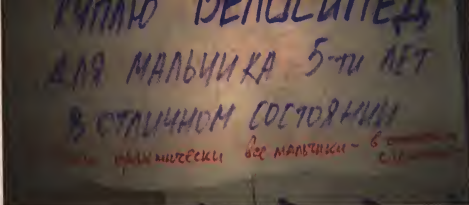
Издатель - Russian World.  
Адрес редакции и издателя:  
11410 NE 12th Street,  
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:  
Александр Черкасов  
Редактор-продюсер:  
«Русский Мир» в Ванкувере:  
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:  
Ольга Козакова  
Корректор: Елена Кириллова  
Менеджер: Ольга Оуис  
Менеджер по маркетингу:  
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232  
E-mail: [RussianWorld@russianworld.com](mailto:RussianWorld@russianworld.com)  
[www.russianworldnewspaper.org](http://www.russianworldnewspaper.org)

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламных объявлений, частных объявлений, частей читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.



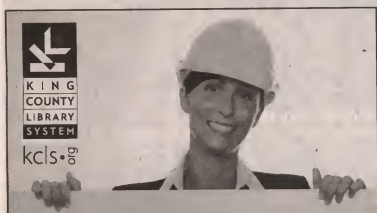
## КРОССВОРД №09

**По горизонтали:** 1. Аквариумная рыбка. 5. Покоритель горных вершин. 11. Невротический страх времени. 12. Очень мелкий дождь. 14. Православный монах. 15. Навязчивый страх подвешенных тел. 16. Игра в бою с номерами. 19. Соавтор Льва Ландау. 20. Мелкие бусины. 21... времени. 24. Побой, трепка. 25. Человек, имеющий маниакальную склонность к поджогу. 28. Представитель европейского народа. 29. Задание, где хранятся останки выдающихся людей. 32. Крытая повозка для кладки. 33. Заявление об отстранении от участия в чемпионате. 34. Древнерусская посуда для вина. 38. Город во Франции. 39. Служитель в церкви. 40. Персонаж пьесы Максима Горького «Дачники». 43. Мужское имя. 44. Считание. 45. Умышленное действие, цель которого приведение психики человека в состояние угнетенности и сосредоточенности. 46. «Крепкий ...».

**По вертикали:** 2. Свойство веществ, аналогичных по химическому составу, кристаллизующихся в одинаковых формах. 3. Шафчик для икон. 4. Европейский житель. 5. Страх перед тучами и осами. 6. Католический монах. 7. Старинный город в Великобритании. 8. Геологический инструмент. 9. Маслообразный продукт перегонки смолистых горных пород, содержащий остатки ископаемых рыб. 10. Облегчение, предоставляемое как исключение из общих правил. 13. Землеуладелец-дворянин. 17. Специальность врача. 18. Американский кинорежиссер («Бешеные псы», «Криминальное чтиво»). 22. Изображение Иисуса Христа, богородицы и святых. 23... нос не подточит. 26. Ритмическая фигура в музыке. 27. Телология. 30. Направление в искусстве, изображающее жизнь больших городов. 31. Рваная одежда. 32. Венгерский космонавт. 35. Польское пиво. 36. Точка зрения, взгляд на что-нибудь. 37. Севильский цирюльник из одноименной комедии Бомарше. 41. Марка американских автомобилей. 42. Прозрачное произведение небольшого объема.

### Ответы на кроссворд №09

1. аквариумная рыбка 2. свойство веществ, аналогичных по химическому составу, кристаллизующихся в одинаковых формах 3. шафчик для икон 4. европейский житель 5. страх перед тучами и осами 6. католический монах 7. старинный город в Великобритании 8. геологический инструмент 9. маслообразный продукт перегонки смолистых горных пород, содержащий остатки ископаемых рыб 10. облегчение, предоставляемое как исключение из общих правил 11. невротический страх времени 12. очень мелкий дождь 13. землеуладелец-дворянин 14. православный монах 15. навязчивый страх подвешенных тел 16. игра в бою с номерами 17. специальность врача 18. американский кинорежиссер («Бешеные псы», «Криминальное чтиво») 19. соавтор Льва Ландау 20. мелкие бусины 21... времени 22. изображение Иисуса Христа, богородицы и святых 23... нос не подточит 24. побой, трепка 25. человек, имеющий маниакальную склонность к поджогу 26. ритмическая фигура в музыке 27. телология 28. представитель европейского народа 29. задание, где хранятся останки выдающихся людей 30. направление в искусстве, изображающее жизнь больших городов 31. рваная одежда 32. венгерский космонавт 33. заявление об отстранении от участия в чемпионате 34. древнерусская посуда для вина 35. польское пиво 36. точка зрения, взгляд на что-нибудь 37. севильский цирюльник из одноименной комедии Бомарше 38. город во Франции 39. служитель в церкви 40. персонаж пьесы Максима Горького «Дачники» 41. марка американских автомобилей 42. прозрачное произведение небольшого объема 43. мужское имя 44. считание 45. умышленное действие, цель которого приведение психики человека в состояние угнетенности и сосредоточенности 46. «Крепкий ...».



## Архитекторы, консультанты и подрядчики

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите [www.kcls.org/buildings](http://www.kcls.org/buildings) для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям
- требования к квалификации
- предложение цены
- звоните и предлагайте Вашу цену на предметы искусства
- выбор мест строительства
- сообщения о финалистах
- общественные встречи
- контакты
- новые публикации

Система библиотек округа King признает силу и ценность нашего общества. Мы призываем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг рассмотреть возможность НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником  
kiverson@kcls.org или 425.369.3308

## ALICE WONDER MARKETING

### Вы открыли бизнес. У вас отличные услуги и продукция.

### Как найти клиентов?

Вам нужен профессиональный,  
современный, правильно  
продуманный вебсайт!

**Звоните сегодня! 206-214-8232**  
Сделаем быстро и недорого!

Издатель - Russian World.  
Адрес редакции и издателя:  
11410 NE 124th ST #292,  
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:  
Александр Черкасов  
Редактор приложенных  
«русский Мир» в Ванкувер:  
Валерия Ильяк

Специальный корреспондент:  
Ольга Козлова  
Корректор: Елена Кирилова  
Менеджер: Юлия Оуис  
Менеджер по маркетингу:  
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232  
E-mail: [RussianWorld@russianreklama.net](mailto:RussianWorld@russianreklama.net)  
[www.russianworldnewspaper.org](http://www.russianworldnewspaper.org)

Использование материалов без  
письменного согласия редакции  
запрещено. Мнение авторов публикации  
может не совпадать с мнением  
редакции. За содержание рекламы,  
настных объявлений, писем читателей  
и коммерческих статей редакция  
ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.  
Address of Publisher and Editor:  
11410 NE 124th ST #292,  
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:  
Alexander Cherkasov  
"Vancouver BC" editor:  
Valeria Zhuk  
Proof reader: Elena Kiryanova  
Manager: Julia Ochs  
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Phone: 206-214-8232  
E-mail: [RussianWorld@russianreklama.net](mailto:RussianWorld@russianreklama.net)  
[www.russianworldnewspaper.org](http://www.russianworldnewspaper.org)

Copyright is reserved, except for written  
consent of the Publisher is granted. Author  
opinion can differ from the opinion of  
the Publisher. Publisher is not in charge  
of content of advertisement, private  
announcements, readers letters and  
commercial articles.



# С передовой технологией от DIRECTV - Вы всегда в ногу со временем!

Записывайте любимые передачи на английском и русском языках.  
Всегда и Везде!



genie | genieGO

Насладитесь удобством передовых технологий Genie™ и GenieGO™!

- ЗАПИСЫВАЙТЕ ЛЮБИМЫЕ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ В 5 КОМНАТАХ ПРИ ПОМОЩИ HD DVR РЕСИВЕРА GENIE™
- С GenieGO™, синхронизируйте свои записанные любимые передачи с вашим ноутбуком, планшетом или телефоном\*\*
- СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧИ, ГДЕ УГОДНО, С GenieGO™ НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПОДСОЕДИНЕНИЯ К ИНТЕРНЕТУ.

\*\*Некоторые передачи не доступны для онлайн-просмотра. Необходимо установка оборудования GenieGO, которое продается отдельно. Программы доступны в зависимости от списка программ HD DVR ресивера. Необходимо подключение услуг DIRECTV и подключение оборудования GenieGO к домашней сети и к ресиверу HD DVR от DIRECTV. Подключение услуг для ресивера последних моделей и DVR ресивера для мобильных устройств, необходимо высокоскоростное Интернет соединение и мобильное устройство, совместимое с GenieGO или установка мобильного приложения от DIRECTV. Мобильный просмотр доступен только на определенных устройствах от определенных производителей. Возможна дополнительная плата за передачу данных. Дополнительная информация и полный список совместимых устройств на сайте directv.com/genieGO.

ПОЛУЧИТЕ 125+ КАНАЛОВ НА АНГЛИЙСКОМ  
ЯЗЫКЕ И 5 КАНАЛОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

**\$34.98\***  
12 месяцев  
после моментального  
списания

ПАКЕТ УСЛУГ RussianDirect™ +  
PREFERRED CHOICE™

**ТЕПЕРЬ  
\$29.98\***  
12 месяцев  
после моментального  
списания

**ЭКОНОМЬТЕ \$10/мес. 2 ГОДА!**

С наличием Улучшенного Ресивера (обычная цена \$25/мес.) с подпиской на услугу Автоматической Сплиты Счетов, Электронных Счетов и наличным действующим электрон. адресом.\*

**БЕСПЛАТНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ GENIE™\*\*  
УСТАНОВИТЕ ТОЛЬКО ОДИН HD DVR РЕСИВЕР НА ВЕСЬ ДОМ.**

Требуется дополнительное оборудование. Включается отдельная плата за диспетчерские приложения и применение некоего объема. ТРЕБУЕТСЯ ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИНИМУМ 2-Х КОМНАТ ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ОБНОВЛЕНИЯ РЕСИВЕРА GENIE.

**ПОЛУЧИТЕ GenieGO™ ВСЕГО ЗА \$99.\*\***

(после моментальной скидки в размере \$50 и подключения HD DVR ресивера Genie.)

ВСЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ DIRECTV ТРЕБУЮТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА 24 МЕСЯЦА.\*\*

Подключите пакет услуг RussianDirect™ и  
получите полный доступ ко всем 9 каналам:



ДОМ КИНО / МУЗЫКА

ВРЕМЯ



PLANETA

РОССИЯ 24

RTVI



Предложение действует до 10/2/13. Требуется наличие кредитной карты (карты штатов Массачусеттс и Пенсильвания). Только для новых клиентов (необходимо заключение договора на аренду оборудования). Возможен сбор в размере \$19.95 за обслуживание и доставку. Возможен сбор соответствующего налога за использование оборудования в соответствии с розничной стоимостью его установки. Список передач, цены и предложения подлежат изменению и могут отличаться в разных регионах. Некоторые предложения могут быть недоступны на всех каналах. Сервис имеет ограничения.

